|  |  |
| --- | --- |
| ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN 7  **TRƯỜNG TRUNG HỌC SƠ SỞ**  **TRẦN QUỐC TUẤN** |  |
|  |  |

**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN NGỮ VĂN**

**KHỐI 8– TUẦN 18**

**NỘI DUNG**

Tiết 1: Nghiệm thu sản phẩm Nhật ký đọc sách

Tiết 2: Đọc sách chia sẻ và thảo luận

Tiết 3: Đọc sách chia sẻ và thảo luận

Tiết 4: Đọc sách chia sẻ và thảo luận

**DÀN BÀI CHUNG KIỂU BÀI VĂN THUYẾT MINH**

**I. Mở bài:** Giới thiệu về đối tượng thuyết minh

**II.Thân bài:**

- Nguồn gốc.

- Đặc điểm cấu tạo.

- Giá cả thị trường, thương hiệu nổi tiếng.

- Cách sử dụng.

- Ý nghĩa của đối tượng với cuộc sống.

**III. Kết bài:**

Khẳng định lại giá trị của đối tượng và các cải tiến nếu có

**ĐỀ LUYỆN TẬP:**

**Đề 1:** Thuyết minh về chiếc khẩu trang. **Trong bài làm có kết hợp các phương pháp thuyết minh đã học.**

**Đề 2:** Thuyết minh về chiếc kính đeo mắt. **Trong bài làm có kết hợp các phương pháp thuyết minh đã học.**

***ÔN TẬP KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I***

***I/ Nội dung ôn tập:***

**1/ Phần tiếng Việt: ( HS Tìm từ, đặt câu)**

1. Trường từ vựng.
2. Từ tượng hình, từ tượng thanh.
3. Tình thái từ.
4. Nói quá
5. Nói giảm, nói tránh.
6. Câu ghép.

**2. Phần văn bản:**

**( HS ôn tập tác giả, tác phẩm, xuất xứ, phương thức biểu đạt của văn bản, nội dung nghệ thuật và các phẩm chất của phân vật)**

1. Trong lòng mẹ.
2. Tức nước vỡ bờ.
3. Lão Hạc.
4. Thông tin về Ngày Trái Đất năm 2000.
5. Ôn dịch thuốc lá.

**3. TẬP LÀM VĂN: ( văn bản thuyết minh).**

1. Thuyết minh cái khẩu trang
2. Thuyết minh về kính đeo mắt.

**II/ Cấu trúc đề:**

1. Trắc nghiệm ( 5 điểm)
2. Tự luận (5 điểm)

**III/ Gợi ý câu hỏi trắc nghiệm:**

. **Câu 1. Các từ: *lắc rắc, lã chã, lấm tấm, khúc khuỷu* thuộc từ loại nào?**

A. Từ tượng thanh.

B. Trợ từ.

C. Từ tượng hình.

D. Thán từ.

**Câu 2. Chọn đáp án thích hợp điền vào chỗ trống:**

***... là những từ được thêm vào câu để tạo câu nghi vấn, câu cầu khiến, câu cảm thán và để biểu thị các sắc thái tình cảm của người nói.***

1. Tình thái từ.
2. Thán từ.
3. Trợ từ.
4. Quan hệ từ.

**Câu 3. Thành ngữ “dời non lấp biển” có sử dụng biện pháp tu từ gì?**

1. Ẩn dụ.
2. Hoán dụ.
3. Nói giảm nói tránh.
4. Nói quá.

**Câu 4. Câu nói “Bài văn của bạn chưa được hay cho lắm.” sử dụng biện pháp tu từ gì?**

1. Nói quá.
2. Nói giảm, nói tránh.
3. Liệt kê.
4. Nhân hóa.

**Câu 5. Câu văn “Cảnh vật chung quanh tôi đều thay đổi, vì chính lòng tôi đang có sự thay đổi lớn: hôm nay tôi đi học.” Có mấy cụm chủ - vị?**

1. Một cụm chủ - vị.
2. Hai cụm chủ - vị.
3. Ba cụm chủ - vị.
4. Bốn cụm chủ - vị.

**Câu 6. Nội dung của văn bản *Trong lòng mẹ* là:**

1. Kể lại những cay đắng, tủi cực của chú bé Hồng.
2. Nói lên tình yêu thương cháy bỏng của chú bé Hồng đối với người mẹ bất hạnh.
3. Nói lên sự căm tức của chú bé Hồng đối với những cổ tục đã đày đọa người mẹ bất hạnh.
4. Kể lại những cay đắng, tủi cực cùng tình yêu thương cháy bỏng của chú bé Hồng đối với người mẹ bất hạnh.

**Câu 7. Trong văn bản “Tức nước vỡ bờ”, gia đình chị Dậu rơi vào hoàn cảnh cùng đường, khốn khổ là do:**

1. Thiếu tiền nộp sưu.
2. Mất mùa, đói kém.
3. Đáp án A và B đều đúng.
4. Đáp án A và B đều sai.

**Câu 8. Trong văn bản Lão Hạc, lão Hạc chọn cái chết là vì:**

1. Lão rất cô đơn.
2. Cuộc sống của lão nghèo khổ, bế tắc.
3. Lão muốn bảo toàn căn nhà và mảnh vườn cho con.
4. Đáp án B và C đều đúng.

**Câu 9. Trong văn bản “Thông tin về Ngày Trái Đất năm 2000”, Việt Nam lần đầu tiên tham gia Ngày Trái Đất với chủ đề:**

1. Chung tay loại bỏ rác thải nhựa.
2. Một ngày không dùng bao bì ni lông.
3. Tắt đèn, bật tương lai.
4. Tiết kiệm năng lượng, bảo vệ trái đất.

**Câu 10: Qua văn bản “Ôn dịch, thuốc lá”, tác giả đã chứng minh hút thuốc lá có những tác hại:**

1. Gây ra nhiều bệnh tật, thiệt hại về kinh tế.
2. Gây tốn kém, ảnh hưởng kinh tế, hạnh phúc gia đình.
3. Gây ra nhiều bệnh tật, thiệt hại về kinh tế, nêu gương xấu.
4. Nêu gương xấu cho trẻ em, là tiền đề cho nhiều thói quen xấu.

**Câu 11: Cho câu văn: *“Cháu van ông nhà cháu vừa mới tỉnh được một lúc, ông tha cho.”* Câu nói trên là lời của nhân vật chị Dậu thể hiện thái độ gì?**

1. Căm tức đứng lên chống trả trước đòn roi của cai lệ và người nhà lí trưởng.
2. Thể hiện sự phẫn uất, tức giận của chị Dậu.
3. Thể hiện sự nhẫn nhịn, nhún nhường để van xin cho chồng.
4. Cả A, B đều đúng.

**Câu 12:** **Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi :**

*“Người nhà lí trưởng sấn sổ bước đến, huơ gậy chực đánh chị Dậu. Nhanh như cắt, chị Dậu nắm ngay được gậy của hắn. Hai người giằng co nhau du đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gây ra, áp vào vật nhau. Hai đứa trẻ con kêu khóc om sòm. Kết cục, anh chàng “hầu cận ông lí” yếu hơn chị chàng con mọn, hắn bị chị này túm tóc lẳng cho một cái, ngã nhào ra thềm.”*

**Đoạn văn sử dụng phương thức biểu đạt nào?**

1. Tự sự.
2. Miêu tả.
3. Biểu cảm.
4. Tự sự, miêu tả.

**Câu 13: Cho đoạn văn:**

*“Phải bé lại và lăn vào lòng một người mẹ, áp mặt vào bầu sữa nóng của người miệng, để bàn tay người mẹ vuốt ve từ trên trán xuống cằm, và gãi rôm ở sống lưng cho, mới thấy người mẹ có một êm dịu vô cùng. Từ ngã tư đầu trường học về đến nhà, tôi không còn nhớ mẹ tôi đã hỏi tôi và tôi đã trả lời mẹ tôi những câu gì.”*

Đoạn văn trên thể hiện nội dung gì?

1. *Cảm nhận thiêng liêng của chú bé Hồng khi gặp lại mẹ sau bao ngày xa cách.*
2. *Cảm nhận về tình mẫu tử thiêng liêng và niềm hạnh phúc, sung sướng vô ngần khi được ngồi trong lòng mẹ sau bao ngày xa cách.*
3. *Căm tức nhũng cổ tục đã đày đọa mẹ của mình.*
4. *Cả A, B đều sai.*

**Câu 14: Cho đoạn văn:**

*“Cô tôi chưa dứt câu, cổ họng tôi đã nghẹn ứ khóc không ra tiếng. Giá những cổ tục đã đày đọa mẹ tôi là một vật như hòn đá hay cục thủy tinh, đầu mẩu gỗ, tôi quá vồ lấy ngay mà cắn, mà nhai, mà nghiến cho kỳ nát vụn mới thôi.”*

***Đoạn văn trên thuộc văn bản nào? Tác giả là ại?***

1. *Văn bản: “Tức nước vỡ bờ”, tác giả Ngô Tất Tố..*
2. *Văn bản: “Trong lòng mẹ”, tác giả Nguyên Hồng.*
3. *Văn bản: “ Tôi đo học”, tác giả Thanh Tịnh.*
4. *Văn bản: “ Lão Hạc”, tác giả Nam Cao.*

**Câu 15: Cho đoạn văn sau:**

“ Vì vậy chúng ta cần phải

* Thay đổi thói quen sử dụng bao bì ni lông, cùng nhau giảm thiểu chất thải ni lông bằng cách giặt phơi khô để dùng lại.
* Không sử dụng bao bì ni lông khi không cần thiết.
* Nói những biểu biết của mình về tác hại của việc sử dụng bao bì ni lông cho gia đình, bạn bè, và người trong cộng đồng …”

**(Thông tin về Ngày Trái Đất năm 2000)**

**Đoạn văn thể hiện nội dung gì?**

1. Tác hại của việc sử dụng bao bì ni lông.
2. Lời kêu gọi “ một ngày không sử dụng bao bì ni lông”.
3. Những giải pháp hạn chế sử dụng bao bì ni lông.
4. Cả A, B đều đúng.

**Câu 16: Cho câu văn sau:**

**Vào mùa đông, …..tiết trời rét đậm….ba tôi lại bị hành hạ bởi bệnh viêm phổi.**

**Chọn quan hệ từ đúng nhất cho câu trên.**

1. Vì…nên…
2. Tuy ….nhưng….
3. Không những …. mà còn…
4. Giá….thì….

**Câu 17: Trong các câu sau đây câu nào là câu không sử dụng tình thái từ?**

1. Cứu tôi với!
2. Bác trai đã khá rồi chứ?
3. Bạn giúp tôi một tay nhé!
4. Bác giúp cháu một tay.

**Câu 18: Trong các câu sau câu nào là sử dụng tình thái từ?**

1. Bạn giúp tôi một việc.
2. Làm như thế mới đúng.
3. Sao bố mãi không về nhỉ?
4. Thôi anh cứ chia ra.

**Câu 19: Cho câu văn:**

***“ Vừa nói hắn vừa bịch vào ngực chị Dậu mấy bich rồi lại sấn đến để trói anh Dậu.”***

**Từ “bịch” thuộc từ loại gì?**

1. Từ tượng hình.
2. Từ tượng thanh.
3. Tình thái từ.
4. Trường từ vựng.

**Câu 20: Cho câu văn : “Nếu chúng tôi chăm chỉ học hành thì kết quả cuối học kỳ chúng tôi vẫn đạt danh hiệu học sinh giỏi.”**

**Em hãy cho biết các vế trong câu ghép trên nối với nhau bằng cách nào?**

1. Dùng một cặp quan hệ từ.
2. Dùng một quan hệ từ.
3. Nối bằng một phó từ.
4. Không dùng từ nối mà dùng bằng dấu phẩy.

**-------------------------------------HẾT---------------------------**

**TIẾT 2,3,4: ĐỌC SÁCH CHIA SẺ VÀ THẢO LUẬN**

**CHIA SẺ: Bài đoạt giải Nhất quốc gia cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 44**

Họ tên: **Trương Hải Nam**

Sinh ngày: 03/11/2001

Dân tộc: Kinh

Lớp: 8B, trường THCS Lê Hữu Lập, huyện Hậu Lộc, tỉnh Thanh Hóa.

*Xứ sở tình thương, ….*

*Nhà văn Andersen kính mến!*

Ông còn nhớ cháu chứ? Cháu là “ Cô bé bán diêm” trong truyện ngắn cùng tên của ông đây ạ, cô bé nghèo khổ phải dò dẫm lê bước trên tuyết giữa mùa đông lạnh giá và từ giã cuộc sống trong một đêm Giáng Sinh – đêm mà ai ai cũng đều cầu chúc những điều tốt lành.

Nếu được gặp ông trước đêm ông đặt bút viết nên câu chuyện kể về cháu, cháu đã xin ông đừng tạo nên một nhân vật đáng thương đến vậy. Cháu muốn được lớn lên trong một thế giới đẹp đẽ hơn, sống một cuộc sống yên bình hạnh phúc nhưng ngặt nỗi số phận và chính ông đã chẳng cho cháu quyền lựa chọn. Cháu đã phải sống trong cảnh mồ côi mẹ, không lâu sau người bà thân thương nhất cũng đã qua đời, gia sản tiêu tán bởi người cha nghiện ngập, suốt ngày đánh đập, hành hạ con gái, nhất là khi cả ngày cháu chẳng bán được bao diêm nào. Không chỉ nuôi ước mơ về một gia đình hạnh phúc, cháu còn muốn được đi học, được vui chơi như biết bao bạn bè cùng trang lứa; không phải mang bên mình chiếc túi đầy những bao diêm và canh cánh nỗi lo rằng sẽ không bán hết, bị mắng, bị chửi, bị đánh đập… Cháu buồn và tủi thân lắm ông ạ. Giá như năm ấy, ông tặng cháu một mái ấm trọn vẹn, một cuộc sống đầy đủ để cháu được học, được đến trường cùng bạn bè thì hay biết mấy!

Thực lòng, thế giới cháu luôn mơ về trong những đêm say giấc không hẳn là một thế giới hiện đại, văn minh bậc nhất; cháu chỉ cần một cuộc sống mà ở đó con người chẳng bao giờ phải đối mặt với chiến tranh, hận thù, bệnh tật, đói nghèo, tệ nạn xã hội, … Chính người bà mà cháu yêu quý đã rời xa cháu vĩnh viễn chỉ vì bệnh tật và nghèo khổ đấy ông ạ! Những cánh chim bồ câu trắng khẽ bay lượn trên bầu trời trong lành, thoáng đãng, chẳng chút bụi bặm, ô nhiễm, bên dưới là mái nhà có dây thường xuân bao quanh, có tiếng mẹ, tiếng cha ấm áp, dịu dàng. Đó mới là cuộc sống mà cháu hằng mong ước, ông có biết?

Điều mà cháu tiếc nhất ở câu chuyện của ông đó là giữa những con người còn có một khoảng vô hình tồn tại, ngăn cản sự chan hòa của tình thương. Ông cũng biết đấy, trông thấy một bé gái nhỏ, lạnh co ro vì rét giữa đêm giao thừa giá buốt chào diêm mà chẳng ai dừng lại mua giúp một bao. Để rồi khi cô bé ấy  “nắm tay bà bay lên”, bay về một thế giới khác, người ta cũng chẳng buồn quan tâm, họa chăng chỉ là đôi lời bàn tán để thỏa mãn cho sự hiếu kỳ của họ. Ông ơi, trước khi chết vì cái đói, cái rét, cô bé kia đã chết vì sự lạnh lùng, vô cảm, tàn nhẫn và ích kỷ cả người đời. Càng ngẫm nghĩ, cháu lại càng thấm thía câu nói tuy đơn giản, ngắn gọn nhưng lại vô cùng ý nghĩa của Loilla Cather: “Nơi nào có tình thương yêu thì nơi đó luôn có những điều kỳ diệu”. Giá như con người biết quan tâm đến nhau nhiều hơn thì có lẽ điều kỳ diệu đã xảy ra và cháu đã chẳng trở về với Thượng đế. Tình thương, sự sẻ chia, giúp đỡ đồng loại, chỉ mơ ước nhỏ bé ấy thôi mà chẳng ai giúp cháu, giúp những em bé có hoàn cảnh như cháu thực hiện được, ông nhỉ?

Ông ơi! Chắc hẳn ông ngạc nhiên lắm! Cô bé của ông ngoan ngoãn ngày nào, nay lại viết thư để phiền trách ông với lý do ông chưa cho nó được một cuộc sống như nó vẫn mơ ước. Không đâu ông, cháu hiểu vì nỗi lòng trăn trở, lo lắng cho những số phận trẻ em bất hạnh trên khắp thế giới nên ông mới viết nên một câu chuyện buồn như thế; ông viết nó bằng cả tâm huyết của mình với hi vọng có thể thức tỉnh được trái tim vô cảm của một số con người, để chúng cháu có một cuộc sống tốt đẹp hơn.

Phải rồi ông ơi, từ ngày “Cô bé bán diêm” được xuất bản và phát hành nhiều nước trên thế giới, có rất nhiều fan hâm mộ viết thư cho cháu. Bức thư gần nhất mà cháu nhận được là những dòng tâm sự đầy cảm xúc của một cậu bé giấu tên, đến từ Việt Nam. Trong thư, cậu có nhắc đến một cuộc thi với chủ đề rất hay: “Hãy viết một bức thư nói về thế giới bạn muốn được lớn lên trong đó”. Vậy là cháu quyết định viết và gửi thư cho ông, với mong muốn qua những chuyến xe bưu chính UPU, lá thư này sẽ đến được tay ông, giúp ông hiểu được nhiều hơn những ước mơ, hoài bão của cháu cũng như bao trái tim bé bỏng khác về một thế giới mà mọi đứa trẻ đều muốn lớn lên và phát triển ở đó.

Ông ơi,hi vọng ông sẽ nhớ về cháu, về truyện ngắn mang tên đứa bé này hơn 166 năm về trước. Luôn ấp ủ một niềm tin là ông vẫn khỏe mạnh, luôn ấp ủ một tình yêu đối với Andersen của cháu. Chúc ông một buổi tối thật nhiều niềm vui!

***Cô bé bán diêm***