

## **CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG**

- O Hen-ri -

| <b>Phần hướng dẫn</b>  |   |
|--|---|
| <p>- Dưới đây là phiếu hướng dẫn học tập. Phiếu gồm có 2 cột: một, <u>hướng dẫn học tập</u> và hai là <u>phần ghi bài</u>.</p> <p>- Học sinh đọc kỹ và thực hiện theo yêu cầu ở phần <b>Hướng dẫn học tập</b>, sau đó ghi bài vào vở.</p>  |   |
| <b>HƯỚNG DẪN HỌC TẬP</b>   | <b>GHI BÀI</b>  |
| <b>CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG</b>  |   |
| <p><b>Hoạt động 1 : Tìm hiểu chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em hãy mở SGK/89 đọc chú thích (*)</li> <li>- Nêu những nét nổi bật về nhà văn O Hen-ri và văn bản “ Chiếc lá cuối cùng”.</li> <br/> <li>- Em biết gì về tác phẩm “Chiếc lá cuối cùng”. Nêu xuất xứ văn bản.</li> <li>+ Thể loại</li> <li>+ Phương thức biểu đạt</li> <li>+ Bố cục</li> <br/> <p><b>Hoạt động 2 : HD đọc – hiểu văn bản</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Tìm chi tiết tả dáng vẻ, giọng nói của Giôn-xi?</i></li> <li>+ <i>Hình dung của em về nhân vật Giôn-xi từ chi tiết miêu tả dáng vẻ, giọng nói?</i></li> <li>+ <i>Việc Giôn-xi mở to cặp mắt thần thờ nhìn tấm màn mỏng và ra lệnh kéo nó lên là vì lí do gì?</i></li> <li>+ <i>Em hiểu gì về trạng thái tinh thần của Giôn-xi qua câu nói: “đó là chiếc lá cuối cùng...chết”?</i></li> <li>+ <i>Xiu đã dùng lời lẽ yêu thương để an ủi Giôn-xi. Giôn-xi đáp lại bằng thái độ và suy nghĩ gì?</i></li> <li>+ <i>Điều đó cho ta hiểu thêm gì về tâm hồn con người của Giôn?</i></li> </ul> <p><b>Em hãy theo dõi phần tiếp theo của văn bản.</b></p> </ul> | <p><b>I. Tìm hiểu chung:</b></p> <p><b>1. Tác giả:</b> (SGK/Tr.89)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Hen-ri (1862 -1910)</li> <li>- Là nhà văn Mĩ, chuyên viết truyện ngắn.</li> <li>- Có lòng thông cảm đối với người nghèo bất hạnh.</li> </ul> <p><b>2. Tác phẩm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Xuất xứ:</b> Đoạn trích là phần cuối của tác phẩm.</li> <li>* <b>Thể loại:</b> Truyện ngắn</li> <li>* <b>Phương thức biểu đạt:</b> Tự sự + Miêu tả + Biểu cảm</li> <li>* <b>Bố cục:</b> 3 phần</li> </ul> <p><b>II. Đọc - hiểu văn bản:</b></p> <p><b>1. Diễn biến tâm trạng của Giôn-xi.</b></p> <p><b>a. Giôn-xi đợi cái chết.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giọng thều thào, mắt thần thờ</li> <li>→ yếu đuối, cạn kiệt cả sức sống.</li> <li>- Chờ chiếc lá cuối cùng rụng -&gt;chết.</li> <li>→ Chán nản, không còn tin vào sự sống của mình.</li> </ul> <p>➔ <i>Tâm hồn cô đơn, tuyệt vọng.</i></p> |

+ Sau đêm mưa gió dữ dội, khi chiếc mảnh mảnh được kéo lên lúc trời vừa hửng sáng Giôn-xi đã phát hiện ra điều gì?

+ Theo em, Giôn-xi đã cảm nhận được điều gì từ chiếc lá cuối cùng vẫn còn đó?

+ Từ đó có những thay đổi gì đối với Giôn-xi?

+ Những thay đổi ấy cho thấy nhu cầu gì đã trở lại với Giôn-xi?

+ Chiếc lá có ý nghĩa gì đối với Giôn-xi?

+ Theo em, vì sao con người có thể vượt qua cái chết chỉ vì một chiếc lá mỏng manh vẫn còn sống ở trên cây?

+ Tình yêu thương của Xiu với Giôn-xi được thể hiện qua những chi tiết nào?

+ Vì sao Xiu lại lo sợ khi thấy những chiếc lá thường xuân đã rụng gần hết như vậy?

+ Ngoài ra tình yêu thương ấy còn được thể hiện ở những chi tiết nào?

- lời nói?

- việc làm?

+ Qua tất cả những chi tiết ấy, ta bắt gặp ở Xiu một tấm lòng như thế nào?

+ Cụ Bơ-men được giới thiệu là người như thế nào?

+ Khi nhìn thấy chiếc lá thường xuân đua nhau rụng cụ Bơ-men có tâm trạng gì?

+ Trước tâm trạng đó cụ Bơ-men đã có hành động gì? Với mục đích gì?

+ Vẽ chiếc lá với mục đích ấy nhưng cuối cùng như thế nào? Vì sao cụ chết?

+ Cái chết ấy, đã thể hiện ở cụ một phẩm chất gì?

**GD:** Em học được điều gì ở cụ Bơ-men và

## **b. Giôn-xi vượt qua cái chết.**

- Qua đêm mưa gió chiếc lá vẫn còn.

→ Thấy mình tệ, tự phê bình mình.

- Đòi ăn, soi gương, uống sữa, ngồi dậy, đặc biệt là muốn vẽ vịnh Na pơ.

→ Muốn được sống và hoạt động.

→ Chiếc lá là động lực thúc đẩy niềm tin, tình yêu sự sống cho Giôn-xi.

## **2. Tình yêu thương của Xiu.**

- Lo sợ khi thấy chiếc lá thường xuân đã rụng gần hết.

→ Sợ Giôn-xi chết.

- Động viên, an ủi, chăm sóc Giôn-xi tận tình.

→ Tấm lòng nhân ái, thấm đượm tình người.

## **3. Kiệt tác của Bơ-men.**

- Cụ Bơ-men: là họa sĩ nghèo, khát vọng vẽ một bức tranh kiệt tác.

- Lo lắng cho số phận của Giôn-xi.

→ Lẳng lặng vẽ chiếc lá cuối cùng để cứu Giôn-xi.

→ Cụ chết vì sung phôi.

⇒ Cao thượng, quên mình vì người khác.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Xiu?</b></p> <p><b>LH:</b> Tục ngữ - Ca dao VN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Thương người như thể thương thân.</li> <li>- Nhiều điều phải lấy giá gương</li> </ul> <p>Người trong một nước phải thương nhau cùng.</p> <p>+ <b>Tại sao người bạn của Giôn-xi lại gọi chiếc lá cuối cùng là một kiệt tác?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS: Suy nghĩ, trả lời</li> </ul> <p>+ <b>Từ đây, em hiểu gì thêm về ý nghĩa của truyện “Chiếc lá cuối cùng”?</b></p> <p><b>TH:</b> Cây bút thần (lớp 6).</p> <p><b>Hoạt động 3:HD tổng kết :</b></p> <p>+ <b>Qua văn bản “ Chiếc lá cuối cùng” của Ohen-ri, em cảm nhận được gì về tư tưởng và tài năng của Ohen-ri?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiếc lá cuối cùng là một kiệt tác vì:</li> <li>+ Sinh động, giống như thật.</li> <li>+ Tạo ra sức mạnh, khơi dậy sức sống trong tâm hồn của Giôn-xi.</li> <li>+ Được vẽ bằng cả tình thương bao la và lòng hi sinh cao thượng.</li> </ul> <p><b>III Tổng kết</b></p> <p>Ghi nhớ (SGK T 90)</p> |
|--|--|