

THCS TRẦN VĂN ĐANG

TỔ NGŨ VĂN

NHÓM NGŨ VĂN 7

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN

TUẦN 11 (15/11 – 20/11/2021)

TUẦN 10 15/11 - 20/11	TIẾT 41	TIẾT 42	TIẾT 43	TIẾT 44
	Cảnh khuya	Từ đồng âm	Luyện nói: văn biểu cảm về sự vật, con người	Rằm tháng giêng (Nguyên tiêu)

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước **phần Lý thuyết** của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành **phần Bài tập** trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

TIẾT 37 :

CẢNH KHUYA

(HỒ CHÍ MINH)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hiểu giá trị tư tưởng và nghệ thuật đặc sắc của bài thơ *Cảnh khuya* của Chủ tịch Hồ Chí Minh.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Sơ giản về tác giả Hồ Chí Minh.
- Tình yêu thiên nhiên gắn liền với tình cảm cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh.
- Tâm hồn chiến sĩ - nghệ sĩ vừa tài hoa tinh tế vừa ung dung, bình tĩnh, lạc quan.
- Nghệ thuật tả cảnh, tả tình; ngôn ngữ và hình ảnh đặc sắc bình dị mà tự nhiên trong bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Đọc - hiểu tác phẩm thơ hiện đại viết theo thể thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.
- Phân tích để thấy được chiều sâu nội tâm của người chiến sĩ cách mạng và vẻ đẹp mới mẻ của những chất liệu cổ thi trong sáng tác của lãnh tụ Hồ Chí Minh.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

a) Nội dung

- Vẻ đẹp của chiến khu Việt Bắc trong đêm trăng
- Tình yêu thiên nhiên gắn liền với tình cảm cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh.

b) Nghệ thuật

- Vận dụng các phương thức biểu đạt biểu cảm kết hợp tự sự
- Thể thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.
- Nghệ thuật tả cảnh, tả tình; ngôn ngữ và hình ảnh đặc sắc trong bài thơ.

c) Ý nghĩa văn bản

“Cảnh khuya” là bài thơ tứ tuyệt được sáng tác trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp. Bài thơ miêu tả cảnh đêm trăng đẹp ở chiến khu Việt Bắc, thể hiện tình cảm với thiên nhiên, tâm hồn nhạy cảm, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung của Bác Hồ

TIẾT 42: TỪ ĐỒNG ÂM

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Nắm được khái niệm từ đồng âm.
- Có ý thức lựa chọn từ đồng âm khi nói và viết.

Lưu ý: học sinh đã học về từ đồng âm ở Tiểu học.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Khái niệm về từ đồng âm.
- Việc sử dụng từ đồng âm.

2. Kỹ năng:

- Nhận biết từ đồng âm trong văn bản; phân biệt từ đồng âm với từ nhiều nghĩa.
- Đặt câu phân biệt từ đồng âm.
- Nhận biết hiện tượng chơi chữ bằng từ đồng âm.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung :

Từ đồng âm là những từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác xa nhau, không liên quan đến nhau.

Trong giao tiếp, phải chú ý đến ngữ cảnh, tránh hiểu sai nghĩa của từ hoặc dùng từ với nghĩa nước đôi do hiện tượng đồng âm.

2. Luyện tập :

Nhận biết từ đồng âm trong văn bản; phân biệt từ đồng âm với từ nhiều nghĩa.

- Đặt câu phân biệt từ đồng âm.
 - Nhận biết hiện tượng chơi chữ bằng từ đồng âm.
-

TIẾT 43: LUYỆN NÓI: VĂN BIỂU CẢM VỀ SỰ VẬT, CON NGƯỜI

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Rèn luyện kĩ năng nghe, nói theo chủ đề biểu cảm.
- Rèn luyện kĩ năng phát triển dàn ý thành bài nói theo chủ đề biểu cảm.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1.Kiến thức:

- Các cách biểu cảm trực tiếp và gián tiếp trong việc trình bày văn nói biểu cảm.
- Những yêu cầu khi trình bày văn nói biểu cảm.

2. Kỹ năng:

- Tìm ý, dàn ý bài văn biểu cảm về sự vật và con người.
- Biết cách bộc lộ tình cảm về sự vật và con người trước tập thể.
- Diễn đạt mạch lạc, rõ ràng những tình cảm của bản thân về sự vật và con người bằng ngôn ngữ nói.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên

TIẾT 44 : RẼM THÁNG GIÊNG

(*Nguyên tiêu* - (HỒ CHÍ MINH))

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hiểu giá trị tư tưởng và nghệ thuật đặc sắc của bài thơ chữ Hán *Rẻm tháng riêng* (Nguyên tiêu) của Chủ tịch Hồ Chí Minh.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Tình yêu thiên nhiên gắn liền với tình cảm cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh.
- Tâm hồn chiến sĩ - nghệ sĩ vừa tài hoa tinh tế vừa ung dung, bình tĩnh, lạc quan.
- Nghệ thuật tả cảnh, tả tình; ngôn ngữ và hình ảnh đặc sắc trong bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Đọc - hiểu tác phẩm thơ hiện đại viết theo thể thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.
- Phân tích để thấy được chiều sâu nội tâm của người chiến sĩ cách mạng và vẻ đẹp mới mẻ của những chất liệu cổ thi trong sáng tác của lãnh tụ Hồ Chí Minh.
- So sánh sự khác nhau giữa nguyên tác và văn bản dịch bài thơ *Rằm tháng giêng*.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

a) Nội dung

- Vẻ đẹp của chiến khu Việt Bắc trong đêm rằm tháng giêng.
- Tình yêu thiên nhiên gắn liền với tình cảm cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh.

b) Nghệ thuật

- Vận dụng các phương thức biểu đạt biểu cảm kết hợp tự sự
- Thể thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.
- Nghệ thuật tả cảnh, tả tình; ngôn ngữ và hình ảnh đặc sắc bình dị mà tự nhiên

trong bài thơ.

c) Ý nghĩa văn bản

“Rằm tháng giêng” là bài thơ tứ tuyệt được sáng tác trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp. Bài thơ miêu tả cảnh đêm trăng đẹp ở chiến khu Việt Bắc, thể hiện tình cảm với thiên nhiên, tâm hồn nhạy cảm, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung của Bác Hồ

PHẦN LUYỆN TẬP

1) Bài thơ “*Cảnh khuya*” đã gọi tả một không gian thiên nhiên rất tươi đẹp. Trong cuộc sống hôm nay, con người chúng ta có thể làm gì để bảo vệ cảnh quan – môi trường thiên nhiên ? Viết một đoạn văn ngắn (5 – 6 câu) nêu suy nghĩ của em.

2) Qua hai bài thơ “*Cảnh khuya*” và “*Rằm tháng giêng*”, em có cảm nghĩ gì về tình yêu thiên nhiên của Bác Hồ ?
