

THCS TRẦN VĂN ĐANG

TỔ NGŨ VĂN

NHÓM NGŨ VĂN 8

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN

TUẦN 15 (13/12 – 18/12/2021)

TUẦN 15 13/12 - 18/12	TIẾT 57	TIẾT 58 + 59	TIẾT 60
	Luyện nói : thuyết minh về 1 thứ đồ dùng	Rèn viết văn thuyết minh	Đập đá ở Côn Lôn

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước phần Lý thuyết của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành phần Bài tập trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

TIẾT 53: LUYỆN NÓI: THUYẾT MINH VỀ MỘT THỨ ĐỒ DÙNG

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Củng cố, nâng cao kiến thức và kỹ năng làm bài văn thuyết minh về một thứ đồ dùng.
- Biết trình bày thuyết minh một thứ đồ dùng bằng ngôn ngữ nói.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Cách tìm hiểu, quan sát và nắm được đặc điểm cấu tạo, công dụng của những đồ vật dụng gần gũi với bản thân.
- Cách xây dựng trình tự các nội dung cần trình bày bằng ngôn ngữ nói về một thứ đồ dùng trước lớp.

2. Kỹ năng:

- Tạo lập văn bản thuyết minh.
- Sử dụng ngôn ngữ dạng nói trình bày chủ động một thứ đồ dùng trước tập thể lớp.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên

TIẾT 54: RÈN VIẾT BÀI VĂN THUYẾT MINH

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Kiểm tra toàn diện những kiến thức đã học về kiểu bài thuyết minh.

- Rèn luyện kỹ năng xây dựng văn bản theo những yêu cầu bắt buộc về cấu trúc, kiểu bài, tính liên kết, khả năng tích hợp.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1.Kiến thức:

Những kiến thức đã học về kiểu bài thuyết minh.

2. Kỹ năng:

- Xây dựng văn bản theo những yêu cầu bắt buộc về cấu trúc, kiểu bài, tính liên kết, khả năng tích hợp.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên

TIẾT 51: ĐẬP ĐÁ Ở CÔN LÔN

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Thấy được đóng góp của nhà chí sĩ cách mạng Phan Châu Trinh cho nền văn học Việt Nam đầu thế kỷ XX.

- Cảm nhận được vẻ đẹp hình tượng người chí sĩ yêu nước được khắc họa bằng bút pháp nghệ thuật lãng mạn, giọng điệu hào hùng trong một tác phẩm tiêu biểu của Phan Chu Trinh.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1.Kiến thức:

- Sự mở rộng kiến thức về văn học cách mạng đầu thế kỷ XX.
- Chí khí凛烈, phong thái đàng hoàng của nhà chí sĩ yêu nước Phan Châu Trinh.
- Cảm hứng hào hùng, lãng mạn được thể hiện trong bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu văn bản thơ yêu nước viết theo thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật.
- Phân tích được vẻ đẹp hình tượng nhân vật trữ tình trong bài thơ.
- Cảm nhận được giọng điệu, hình ảnh trong bài thơ.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

a) Nội dung

- Hình tượng người anh hùng cứu nước giữa Côn Lôn.
- Khí phách hiên ngang, anh dũng của người anh hùng dù gặp bước gian nguy nhưng vẫn không sờn lòng, nản chí.

b) Nghệ thuật

- Vận dụng các phương thức biểu đạt tbiểu cảm.
- Thể thơ thất ngôn bát cú.
- Bút pháp lãng mạn và giọng điệu hào hùng

c) Ý nghĩa văn bản

Bằng bút pháp lãng mạn và giọng điệu hào hùng, bài thơ “Đập đa ở Côn Lôn” giúp ta cảm nhận một hình tượng đẹp lẫm liệt, ngang tàng của người anh hùng cứu nước dù gặp bước gian nguy nhưng vẫn không sờn lòng, nản chí.
