

NỘI DUNG BÀI HỌC - MĨ THUẬT 6

TUẦN HỌC 09+10

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

BÀI 1: NHỮNG HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG (2 tiết)

1. Khám phá hình vẽ thời Tiền sử:

- Quan sát hình ảnh:

- + Nội dung hình vẽ.
- + Nét và hình trong các hình vẽ.
- + Chất liệu thể hiện hình vẽ.
- + Cách thức thể hiện hình vẽ.



2. Cách vẽ mô phỏng theo hình mẫu:

- Các bước vẽ mô phỏng theo hình mẫu:

- + Xác định bố cục hình vẽ và phác các nét khái quát.
- + Vẽ, điều chỉnh hình và các chi tiết cho sát với hình mẫu.
- + Vẽ màu.

=> Mô phỏng hình vẽ trong hang động là một trong những cách tìm hiểu nghệ thuật tạo hình thời Tiền sử.

3. Mô phỏng hình vẽ thời Tiền sử:

- Thực hành: Mô phỏng một hình vẽ trong hang động thời Tiền sử mà em thích.

- + Khổ giấy: A4
- + Hình thức: Vẽ màu

4. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ:

- Giới thiệu bài vẽ.
- Cảm nhận cá nhân.

5. Tìm hiểu nghệ thuật của người tiền sử:

- Hội họa của người tiền sử có thể tìm thấy ở nhiều nơi trên thế giới.
- Hình vẽ chủ yếu là các con thú.
- Màu vẽ: Đá trong tự nhiên.
- Kỹ thuật vẽ đơn giản.

=> Mĩ thuật thời Tiền sử thường được lưu lại trong các hang động. Nội dung phản ánh cuộc sống của người tiền sử nhằm truyền tải thông tin, phục vụ nhu cầu sinh hoạt, tín ngưỡng,...