

NỘI DUNG BÀI HỌC - MĨ THUẬT 8

TUẦN HỌC 15

Bài 15: Thường thức mỹ thuật

SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT VIỆT NAM GIAI ĐOẠN 1954 - 1975

I. Vài nét về bối cảnh lịch sử:

- Đất nước ta tạm bị chia làm hai miền: Miền Bắc xây dựng CNXH, miền Nam tiếp tục đấu tranh chống Đế quốc và chính quyền tay sai, thống nhất đất nước.
- Các tác phẩm phản ánh khí thế xây dựng và chiến đấu bảo vệ Tổ quốc.



II. Thành tựu cơ bản của mỹ thuật cách mạng Việt Nam:

- Thể loại tranh phong phú, chất liệu đa dạng với nhiều cách diễn tả mới.
- Tranh sơn mài: Vẫn giữ chất liệu truyền thống (sơn ta) và được các họa sĩ không ngừng tìm tòi, sáng tạo.
- Tranh lụa: Có những đổi mới nhất định về phong cách, đề tài.....
- Tranh khắc gỗ: Kế thừa và phát huy truyền thống dân tộc, phong phú hơn về đề tài và cách thể hiện.
- Tranh sơn dầu: Được vận dụng thành thạo và khéo léo, đạt hiệu quả cao.
- Tranh màu bột: Chất liệu phù hợp, dễ bảo quản, có khả năng diễn tả phong phú.
- Điêu khắc: Với nhiều chất liệu, những tác phẩm được đánh giá cao về chất lượng nghệ thuật

=> Mỹ thuật Việt Nam phát triển toàn diện cả về chiều sâu lẫn chiều rộng.