**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**TUẦN 11 (13/12/21-18/12/21)**

**(Dành cho HS không có điều kiện học trực tuyến)**

**MÔN NGỮ VĂN 6**

**A.Đọc tài liệu và thực hiện yêu cầu:**

**Hoạt động 1: Đọc tài liệu hoàn thành phần Ôn tập (tiết 2) của bài 4:**

**\* Tài liệu 1:**

+ ***Ôn tập***, SGK Ngữ Văn 6 tập 1 (Chân trời sáng tạo), NXB Giáo dục Việt Nam, trang 109

**\* Yêu cầu 1:** Trả lời câu hỏi 4, 5, 6 trong SGK/109. Gợi ý:

|  |
| --- |
| **Câu 4:** Dùng ngôi thứ nhất để kểKể về diễn biến sự việc mình đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng, cảm xúcĐặc điểm bài văn kể lại một trải nghiệmKết hợp kể và tảTrình bày các sự việc theo trình tự hợp lí**Câu 5:Gợi ý:**- Xác định đề tài và lựa chọn trải nghiệm của bản thân kỉ niệm sâu sắc, ý nghĩa.- Nhớ lại những sự việc và sắp xếp các ý theo trình tự câu chuyện hợp lí,…**Câu 6: Gợi ý:**Qua những trải nghiệm, ta có cơ hội nhìn nhận lại bản thân, rút ra được những bài học kinh nghiệm để sống tốt hơn. |

**Hoạt động 2: Tìm hiểu tri thức đọc hiểu và văn bản “Lao xao ngày hè”**

\* **Tài liệu 2:**

+**Tri thức đọc - hiểu***,* SGK Ngữ Văn 6 tập 1 (Chân trời sáng tạo), NXB Giáo dục Việt Nam, trang 111

+ Lao xao ngày hè, SGK Ngữ Văn 6 tập 1 (Chân trời sáng tạo), NXB Giáo dục Việt Nam, trang 112-116

+ Phần tóm tắt lưu ý:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Tri thức đọc hiểu:**- Kí: thể loại văn học coi trọng sự thật, những trải nghiệm, chứng kiến của người viết. Trong đó, có những tác phẩm thiên về kể sự việc như hồi kí, du kí,… có những tác phẩm thiên về biểu cảm như tùy bút, tản văn- Hồi kí: kể lại những sự việc mà người viết đã từng tham dự hoặc chứng kiến trong quá khứ. Các sự việc trong hồi kí thường được kể theo trình tự thời gian.- Du kí: kể về sự việc mới diễn ra hoặc đang diễn ra gắn với các chặn đường trong hành trình tìm hiểu những vùng đất kì thú.- Người kể chuyện ngôi thứ nhất trong hồi kí (thường xưng “tôi”, “chúng tôi”) mang hình bóng của tác giả nhưng hoàn toàn không đồng nhất với tác giả.- Hình thức ghi chép và cách kể sự việc trong hồi kí: sự việc được kể trong hồi kí phải đảm bảo độ xác thực, được ghi sao cho thành chuyện, được kể sao cho hấp dẫn sâu sắc.**2.Văn bản “Lao xao ngày hè”:****a.Chuẩn bị đọc****b.Trải nghiệm cùng văn bản**- Đọc- Chú thích- Tác giả: Duy Khán (sgk/116)- Tác phẩm “Lao xao ngày hè”:+ Thể loại: hồi kí+ Xuất xứ: trích chương 6 trong “Tuôi thơ im lặng”.**c.Trải nghiệm cùng văn bản****\* Người kể chuyện ngôi thứ nhất trong hồi kí:**- Bức tranh được miêu tả qua cảm nhận của của nhân vật một cậu bé và nhóm bạn trạc tuổi mình, theo ngôi thứ nhất xưng “chúng tôi”/ “tôi”- Người kể chuyện trong văn bản là tác giả Duy Khán ở thời điểm viết hồi kí *Tuổi thơ im lặng*, văn bản là chuỗi hồi ức về tuổi thơ của tác giả. **\* Cách kể sự việc:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu văn kể chuyện** | **Câu văn miêu tả** | **Câu văn biểu cảm** |
| - Chúng tôi hội tụ ở góc sân | - Cây hoa móng rồng bụ bẫm thơm như mùi mít chín | - Ôi, con suối; con suối khi nó cạn, chúng tôi ngần ngơ |
| => Cách kể sự viêc có sự kết hợp hài hòa giữa tự sự, miêu tả và biểu cảm=>Không khí ngày hè: tưng bừng, náo nhiệt, sôi động, tràn đầy sức sống |

**\* Hình thức ghi chép:**- Hình ảnh: Cây cối um tùm, hoa giẻ từng chùm, ong vàng, ong vò vẽ…- Âm thanh: trò chuyện râm ran, âm thanh các loài chim: các…các; tu hú; chéc chéc; bịp bịp; chèo c heo chét,…=> Cảm nhận bằng nhiều giác quan, tình yêu thiên nhiên, cuộc sống=> Góp phần làm nên cái lao xao ngày hè**\* Tình cảm, cảm xúc của tác giả:**- “Cả nhà …cho mát”: nhớ thương, trân trọng, mãn nguyện với hạnh phúc đơn sơ,…- “Ôi cái mùa hè … mùa hè này”: nhớ tiếc, xao xuyến, bâng khuâng, mong ước thiết tha,...**\* Chủ đề của VB: Gợi ý:**- Thể hiện tình yêu thiên nhiên, cuộc sống ngày hè qua chuỗi hồi ức của tác giả; bức tranh sinh hoạt ngày hè,..**\* Ấn tượng, cảm xúc của cá nhân do VB gợi ra:**- Ấn tượng: Bức tranh thiên nhiên đầy âm thanh, hương sắc sống động, chân thực qua rung động tinh tế của tâm hồn trẻ thơ- Cảm xúc: Thấy hiểu thêm, yêu thêm mùa hè/ thiên nhiên, quý trọng hơn những kỉ niệm, những tháng ngày thơ,… |

**\* Yêu cầu 2:** HS đọc tài liệu và trả lời câu hỏi trong phần Suy nghĩ và phản hồi, sgk/115 -116

**Hoạt động 3: Đọc hiểu văn bản “Thương nhớ bầy ong” (Tiết 1)**

\* **Tài liệu 3:**

+ **Thương nhớ bầy ong***,* SGK Ngữ Văn 6 tập 1 (Chân trời sáng tạo), NXB Giáo dục Việt Nam, trang 116 - 119

+ Phần tóm tắt lưu ý:

|  |
| --- |
| **1.Chuẩn bị đọc****2.Trải nghiệm cùng văn bản:**- Đọc- Chú thích- Tác giả: Huy Cận (sgk/119)- Tác phẩm: VB “Thương nhớ bầy ong”+ Thể loại: hồi kí+ Xuất xứ: trích “Hồi kí Song đôi”**3.Suy ngẫm và phản hồi:****a.Dấu hiệu hồi kí:**+ Hồi kí Song đôi là cuốn hồi kí về cuộc đời của hai nhà thơ Huy Cận và Xuân Diệu+ VB “Thương nhớ bầy ong” là hồi ức, cảm xúc của nhân vật xưng “tôi”, những nhân vật, quan cảnh,… được ghi chép lại theo thể thức của hồi kí (tôn trọng sự thực).**b.Cụm từ chỉ thời gian trong hồi kí:**- “Vài ý thơ … ong trại”+ Cụm từ chỉ thời gian: sau này, ngày thơ bé=> Làm cho sự việc, bối cảnh, diễn tiến của sự việc cũng như tâm trạng, tình cảm, hành động của người kể chuyện và các nhân vật trở nên xác định, xác thực. Không nên lược bỏ các cụm từ chỉ thời gian vì thông tin sẽ không rõ ràng, mơ hồ=> Thái độ trung thực, tôn trọng sự thật của thể hồi kí***(Còn nữa)*** |

**\* Yêu cầu 3:** HS đọc tài liệu và trả lời câu hỏi 1, 2 trong SGK/118

**B.Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học:**

**\* Yêu cầu:** Hoàn thành các yêu cầu trên

**C.HS ghi chép câu hỏi thắc mắc, trở ngại trong quá trình tự học:**

**\* Yêu cầu:** Xong khi tự học, em gặp thắc mắc sẽ ghi vào mẫu sau và gửi ccho thầy cô qua nhiều kênh, và nhận phản hồ qua đường dây nóng giải đáp thắc mắc (được các trường công bố cho học sinh và cha mẹ học sinh biết để các giáo viên liên quan được phân công trả lời).Mẫu:

|  |
| --- |
| Trường:Lớp:Họ và tên HS: |
| **Môn học** | **Nội dung học tập** | **Câu hỏi của HS** |
| Ví dụ: Ngữ văn | Hoạt động 2, yêu cầu 4 | HS ghi câu hòi thắc mắc vào ô này. |
|  |  |  |