

THCS TRẦN VĂN ĐANG

TỔ NGŨ VĂN

NHÓM NGŨ VĂN 7

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN

TUẦN 15 + 16 (13/12 – 25/12/2021)

	TIẾT 57	TIẾT 58	TIẾT 59	TIẾT 60	TIẾT 61 +62	TIẾT 63 +64	
TUẦN 15 +16 13/12 - 25/12	On tập tác phẩm trữ tình	Luyện tập sử dụng từ	On tập tiếng Việt	Chương trình địa phương (rèn chính tả)	On tập tổng hợp	Tiết đọc sách	

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước **phần Lý thuyết** của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành **phần Bài tập** trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

TIẾT 57: ÔN TẬP TÁC PHẨM TRỮ TÌNH

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hệ thống hóa những tác phẩm trữ tình nhân dân gian, trung đại, hiện đại đã học trong học kỳ I lớp 7, từ đó hiểu rõ hơn, sâu hơn giá trị nội dung, nghệ thuật của chúng.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Khái niệm tác phẩm trữ tình, thơ trữ tình.
- Một số đặc điểm chủ yếu của thơ trữ tình.
- Một số thể thơ đã học.
- Giá trị nội dung, nghệ thuật của một số tác phẩm trữ tình đã học.

2. Kỹ năng:

- Rèn các kỹ năng ghi nhớ, hệ thống hóa, tổng hợp, phân tích, chứng minh.
- Cảm nhận, phân tích tác phẩm trữ tình.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu bài :

Tác phẩm trữ tình là văn bản biểu hiện tình cảm, cảm xúc của tác giả trước cuộc sống. thơ là thể loại văn học phù hợp để biểu hiện tình cảm, cảm xúc, tuy nhiên, cũng có thơ tự sự, truyện thơ. Văn xuôi phù hợp với kể chuyện, tuy nhiên cũng có những loại văn xuôi trữ tình mang nặng tính trữ tình như tùy bút.

Ca dao trữ tình là loại thơ biểu hiện những tình cảm nguyện vọng tha thiết và chính đáng, vốn được lưu hành trong dân gian. Thơ của thi nhân biểu hiện tình cảm cá nhân

song ở những bài thơ có giá trị, tình cảm của tác giả bao giờ cũng có tính chất đại diện cho những tình cảm tiến bộ, mang màu sắc nhân bản đậm nét: tình yêu quê hương, đất nước, tình cảm gia đình, tình bạn, tình yêu ...

Tình cảm, cảm xúc có khi được biểu hiện một cách trực tiếp song thường được biểu hiện một cách gián tiếp. Phân tích, bình giá và thưởng thức thơ trữ tình không được thoát li khỏi văn bản. Phải thông qua ngôn từ giàu tính chất khơi gợi, những cảnh vật, sự việc được miêu tả, tường thuật, đôi khi qua cả những lập luận...mà suy ngẫm mới đồng cảm được với tác giả và lĩnh hội được đúng và đầy đủ ý vị của bài thơ.

2. Luyện tập :

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên

TIẾT 58: LUYỆN TẬP SỬ DỤNG TỪ

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Tự thấy được nhược điểm của bản thân trong việc sử dụng từ.
- Nhận biết và sửa chữa được những lỗi về sử dụng từ.
- Có ý thức dùng từ đúng chuẩn mực.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1.Kiến thức:

- Kiến thức về âm, chính tả, ngữ pháp, đặc điểm ý nghĩa của từ.
- Chuẩn mực sử dụng từ.
- Một số lỗi dùng từ thường gặp và cách chữa.

Lưu ý: học sinh đã học những kiến thức này.

2. Kỹ năng:

Vận dụng các kiến thức đã học về từ để lựa chọn, sử dụng từ đúng chuẩn mực.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên

TIẾT 59: ÔN TẬP TIẾNG VIỆT

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hệ thống hóa kiến thức Tiếng Việt đã học ở học kì I.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1.Kiến thức:

Hệ thống kiến thức về:

- Cấu tạo từ (từ ghép, từ láy).
- Từ loại (đại từ, quan hệ từ).
- Từ đồng nghĩa, từ trái nghĩa, từ đồng âm, thành ngữ.
- Từ Hán Việt.
- Các phép tu từ.

2. Kỹ năng:

- Giải nghĩa một số yếu tố Hán Việt đã học.
- Tìm thành ngữ theo yêu cầu.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên

TIẾT 60: CHƯƠNG TRÌNH ĐỊA PHƯƠNG (PHẦN TIẾNG VIỆT)

Rèn chính tả

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Biết cách khắc phục một số lỗi chính tả do ảnh hưởng của cách phát âm địa phương.

- Có ý thức rèn luyện ngôn ngữ chuẩn mực.

Lưu ý: học sinh đã được học cách phát hiện và sửa lỗi chính tả do ảnh hưởng của cách phát âm địa phương ở lớp 6.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

Một số lỗi chính tả do ảnh hưởng của cách phát âm địa phương.

2. Kỹ năng:

Phát hiện và sửa lỗi chính tả do ảnh hưởng của cách phát âm thường thấy ở địa phương.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên