

THCS TRẦN VĂN ĐANG

TỔ NGŨ VĂN

NHÓM NGŨ VĂN 8

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN

TUẦN 8 (25/10 – 30/10/2021)

TUẦN 8 25/10– 30/10	TIẾT 29 + 30	TIẾT 31 + 32
	Chiếc lá cuối cùng	Lập dàn ý cho bài văn tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước **phần Lý thuyết** của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành **phần Bài tập** trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

TIẾT 29 + 30 :

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

O Hen-ri

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Hiểu được tấm lòng yêu thương những người nghèo khổ của nhà văn được thể hiện trong truyện.

- Thấy được nghệ thuật kể chuyện độc đáo, hấp dẫn của tác giả O Hen-ri.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Nhân vật, sự kiện, cốt chuyện trong một tác phẩm truyện ngắn hiện đại Mỹ.
- Lòng cảm thông, sự sẻ chia giữa những nghệ sĩ nghèo.
- Ý nghĩa của tác phẩm nghệ thuật vì cuộc sống của con người.

2. Kỹ năng:

- Vận dụng kiến thức về sự kết hợp các phương thức biểu đạt trong tác phẩm tự sự để đọc – hiểu tác phẩm.
- Phát hiện, phân tích đặc điểm nổi bật về nghệ thuật kể chuyện của nhà văn.
- Cảm nhận được ý nghĩa nhân văn sâu sắc của truyện.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

- Bản sắc văn hóa dân tộc kết tinh những giá trị tinh thần mang tính truyền thống của dân tộc. Trong thời kì hội nhập hiện nay, vấn đề giữ gìn, bảo vệ bản sắc văn hóa dân tộc càng trở nên có ý nghĩa.

- Văn bản được trích trong *Hồ Chí Minh và văn hóa Việt Nam* của tác giả Lê Anh Trà.

2. Đọc – hiểu văn bản

a) Nội dung

- Tình yêu thương giữa những người họa sĩ nghèo : Giôn -xy, Xiu,cụ Bơ - men
- Sự hi sinh của cụ Bơ - men để cứu lấy Giôn - xy

b) Nghệ thuật

- Vận dụng các phương thức biểu đạt tự sự,
- Vận dụng kết cấu đảo ngược tình huống hai lần.
- Hình ảnh mang tính biểu tượng : chiếc lá

c) Ý nghĩa văn bản

Mấy trang kết thúc truyện “Chiếc lá cuối cùng” của O.Henry đủ chứng tỏ truyện được xây dựng theo kiểu có nhiều tình tiết hấp dẫn, sắp xếp chặt chẽ khéo léo, kết cấu đảo ngược tình huống hai lần, gây hứng thú và làm cho chúng ta rung cảm trước tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ.

3. Rèn luyện thêm

- Tìm đọc một số mẫu chuyện của O.Henry

TIẾT 30 + 31:

LẬP DÀN Ý CHO BÀI VĂN TỰ SỰ KẾT HỢP YẾU TỐ MIÊU TẢ VÀ BIỂU CẢM

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Biết lập bố cục và cách xây dựng dàn bài cho bài văn tự sự có yếu tố miêu tả và biểu cảm.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

Cách lập dàn ý cho văn bản tự sự có sử dụng yếu tố miêu tả và biểu cảm.

2. Kỹ năng:

- Xây dựng bố cục, sắp xếp các ý cho bài văn tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm.
- Viết một bài văn tự sự có sử dụng yếu tố miêu tả và biểu cảm có độ dài khoảng 450 chữ.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung:

Dàn ý của bài văn tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm chủ yếu vẫn là dàn ý của bài văn tự sự có bố cục ba phần (Mở bài, Thân bài, và Kết bài). tuy vậy, trong từng phần, cần đưa vào các nội dung miêu tả và biểu cảm để dàn ý được hoàn chỉnh hơn.

2. Luyện tập :

HS luyện tập theo hướng dẫn của giáo viên
