***Tuần 1: (6/9 – 11/9/2021)***

**TIẾT 1:Thường thức mỹ thuật**

**MỸ THUẬT 9**

**Bài 1*:* *SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI NGUYỄN***

**(1802-1945)**

1. **Nội dung kiến thức**:

***I.*** *Vài nét về bối cảnh lịch sử :(Các em cần nắm được kiến thức sau) :*

- Sau khi thống nhất đất nước, chấm dứt nội chiến nhà Nguyễn chọn Huế làm kinh đô.

- Nhà Nguyễn đề cao Nho giáo, tiến hành cải cách ruộng đất, lập đồn điền.

- Do chính sách « Bế quan tỏa cảng » làm kinh tế chậm phát triển và dẫn đến mất nước.

***II.Một số thành tựu về mỹ thuật:***

*1. Kiến trúc kinh đô Huế :*

- Là một quần thể kiến trúc gồm: Hoàng thành, cung điện và lăng tẩm với quy mô lớn gắn với tư tưởng Nho giáo.

- Kiến trúc gồm có 3 vòng thành: Hoàng thành, Phòng thành và Tử cấm thành.

- Kiến trúc coi trọng yếu tố thiên nhiên nên đã tạo ra nét đặc trưng riêng.

- Năm 1993 Cố đô Huế đã được công nhận là di sản văn hóa thế giới

***2.****Điêu khắc, đồ họa và hội họa:*

*a/ Điêu khắc:*

- Điêu khắc cung đình mang tính tượng trưng cao. Được diễn tả rất tỉ mĩ như hình tượng ngựa, voi…ở các lăng tẩm.

- Tượng thờ còn nhiều cho dến ngày nay như tượng Hộ Pháp, La hán, Thánh mẫu.

b/Đồ họa và hội họa:- Phát triển mạnh ở các dòng tranh dân gian như tranh Làng Sình, tranh Kim Hoàng nhằm phản ánh cuộc sống của người dân.

-Đầu thế kỷ xx ra đời bộ tranh “ Bách khoa thư văn hóa vật chất của Việt Nam”

***III. Củng cố:***

- Học sinh nêu được đặc điểm kiến trúc thời Nguyễn

- Nêu đặc điểm nghệ thuật điêu khắc thời Nguyễn.

IV.Dặn dò:

- Các em chuẩn bị vật mẫu(Lọ, hoa và quả)

- Có giấy A 4, viết chì, gôm.