**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN NGỮ VĂN KHỐI 7: TUẦN 7**

1. **PHẦN TỰ HỌC DÀNH CHO HỌC SINH**

**HƯỚNG DẪN CHUẨN BỊ BÀI**

**QUA ĐÈO NGANG**

I. Em hãy mở SGK trang 102, đọc phần chú thích và trả : lời câu hỏi sau

- Nêu một vài nét chính về tác giả và tác phẩm.

+ Phương thức biểu đạt (PTBĐ)

+ Thể loại

+ Xuất xứ

+ Bố cục

II. Em hãy mở SGK trang 102, đọc kĩ văn bản.

1 Cảnh tượng Đèo Ngang được miêu tả vào thời điểm nào trong ngày ?

+ Nhận xét gì về thời điểm này ?

- Em cảm nhận gì về cảnh đèo Ngang và tâm trạng tác giả trong 2 câu đề(1,2)

2 . Em hãy đọc hai câu thực (3,4)

+ Em có nhận xét gì về cấu trúc của 2 câu thơ này?

+ Câu 3, 4 có sử dụng phép đối, vậy em hãy chỉ ra những biểu hiện của phép đối và tác dụng của nó?

1. Em hãy đọc hai câu luận (5,6) và cho biết nội dung của hai câu thơ này.
2. Em hãy đọc hai câu kết (7,8)

+ Hình ảnh: trời, non, nước gợi không gian như thế nào ?

+ Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì, tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?

5. Nhận xét về nghệ thuật và nội dung của bài thơ.

6. **Hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 10 dòng , nêu cảm nghĩ của em sau khi đọc bài thơ.**

**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**BẠN ĐẾN CHƠI NHÀ**

I .Em hãy mở SGK trang 104, đọc phần chú thích và trả lời câu hỏi sau:

- Em biết gì về tác giả Nguyễn Khuyến?

- Nguyễn Khuyến viết bài thơ này trong hoàn cảnh nào?

+ Thể loại.

+ Bố cục.

II. Em hãy mở SGK trang 104, đọc kĩ văn bản:

1. Đọc câu thơ 1 và cho biết: Cảm xúc của tác giả khi bạn đến chơi nhà.

**2.** Đọc 6 câu thơ tiếp và cho biết:

- Trong bài thơ này, hoàn cảnh tiếp bạn của tác giả có gì đặc biệt?

- Qua 6 câu thơ này, em nhận được cảm xúc gì của tác giả trong cách nói trên?

3. Đọc câu thơ cuối và cho biết:

- Theo em trong câu thơ cuối, hình ảnh nào đáng chú ý?

- Cụm từ “ta với ta” có ý nghĩa như thế nào? “ta” ở đây là ai?

- Từ câu cuối này, em thấy được cảm xúc nào của tác giả?

4. Nhận xét của em về nội dung và nghệ thuật của bài thơ?

5.Viết đoạn văn 7- 8 dòng nêu cảm nghĩ của em về tình bạn.

**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**CHỮA LỖI VỀ QUAN HỆ TỪ**

\* Xem lại bài “Quan hệ từ” trong SGK trang 96.

1. Các em đọc SGK trang 106, trang 107 và cho biết các lỗi thường gặp khi sử dụng quan hệ từ?

2.Các em làm bài tập 1, 3, 3, 4 trang 107, 108 vào vở.

**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**CÁCH LẬP Ý CỦA BÀI VĂN BIỂU CẢM**

I. Em hãy đọc văn bản trang 117:

1. Cây tre đã gắn bó với đời sống của người Việt Nam bởi những công dụng của nó như thế nào?

2. Tác giả muốn bày tỏ điều gì đối với cây tre?

II. Em hãy đọc văn bản trang 118:

1. Từ hình ảnh con gà đất, tác giả phát hiện ra điều gì về đặc điểm của đồ chơi? 2 Đặc điểm ấy đã gây ra cho tác giả những suy nghĩ và liên tưởng gì ?

III. Em hãy đọc văn bản trang 119:

1. Đoạn văn gợi những kỉ niệm gì về cô giáo? Việc nhớ lại kỉ niệm có tác dụng gì đối với bài văn biểu cảm ?

2. Việc liên tưởng đã giúp tác giả thể hiện tình cảm gì?

IV.Em hãy đọc đoạn văn trong SGK trang 120, 121:

1. Việc gợi tả ấy nhằm mục đích gì?

2. Sự quan sát có tác dụng biểu cảm như thế nào?

V. Các em làm bài tập 2 trong SGK trang 122.

**B. NỘI DUNG GHI BÀI VÀO TẬP**

**TIẾT 25:** **QUA ĐÈO NGANG**

**Bà huyện Thanh Quan**

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

1. **Tác giả**

- Bà Huyện Thanh Quan tên thật là Nguyễn Thị Hinh.

- Quê làng Nghi Tàm (Tây Hồ - Hà Nội).

- Là một trong những nữ sĩ tài danh hiếm có.

1. **Tác phẩm**

***a. Xuất xứ*:** Tác phẩm được viết khi bà đi qua Đèo Ngang vào Huế dạy học.

***b. Bố cục*:** Gồm 4 phần: đề - thực - luận - kết

***c Thể loại và PTBĐ***

- Thể loại: Thất ngôn bát cú Đường Luật.

- PTBĐ: Biểu cảm

**II. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN**

1. **Hai câu đề**

- Thời gian: Bóng xế tà – chiều gần tối – hoàng hôn

- Hình ảnh cỏ, cây, đá, lá , hoa -> Phép liệt kê.

- Từ “chen” lặp 2 lần.

=> **Hai câu đề tả khái quát cảnh đèo Ngang lúc chiều tà: thiên nhiên đẹp, hoang dã, nguyên sơ, vắng lặng, gợi nỗi buồn hiu quạnh.**

=> **Hai câu đề tả khái quát cảnh đèo Ngang lúc chiều tà: thiên nhiên đẹp, hoang dã, nguyên sơ, vắng lặng, gợi nỗi buồn hiu quạnh.**

**2. Hai câu thực**

- Từ láy: “lom khom”, “lác đác”

- Từ “vài”, “mấy” : chỉ số lượng không xác định, rất ít ỏi.

- Đảo trật tự cú pháp

- Phép đối: con người và sự vật.

=> **Càng tô đậm thêm cảnh vật đìu hiu vắng vẻ, con người bé nhở và mờ nhạt.**

**3. Hai câu luận**

- Chơi chữ (sử dụng từ đồng âm Hán Việt )

- Phép đối :

Nhớ nước >< Thương nhà

Đau lòng >< Mỏi miệng

**-> Nhớ nước thương nhà tha thiết, hoài niệm về quá khứ vàng son**.

**4. Hai câu kết**

“Dừng chân đứng lại trời, non, nước”

-> Không gian rộng lớn bao la

- “Một mảnh tình riêng ta với ta”.

- Nghệ thuật đối lập, tương phản.

=> **Tâm trạng buồn, cô đơn, lẻ loi, trống vắng của bà Huyện Thanh Quan trư­ớc thiên nhiên mênh mông, hoang vắng của đèo Ngang.**

**III. TỔNG KẾT: GHI NHỚ SGK/104**

**1. Nghệ thuật**

- Sử dụng thể thơ Đường luật thất ngôn bát cú một cách điêu luyện.

- Nghệ thuật tả cảnh ngụ tình.

**2. Nội dung:**

- Bài thơ tả cảnh Đèo Ngang vào buổi chiều tà, tĩnh lặng, thê lương

- Bộc lộ tâm trạng nhớ nước, thương nhà của tác giả.

**IV. LUYỆN TẬP**

**TIẾT 26:** **BẠN ĐẾN CHƠI NHÀ**

**Nguyễn Khuyến**

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

**. Tác giả**

- Nguyễn Khuyến (1835 - 1909).

- Quê Yên Đổ - Lục Bình, tỉnh Hà Nam.

- Là nhà thơ của làng cảnh Việt nam và là nhà thơ lớn của dân tộc.

**2. Tác phẩm**

***a. Hoàn cảnh sáng tác:***

- Ra đời khi ông cáo quan về ở ẩn ở vườn cũ.

***b. Thể loại:***

- Thất ngôn bát cú đường luật.

***b. Bố cục*:** Gồm 3 phần

**II. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN**

**1. Cảm xúc khi bạn đến chơi (Câu 1)**

- “Đã bấy lâu nay”: vui mừng, mong mỏi, chờ đợi.

- “Bác”: thân mật, trân trọng.

= > **Niềm vui khi gặp bạn**

**2. Hoàn cảnh trong việc tiếp bạn (6 câu tiếp)**

- Các thức ăn: cá, gà, cà, mướp … -> Liệt kê theo giá trị giảm dần, có cũng như không.

=> **Cảnh sống thanh bạch giản dị, giọng điệu hóm hỉnh đùa vui, yêu đời.**

**3. Cảm xúc về tình bạn (Câu cuối)**

- “ta với ta”: cụm từ biểu cảm -> Tình bạn bền

chặt và sâu sắc

- “ta với ta”: tuy 2 mà một

= > **Tình bạn thắm thiết vượt lên trên vật chất tầm thường.**

**III. TỔNG KẾT: GHI NHỚ SGK/105**

**1. Nghệ thuật**

- Cách tạo tình huống khéo léo, bất ngờ.

- Ngôn ngữ bình dị, gần gũi.

**2. Nội dung**

Tình bạn đậm đà, thắm thiết của tác giả.

**IV. LUYỆN TẬP**

**TIẾT 27: CHỮA LỖI VỀ QUAN HỆ TỪ**

**I. CÁC LỖI THƯỜNG GẶP VỀ QUAN HỆ TỪ**

**1. Thiếu quan hệ từ**

**-** Đừng nên nhìn hình thức **mà (để)** đánh giá kẻ khác.

- Câu tục ngữ này chỉ đúng đối với xã hội xưa, còn **đối với** ngày nay thì không đúng.

**2. Dùng quan hệ từ không thích hợp về nghĩa**

- Nhà em ở xa trường **nhưng** bao giờ em cũng đến trường đúng giờ.

- Chim sâu có ích cho nông dân **vì** nó diệt sâu phá hoại mùa màng.

**3. Thừa quan hệ từ**

- Thừa quan hệ từ “qua”

-> Câu ca dao “công cha như núi Thái Sơn”

- Thừa quan hệ từ “về”

-> Hình thức có thể ....giá trị nội dung”

**4. Dùng quan hệ từ không có giá trị liên kết**

- Không những giỏi về môn toán mà còn giỏi về môn văn. Hoặc: Không những giỏi về môn toán, bạn ấy còn giỏi về môn văn.

- Nó thích tâm sự với mẹ nhưng không thích tâm sự với chị.

**Ghi nhớ: Sgk/107**

**II. LUYỆN TẬP**

**TIẾT 28 : CÁCH LẬP Ý CỦA BÀI VĂN BIỂU CẢM**

**I. NHỮNG CÁCH LẬP Ý THƯỜNG GẶP CỦA BÀI VĂN BIỂU CẢM**

**1. Liên hệ hiện tại và tương lai**

- Đối tượng: Cây tre Việt Nam.

- Nội dung: sự gắn bó của cây tre Việt Nam trên bước đường đi tới tương lai của đất nước.

- Tình cảm: yêu quý, trân trọng tự hào, gắn bó với cây tre.

**2. Hồi tưởng quá khứ, suy nghĩ đến hiện tại**

- Đối tượng: con gà đất.

- Nội dung: Niềm say mê con gà đất - niềm vui của tuổi thơ.

- Cảm xúc yêu quý, trân trọng những kỉ niệm tuổi thơ.

3**. Tưởng tượng tình huống, hứa hẹn mong ước**

***a. Đoạn trích “Những tấm lòng cao cả”***

- Đối tượng: cô giáo

- Nội dung: Bày tỏ tình cảm yêu mến đối với cô giáo.

***b. Đoạn trích: Mõm Lũng Cú tột Bắc***

- Nội dung: Sự liên tưởng từ Lũng Cú - cực Bắc của Tổ quốc tới Cà Mau - cực Nam của Tổ quốc.

=> Thể hiện tình yêu đất nước một cách sâu sắc và bày tỏ khát vọng thống nhất đất nước.

**4. Quan sát, suy ngẫm**

- Đối tượng biểu cảm: Người mẹ của nhân vật tôi.

- Nội dung đoạn văn: Thể hiện tình thương yêu đối với mẹ của nv “tôi”.

-> Thể hiện tình cảm thương yêu, hối hận vì đã thờ ơ, vô tình.

**Ghi nhớ (SGK/ Trang 121)**

- Có 4 cách lập ý.

- Tình cảm bộc lộ phải chân thật và sự việc được nêu phải có trong kinh nghiệm -> Người đọc tin và đồng cảm.

**II. LUYỆN TẬP**