

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN - NGỮ VĂN 9
(TUẦN 5 - TUẦN 6 - TUẦN 7)

Luyện tập liên kết câu và liên kết đoạn
<i>Những ngôi sao xa xôi</i>
Nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích
Cách làm bài nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích
Luyện tập làm bài nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích
Chủ đề: Thơ Việt Nam sau 1975 1. Đọc hiểu: - <i>Mùa xuân nho nhỏ</i> của Thanh Hải - <i>Viếng lăng Bác</i> của Viễn Phương - <i>Sang thu</i> của Hữu Thỉnh - <i>Nói với con</i> của Y Phương 2. Tập làm văn : - Nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ - Cách làm nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ - Luyện nói : Nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ

LIÊN KẾT CÂU VÀ LIÊN KẾT ĐOẠN VĂN

(Luyện tập)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Củng cố hiểu biết về liên kết câu và liên kết đoạn văn.
- Nhận ra và sửa được một số lỗi về liên kết.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Một số phép liên kết thường dùng trong việc tạo lập văn bản.
- Một số lỗi liên kết có thể gặp trong văn bản.

2. Kỹ năng:

- Nhận biết được phép liên kết câu, liên kết đoạn trong văn bản.
- Nhận ra và sửa được một số lỗi về liên kết.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Luyện tập

- Chỉ ra các phép liên kết câu, liên kết đoạn trong một số trường hợp cụ thể.
- Chỉ ra các lỗi về liên kết nội dung trong một đoạn văn và nêu cách sửa.
- Chỉ ra các lỗi về liên kết hình thức trong một đoạn văn và nêu cách sửa.

3. Hướng dẫn tự học

- Viết đoạn văn chỉ ra được liên kết nội dung và hình thức của đoạn văn ấy.

NHỮNG NGÔI SAO XA XÔI

(Trích)

Lê Minh Khuê

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn của những cô gái thanh niên xung phong trong truyện và nét đặc sắc trong cách miêu tả nhân vật và nghệ thuật kể chuyện của Lê Minh Khuê.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, tính cách dũng cảm, hồn nhiên, trong cuộc sống chiến đấu nhiều gian khổ, hi sinh nhưng vẫn lạc quan của những cô gái thanh niên xung phong trong truyện.

- Thành công trong việc miêu tả tâm lí nhân vật, lựa chọn ngôi kể, ngôn ngữ kể hấp dẫn.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu một văn bản tự sự sáng tác trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước.

- Phân tích tác dụng của việc sử dụng ngôi kể thứ nhất xưng “tôi”.

- Cảm nhận vẻ đẹp hình tượng nhân vật trong tác phẩm.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Tác giả: chú thích * SGK

- Truyện Những ngôi sao xa xôi sáng tác năm 1971, lúc cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước đang diễn ra vô cùng gay go, ác liệt.

2. Đọc – hiểu văn bản

a, Nội dung

- Hoàn cảnh sống và chiến đấu của ba cô gái thanh niên xung phong,

- Hiện thực chiến tranh khốc liệt trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước ở một trong điểm giao thông.

- Vẻ đẹp của các nhân vật tiêu biểu cho chủ nghĩa anh hùng cách mạng Việt Nam thời chống Mĩ cứu nước.

b, Nghệ thuật

- Sử dụng ngôi kể thứ nhất, lựa chọn nhân vật người kể chuyện đồng thời là nhân vật trong truyện.

- Miêu tả tâm lí và ngôn ngữ nhân vật.

- Có lời trần thuật, đối thoại tự nhiên.

c, Ý nghĩa

Truyện ca ngợi vẻ đẹp của ba cô gái thanh niên xung phong trong hoàn cảnh chiến tranh ác liệt..

3. Hướng dẫn tự học

- Tóm tắt truyện.

- Viết đoạn văn phân tích nhân vật trong truyện.

NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN

(HOẶC ĐOẠN TRÍCH)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hiểu rõ khái niệm và yêu cầu của bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích), biết cách làm những bài nghị luận này.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Những yêu cầu đối với bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)
- Cách tạo lập văn bản nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích).

2. Kỹ năng:

- Nhận diện được bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) và kỹ năng làm bài nghị luận thuộc dạng này.
- Đưa ra được những nhận xét, đánh giá về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) đã học trong chương trình.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Nghị luận về tác phẩm truyện là trình bày những nhận xét, đánh giá của mình về nhân vật, sự kiện, chủ đề hay nghệ thuật của một tác phẩm cụ thể.
- Những yêu cầu với bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích):
 - + Nội dung
 - + Hình thức

2. Luyện tập

- Nhận diện được kiểu bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)
- Lập dàn ý đại cương cho một bài văn.

3. Hướng dẫn tự học

- Viết bài nghị luận về một tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) dựa vào dàn ý trên..

CÁCH LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN (HOẶC ĐOẠN TRÍCH)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Nắm được yêu cầu và biết cách làm bài nghị luận về một tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Đề bài nghị luận về một tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)
- Các bước làm bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)

2. Kỹ năng:

- Xác định yêu cầu nội dung và hình thức của một bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)
- Tìm hiểu đề, tìm ý, lập dàn bài, viết bài, đọc lại bài viết và sửa chữa cho bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích).

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) có thể bàn về vẻ đẹp, nhân vật, cốt truyện, nghệ thuật.
- Bài văn đảm bảo các phần của một bài nghị luận:
 - + Mở bài
 - + Thân bài
 - + Kết bài

- Trong quá trình triển khai các luận điểm, luận cứ cần thể hiện sự cảm thụ và ý kiến riêng của bản thân.
- Giữa các phần, các đoạn có sự liên kết hợp lí.

2. Luyện tập

- Xác định yêu cầu của đề bài nghị luận về một tác phẩm truyện cụ thể.
- Lập dàn ý, viết phần mở bài, một đoạn của phần thân bài.

3. Hướng dẫn tự học

- Ôn lại các bước
- Nắm yêu cầu của từng phần.

**LUYỆN TẬP LÀM BÀI NGHỊ LUẬN
VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN
(HOẶC ĐOẠN TRÍCH)**

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Nắm vững hơn cách làm bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

Đặc điểm, yêu cầu và cách làm bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)

2. Kỹ năng:

Xác định các bước làm bài, viết bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) cho đúng với các yêu cầu đã học.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. củng cố kiến thức

- Đối tượng của bài nghị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích).
- Các bước làm bài nghị luận: tìm hiểu đề và tìm ý, lập dàn ý, viết bài, đọc và sửa chữa.

2. Luyện tập

- Nhận diện và phân tích đề.
- Lập dàn ý chi tiết và trình bày trước lớp.
- Xác định các phép lập luận.

3. Hướng dẫn tự học

- Triển khai dàn ý đã lập thành bài văn hoàn chỉnh.

MÙA XUÂN NHỎ NHỎ

Thanh Hải

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Cảm nhận được những cảm xúc trước mùa xuân thiên nhiên đất nước và khát vọng đẹp để cống hiến cho cuộc đời của tác giả.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC KĨ NĂNG

1. Kiến thức.

- Vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và mùa xuân đất nước
- Lễ sống cao đẹp của một con người chân chính

2. Kĩ năng

- Đọc – hiểu một văn bản thơ trữ tình hiện đại

Trình bày những suy nghĩ, cảm nhận về một hình ảnh thơ, một khổ thơ, một văn bản thơ.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Tác giả: chú thích * SGK
- Bài thơ sáng tác vào tháng 11 năm 1980 khi nhà thơ đang nằm trên giường bệnh.
- Mạch cảm xúc của bài thơ: Từ cảm xúc về vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên, đất nước, tác giả thể hiện khát vọng được dâng hiến cho cuộc đời.

2. Đọc – hiểu văn bản

a, Nội dung

- Vẻ đẹp trong trẻo, đầy sức sống của thiên nhiên đất trời mùa xuân và cảm xúc say sưa ngây ngất của tác giả.
- Vẻ đẹp và sức sống của đất nước qua mấy nghìn năm lịch sử.
- Khát vọng mong ước được sống có ý nghĩa, cống hiến cho đất nước, cho cuộc đời.

b, Nghệ thuật

- Viết theo thể thơ năm chữ nhẹ nhàng, tha thiết.
- Kết hợp hài hòa giữa hình ảnh thơ tự nhiên, giản dị với hình ảnh giàu ý nghĩa biểu trưng khái quát.
- Sử dụng ngôn ngữ thơ giản dị, trong sáng, giàu hình ảnh, giàu cảm xúc...
- Cấu tứ chặt chẽ, giọng điệu biến đổi phù hợp

c, Ý nghĩa

Bài thơ thể hiện những rung cảm tinh tế của nhà thơ trước vẻ đẹp của thiên nhiên, đất nước và khát vọng cống hiến cho đất nước, cho cuộc đời.

3. Hướng dẫn tự học

- Học thuộc lòng bài thơ.
- Phân tích, cảm thụ về một đoạn thơ trong bài.

VIẾNG LĂNG BÁC

Viễn Phương

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Cảm nhận được niềm xúc cảm chân thành, tha thiết của người con miền Nam đối với Bác Hồ kính yêu.
- Thấy được sáng tạo nghệ thuật độc đáo của tác giả thể hiện trong bài thơ.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Những tình cảm thiêng liêng của tác giả, của một người con từ miền Nam ra viếng lăng Bác.
- Những đặc sắc về hình ảnh, tứ thơ, giọng điệu của bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu một văn bản thơ trữ tình.
- Có khả năng trình bày những suy nghĩ, cảm nhận về một hình ảnh thơ, một khổ thơ, một tác phẩm thơ.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Tác giả: chú thích * SGK
- Bài thơ sáng tác năm 1976 khi nhà thơ ra thăm miền Bắc rồi vào viếng lăng Bác.
- Mạch cảm xúc diễn ra theo trình tự cuộc cào lăng viếng Bác.

2. Đọc – hiểu văn bản

a, Nội dung

- Tâm trạng vô cùng xúc động của một người con từ chiến trường miền nam ra viếng Bác.
- Tấm lòng thành kính thiêng liêng trước công lao vĩ đại và tâm hồn cao đẹp của Bác. Nỗi đau xót tột cùng khi Bác không còn nữa.

- Tâm trạng lưu luyến mong được ở mãi bên Bác.

b, Nghệ thuật

- Giọng điệu trang nghiêm, sâu lắng, vừa thiết tha, đau xót, tự hào...
- Viết theo thể thơ tám chữ có đôi chỗ biến thể, gieo vần, nhịp thơ linh hoạt.
- Sáng tạo trong việc xây dựng hình ảnh thơ.
- Lựa chọn ngôn ngữ biểu cảm, sử dụng ẩn dụ, điệp từ có hiệu quả nghệ thuật.

c, Ý nghĩa

Bài thơ thể hiện tâm trạng xúc động, tấm lòng thành kính, biết ơn sâu sắc của nhà thơ khi vào lăng viếng Bác.

3. Hướng dẫn tự học

- Học thuộc bài thơ.
- Phân tích cảm thụ hình ảnh đẹp trong bài thơ.

SANG THU

Hữu Thỉnh

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hiểu được những cảm nhận tinh tế của nhà thơ về sự biến đổi của đất trời từ cuối hạ sang thu.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

Vẻ đẹp của thiên nhiên trong khoảnh khắc giao mùa và những suy nghĩ mang tính triết lí của tác giả.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu một văn bản thơ trữ tình hiện đại.
 - Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận về một hình ảnh thơ, một khổ thơ, một tác phẩm thơ.
- một khổ thơ, một tác phẩm thơ.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Tác giả: chú thích * SGK
- Bài thơ sáng tác năm 1977

2. Đọc – hiểu văn bản

a, Nội dung

- Bài thơ thể hiện cảm nhận tinh tế và tâm trạng ngỡ ngàng, cảm xúc bang khuâng của nhà thơ khi chợt nhận ra những tín hiệu báo thu sang.
- Những suy ngẫm sâu sắc mang tính triết lí về con người và cuộc đời của tác giả lúc sang thu làm nên đặc điểm của cái tôi trữ tình sâu sắc trong bài thơ.

b, Nghệ thuật

- Khắc họa được hình ảnh thơ đẹp, gợi cảm, đặc sắc thời điểm giao mùa.
- Sáng tạo trong việc sử dụng từ ngữ, phép ẩn dụ.

c, Ý nghĩa

Bài thơ thể hiện những cảm nhận tinh tế của nhà thơ trước vẻ đẹp của thiên nhiên trong khoảnh khắc giao mùa

3. Hướng dẫn tự học

- Học thuộc bài thơ.
- Phân tích cảm thụ hình ảnh đẹp trong bài thơ.

NÓI VỚI CON

Y Phương

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Cảm nhận được tình cảm gia đình ấm cúng, tình yêu quê hương thấm thiết, niềm tự hào về sức sống mạnh mẽ, bền bỉ của “người đồng mình” và mong mỏi của một người cha với con qua cách diễn tả độc đáo của nhà thơ Y Phương.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Tình cảm thấm thiết của cha mẹ đối với con cái.
- Tình yêu và niềm tự hào về vẻ đẹp, sức sống mãnh liệt của quê hương.
- Hình ảnh và cách diễn đạt độc đáo của tác giả trong bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu một văn bản thơ trữ tình.
- Phân tích cách diễn tả độc đáo, giàu hình ảnh, gợi cảm của thơ ca miền núi.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Tác giả: chú thích * SGK
- Bài thơ sáng tác năm 1980.

2. Đọc – hiểu văn bản

a, Nội dung

- Cội nguồn sinh dưỡng của mỗi con người.
- Những đức tính cao đẹp mang tính truyền thống của người đồng mình với sức sống mạnh mẽ bền bỉ và niềm mong ước con hãy kế tục xứng đáng truyền thống ấy của người cha.

b, Nghệ thuật

- Khắc họa được hình ảnh thơ đẹp, gợi cảm, đặc sắc thời điểm giao mùa.
- Sáng tạo trong việc sử dụng từ ngữ, phép ẩn dụ. Có giọng điệu thủ thỉ, tâm tình thiết tha trù mến.
- Bố cục chặt chẽ, dẫn dắt tự nhiên.

c, Ý nghĩa

Bài thơ thể hiện tình yêu thương tha thiết của cha mẹ dành cho con; niềm tự hào về quê hương đất nước.

3. Hướng dẫn tự học

- Học thuộc bài thơ.
- Phân tích cảm thụ hình ảnh đẹp trong bài thơ.

NGHỊ LUẬN VỀ MỘT ĐOẠN THƠ, BÀI THƠ

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hiểu và biết cách làm một bài nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

Đặc điểm, yêu cầu đối với bài văn nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Nhận diện được bài văn nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.
- Tạo lập văn bản nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Tìm hiểu chung

- Nghị luận về tác phẩm truyện là trình bày những nhận xét, đánh giá của mình về nhân vật, sự kiện, chủ đề hay nghệ thuật của một tác phẩm cụ thể.
- Những yêu cầu với bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích):

+ Nội dung

+ Hình thức

2. Luyện tập

- Nhận diện được kiểu bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)
- Lập dàn ý đại cương cho một bài văn.

3. Hướng dẫn tự học

- Viết bài nghị luận về một tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) dựa vào dàn ý trên..

CÁCH LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VỀ MỘT ĐOẠN THƠ, BÀI THƠ

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Nắm vững hơn cách làm bài nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Đặc điểm, yêu cầu đối với bài văn nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.
- Các bước khi làm bài nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Tiến hành các bước làm bài nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.
- Tổ chức, triển khai các luận điểm.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. củng cố kiến thức

- Nhắc lại những kiến thức cơ bản của bài nghị luận về đoạn thơ, bài thơ.
- Các bước làm bài nghị luận về một tác phẩm thơ, đoạn thơ: Tìm hiểu đề và tìm ý, lập dàn ý, viết bài, đọc và sửa chữa.

2. Luyện tập

- Nhận diện và phân tích đề.
- Lập dàn ý chi tiết,
- Xác định các phép lập luận

3. Hướng dẫn tự học

Hoàn thành bài văn nghị luận theo dàn bài trên.

LUYỆN NÓI: NGHỊ LUẬN VỀ MỘT ĐOẠN THƠ, BÀI THƠ

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Nắm vững hơn những kiến thức cơ bản của bài nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

- Rèn kĩ năng nói

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

Những yêu cầu đối với luyện nói khi bàn luận về một đoạn thơ, bài thơ trước tập thể.

2. Kỹ năng:

- Lập ý và cách dẫn dắt vấn đề khi nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

- Trình bày miệng một cách mạch lạc những cảm nhận, đánh giá của mình về một đoạn thơ, bài thơ.

III – HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

1. Củng cố kiến thức

- Nhắc lại những kiến thức đã học về kiểu bài.

+ Những yêu cầu đối với bài nghị luận về đoạn thơ, bài thơ.

+ Các bước làm bài.

2. Luyện tập

- Xác định yêu cầu của đề bài.

- Lập dàn ý cho đề bài.

- Dựa vào dàn ý, lựa chọn và sử dụng phương pháp phù hợp để nghị luận.

- Biết nghe, nhận xét phần trình bày của bạn.

3. Hướng dẫn tự học

- Tập trình bày một bài văn nghị luận về đoạn thơ, bài thơ..