Phòng Giáo Dục Quận 10

**Trường THCS Trần Phú**

**NGỮ VĂN 9 – BÀI 4 ( Tuần 4 từ 27/9 – 02 / 10/2021)**

|  |
| --- |
| **TÍCH HỢP TRUYỆN VÀ VĂN TỰ SỰ**+ Chuyện người con gái Nam Xương+ Hoàng Lê nhất thống chí ( Hồi 14 – trích )+ Miêu tả trong văn bản tự sự + Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga+ Chuyện cũ trong phủ Chúa Trịnh **(Khuyến khích hs tự đọc)**+ Lục Vân Tiên gặp nạn **(Khuyến khích hs tự đọc)** |

**CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG**

**(Trích “Truyền kì mạn lục”)**

 **(Nguyễn Dữ)**

**I. Đọc tìm hiểu chú thích**

**1. Tác giả**: Nguyễn Dữ

**2. Tác phẩm**

**a. Thể loại:** Truyện truyền kì

**b. Xuất xứ:** Trích “Truyền kì mạn lục” - tác phẩm được viết bằng chữ Hán

**c. Đại ý:** Phẩm chất tốt đẹp và nỗi oan khuất của Vũ Nương

**d. Bố cục:** 3 phần

**e. Tóm tắt**

Vũ Thị Thiết quê ở Nam Xương, là người con gái đẹp người, đẹp nết. Nàng có chồng là Trương Sinh, con nhà hào phú nhưng đa nghi, thất học. Trong nước có giặc, Trương Sinh phải đi lính, để lại mẹ già và vợ trẻ. Ở nhà, Vũ Nương thay chồng nuôi con, phụng dưỡng mẹ chồng chu đáo. Khi bà qua đời, Vũ Nương lo ma chay tử tế. Giặc yên, Trương Sinh trở về. Nghe lời con nhỏ, Trương Sinh nghi vợ không chung thủy nên đã nặng lời mắng nhiếc, đánh đuổi đi. Quá đau khổ, Vũ Nương đành gieo mình xuống sông Hoàng Giang tự vẫn. Một đêm đứa trẻ chỉ chiếc bóng trên vách gọi “cha”, Trương Sinh thấu hiểu nỗi oan của vợ nhưng mọi việc đã muộn. Thương Vũ Nương vô tội, Linh Phi cứu và cho nàng sống ở thủy cung. Tại đây, Vũ Nương gặp Phan Lang – người cùng làng. Nàng bày tỏ nỗi oan và đưa chiếc hoa vàng về làm tin cho chồng. Khi nghe Phan Lang kể lại, Trương Sinh lập đàn giải oan. Vũ Nương đã hiện về trần thế trong giây lát để từ tạ chồng rồi nàng biến mất.

**II. Đọc tìm hiểu văn bản**

**1. Phẩm chất tốt đẹp của Vũ Nương**

- Tính đã thùy mị, nết na, lại thêm tư dung tốt đẹp

- Trong cuộc sống vợ chồng: luôn giữ gìn khuôn phép, không từng để lúc nào vợ chồng phải đến thất hòa.

- Tiễn chồng đi lính: lo lắng cho chồng, mong chồng được bình an trở về.

- Khi chồng đi lính: nuôi dạy con, phụng dưỡng mẹ chồng tử tế, lo ma chay chu đáo

- Khi bị chồng nghi oan: bày tỏ tấm lòng thủy chung, cố gắng giữ gìn hạnh phúc gia đình.

→ Vũ Nương là người phụ nữ đức hạnh (người mẹ đảm đang, người vợ thủy chung, người con dâu hiếu thảo)

**2. Nỗi oan khuất của Vũ Nương**

- Bị chồng nghi oan thất tiết không thể giãi bày

- Trương Sinh mắng nhiếc đánh đuổi đi

- Tự vẫn để minh oan

→ Tố cáo xã hội phong kiến nam quyền

**3. Vũ Nương ở dưới thủy cung**

- Gặp Phan Lang

- Được chồng giải oan

- Trở về trong chốc lát rồi biến mất

→ Thể hiện ước mơ của người phụ nữ.

**4. Giá trị nghệ thuật**

- Kết cấu chặt chẽ, diễn biến truyện hợp lí.

- Tình tiết hấp dẫn

- Các yếu tố hoang đường, kì ảo phù hợp với đặc trưng của truyện truyền kì

- Nhân vật có tính cách, bộc lộ qua những lời nói và hành động

**III. Ghi nhớ**

**IV. Luyện tập**

Giá trị nhân đạo của tác phẩm “Chuyện người con gái Nam Xương”

**V. Dặn dò**

- Đọc lại tác phẩm

- Học thuộc tóm tắt + ghi nhớ

- Xem kĩ phần II

- Làm bài tập

- Soạn bài tt

**HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ**

**(HỒI THỨ MƯỜI BỐN)**

 **(Ngô gia văn phái)**

**I. Đọc tìm hiểu chú thích**

**1. Tác giả:** Ngô gia văn phái (một nhóm tác giả thuộc dòng họ Ngô Thì)

**2. Tác phẩm:**

**a. Thể loại**: Tiểu thuyết lịch sử viết theo lối chương hồi

**b. Xuất xứ:** Trích hồi thứ 14 “Hoàng Lê nhất thống chí”

**c. Đại ý:** Đoạn trích ghi lại vẻ đẹp hào hùng của người anh hùng Nguyễn Huệ và sự thảm bại của quân tướng nhà Thanh cũng như vua tôi Lê Chiêu Thống

**d. Bố cục:** 3 phần

**II. Đọc tìm hiểu văn bản**

**1. Hình ảnh người anh hùng Nguyễn Huệ**

**a. Mạnh mẽ, quyết đoán**

- Lên ngôi hoàng đế

- Định kế hoạch hành quân

- Đốc suất đại binh

**b. Trí tuệ sáng suốt, nhạy bén, có tầm nhìn xa trông rộng**

- Hiểu rõ tình hình thời cuộc, thế tương quan giữa ta và địch

- Xét đoán và dung người chính xác

- Tính sẵn kế hoạch ngoại giao sau chiến thắng

**c. Tài cầm quân như thần**

- Hành quân thần tốc

- Tổ chức sắp xếp đội quân rất khoa học

**d. Hình ảnh lẫm liệt trong chiến trận**

- Thân chinh cầm quân diệt giặc

+ Tự mình thống lĩnh một mũi tiến công

+ Cưỡi voi đốc thúc

**→ Nguyễn Huệ là bậc thiên tài quân sự**

**2. Quân tướng nhà Thanh**

- Sầm Nghi Đống tự thắt cổ chết

- Tôn Sĩ Nghị bỏ chạy về nước

- Quân Thanh giẫm đạp lên nhau mà chết

→ Quân Thanh đại bại

**3. Vua tôi Lê Chiêu Thống**

- Vội vã đưa thái hậu ra ngoài

- Cướp thuyền dân để qua sông

- Nhìn nhau than thở, xót xa, chảy nước mắt

→ Số phận bi thảm

**III. Ghi nhớ** (SGK/ 72)

**IV. Luyện tập**

Nêu cảm nhận của em về phẩm chất mạnh mẽ, quyết đoán của người anh hùng Nguyễn Huệ.

**V. Dặn dò**

- Đọc lại văn bản

- Học Ghi nhớ

- Xem kĩ phần II

- Làm bài tập + Soạn bài tt

**MIÊU TẢ TRONG VĂN BẢN TỰ SỰ**

1. **Tìm hiểu yếu tố miêu tả trong văn bản tự sự**

\* Đoạn trích: “Hoàng Lê nhất thống chí”

a) Xác định nội dung đoạn trích.

- Kể về trận đánh đồn Ngọc Hồi

- Vua Quang Trung chỉ huy trận đánh

b) Yếu tố miêu tả

- Ghép liền ba tấm làm một bức, bên ngoài lấy rơm dấp nước vào phủ kín.

- Khói toả mù trời, cách gang tấc không thấy gì.
- Quân Tây Sơn thừa kế chém giết lung tung, thây nằm đầy đống, máu chảy thành suối…

🠢Yếu tố miêu tả làm nổi bật tài năng của Quang Trung và sự thảm bại của quân giặc.

**II. Ghi nhớ:** SGK /92

**III. Luyện tập**

**IV. Dặn dò:**

- Xem lại bài

- Soạn bài tt

**LỤC VĂN TIÊN CỨU KIỀU NGUYỆT NGA**

**(Trích “Truyện Lục Vân Tiên”)**

 **(Nguyễn Đình Chiểu)**

**I. Đọc – tìm hiểu chú thích**

**1. Tác giả:** Nguyễn Đình Chiểu

**2. Tác phẩm: “Truyện Lục Vân Tiên”**

**a. Thể loại:** Truyện thơ Nôm 2082 câu thơ lục bát

**b. Hoàn cảnh sáng tác:** đầu những năm 50 của thế kỉ XIX

**c. Tóm tắt tác phẩm:**

- Lục Văn Tiên đánh tan bọn cướp cứu dân và Kiều Nguyệt Nga

- Lục Văn Tiên gặp nạn được thần và dân cứu giúp

- Kiều Nguyệt Nga gặp nạn vẫn giữ lòng chung thủy với Vân Tiên

- Lục Văn Tiên và Kiều Nguyệt Nga sum họp

**d. Giá trị tác phẩm**

**\* Giá trị nội dung**

- Phản ánh XHPK thối nát, nhiễu nhương, đạo đức suy đồi

- Ca ngợi đạo đức tốt dẹp của nhân dân, đề cao những con người “trung hiếu,tiết nghĩa”

**\* Nghệ thuật**

- Kết cấu chặt chẽ có hậu

- Ngôn ngữ truyện bình dị, mộc mạc, tự nhiên

- Tính cách nhân vật được khắc họa qua hành động, cử chỉ, lời nói

**3. Đoạn trích “Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga”.**

**a. Xuất xứ:** trích “Truyện Lục Vân Tiên”

**b. Đại ý:** kể lại việc Lục Vân Tiên đánh bọn cướp và đề cao đạo đức tốt dẹp của nhân dân

**c. Bố cục**: 2 phần

**II. Đọc tìm hiểu đoạn trích**

**1. Hình ảnh Lục Vân Tiên đánh cướp**

**\* Lục Vân Tiên**

- Bẻ cây…xông vô

- Tả đột hữu xông (thành ngữ)

- Khác nào Triệu Tử (điển tích)

→ Dũng cảm, tài ba, anh hùng

**\* Bọn cướp**

- Lâu la … vỡ tan

- Phong Lai …. Thân vong

→ Thất bại thảm hại

**2. Cuộc gặp gỡ của Lục Vân Tiên và Kiều Nguyệt Nga**

**\* Lục Vân Tiên**

- Nghe nói động lòng

- Tiểu thơ … nói ra?

-> Ân cần quan tâm, hỏi han

→ Từ tâm, nhân hậu

- Khoan khoan … phận trai

-> Lịch sự, đường hoàng

- Làm ơn há dễ trông người trả ơn

-> Tấm lòng trọng nghĩa khinh tài

**\* Tính cách Kiều Nguyệt Nga**

- Làm con đâu dám cãi cha

-> Nề nếp, hiếu thảo

- Quân tử - tiện thiếp

-> Đoan trang,

- Đền ân

→ Trọng nhân nghĩa

**III. Ghi nhớ** (SGK/115)

**IV. Luyện tập:**

- Cảm nhận về tấm lòng trọng nghĩa khinh tài của Lục Vân Tiên

**V. Dặn dò:**

***HƯỚNG DẪN TỰ ĐỌC***

**CHUYỆN CŨ TRONG PHỦ CHÚA TRỊNH**

 **(Trích “Vũ trung tùy bút”)**

**I. Đọc – tìm hiểu chú thích**

**1.Tác giả:** Phạm Đình Hổ

**2. Tác phẩm**

**II. Đọc – tìm hiểu văn bản**

1. Thói ăn chơi của chúa Trịnh

2. Thái độ nhũng nhiễu nhân dân của bọn quan lại

**III. Ghi nhớ**

**IV. Dặn dò:** Đọc lại văn bản

***HƯỚNG DẪN TỰ ĐỌC***

**LỤC VÂN TIÊN GẶP NẠN**

 **(Trích “ Truyện Lục Vân Tiên”)**

**I. Đọc – tìm hiểu chú thích**

**1.Tác giả:** Nguyễn Đình Chiểu

**2. Tác phẩm**

**II. Đọc – tìm hiểu văn bản**

1. Hành động tội ác của Trịnh Hâm.

2. Việc làm nhân đức và tính cách cao cả của ngư ông.

**III. Ghi nhớ**

**IV. Dặn dò:** Đọc lại văn bản