**KÍNH VẠN HOA**



Đọc sách là một thói quen cực kì quý giá và hữu ích, chúng ta nên tạo cho mình thói quen tốt này. Bằng việc tìm và đọc những cuốn sách hay, hữu ích sẽ rèn luyện cho mình những kỹ năng tốt và cách phản xạ ứng biến tinh tường. Hãy xây dựng thói quen tốt đẹp này bằng cách đọc một quyển sách phù hợp với bản thân, bạn sẽ tìm ra hứng thú và đam mê trên từng trang sách.

Nhân dịp hưởng ứng Ngày Sách và Văn hóa đọc Việt Nam năm 2022, Thư viện trường Trung học cơ sở Tân Xuân giới thiệu đến bạn đọc bộ truyện dài tập “**Kính Vạn Hoa**” của Nhà văn Nguyễn Nhật Ánh. “**Kính vạn hoa**” là một cuốn sách hay, tiêu biểu cho Nhà văn Nguyễn Nhật Ánh. Một cuốn sách dành cho những ai đang lớn, những ai muốn tìm về khoảng thời gian tươi đẹp ấy.

**“Kính vạn hoa”** là một bộ [truyện dài](https://vi.wikipedia.org/wiki/Truy%E1%BB%87n_d%C3%A0i) nhiều tập của [nhà văn](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A0_v%C4%83n) [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh). Bộ truyện gồm 54 tập truyện mang tính hài hước kể về những chuyện vui buồn trong giới học trò, những trò nghịch ngợm, những trò chơi thú vị, những bài học cuộc sống sâu sắc và đầy ý nghĩa. Những [nhân vật](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A2n_v%E1%BA%ADt) chính là Quý ròm, nhỏ Hạnh, Tiểu Long cùng các nhân vật khác. Mỗi tập là một câu chuyện khác nhau xung quanh ba bạn nhỏ này. Những tập “**Kính vạn hoa**” có thể coi là những cuốn sách tâm lý của [tuổi học trò](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Tu%E1%BB%95i_h%E1%BB%8Dc_tr%C3%B2&action=edit&redlink=1).

**✰ Quý ròm**

Là thần đồng các môn Toán-Lý-Hóa của trường Tự Do (trong các tập mới nhất, nhân vật học lớp 10 ở trường Đức Trí), rất được thầy cô yêu quý. Cùng với nhỏ Hạnh, cậu là một trong 02 bộ óc điện tử của nhóm. Nhiệt tình vì bạn bè, tự trọng cao đến nỗi nhiều khi thành tự ái vặt, lém lỉnh, mồm mép và thỉnh thoảng ba hoa quá trớn, có tài nói phét trơn như bôi mỡ, rất khéo léo trong môn bóng đá dù thể chất yếu, đó là những đặc điểm nổi bật của cậu. Tuy rất tốt, nhưng cậu lại có tính hay nôn nóng, mỗi khi giảng bài cho thằng bạn Tiểu Long khù khờ là quát tháo om sòm, khiến Tiểu Long rất sợ. Nạn nhân thường xuyên của những trò nạt nộ khi giảng bài này là nhỏ Diệp, em cậu, dù thật sự cậu rất thương em. Chân tay gầy khẳng gầy kheo nhưng lúc nào cũng ba hoa chuyện đánh nhau. Dù rất tốt bụng nhưng nhiều khi lại hơi vô tâm. Và ngoài đối với chuyện học hành và thí nghiệm, cậu lại là một đứa trẻ lười biếng, thường xuyên đùn đẩy công việc nhà cho em gái và bà. Ngoài ra, cậu còn rất nhát gan (dù trong đa số trường hợp, tính tò mò của một nhà khoa học và tính tự ái thường lấn át tính nhát gan). Giỏi ảo thuật, mê toán và hóa học, thần tượng nhà ảo thuật đại tài [David Copperfield](https://vi.wikipedia.org/wiki/David_Copperfield_%28nh%C3%A0_%E1%BA%A3o_thu%E1%BA%ADt%29). Trong ***tập 29*** “***Hoa Tỉ muội***”, Quý ròm đã có những rung động đầu tiên khi quen biết được Thuỳ Dương (Muội Muội) nhưng chân thật nhất, rõ ràng nhất là với nhân vật Hường ở ***tập 47*** “***Ngủ quên trên đồi***”. Từng giúp việc nhà ở nhà nhỏ Gái (***tập 46*** “***Người giúp việc khác thường”***) cậu đã có lần diễn ảo thuật để kiếm tiền mua gấu bông cho nhỏ Oanh, em Tiểu Long.

**✰ Tiểu Long**

Tên thật là Nguyễn Minh Long. Khi Quý ròm nghe cậu mơ ước trở thành võ sư quốc tế, Quý đã trêu chọc cậu bằng cách đổi tên thành Tiểu Long. Là võ sinh huyền đai đệ nhị đẳng [Taekwondo](https://vi.wikipedia.org/wiki/Taekwondo), rất giỏi võ, tay chân cứng như thép nguội, nổi tiếng với môn "thiết đầu công" - đưa đầu ra đỡ đòn của đối thủ (Ngoại trừ lúc đối thủ dùng [búa](https://vi.wikipedia.org/wiki/B%C3%BAa)). Tuy giỏi võ như vậy nhưng sức học chỉ thuộc loại trung bình yếu, trừ môn thể dục ra thì các môn còn lại đều yếu. Từ sợ học đâm ra sợ thầy cô, hễ thấy thầy cô là cậu tránh đi. Thần tượng diễn viên hành động [Lý Tiểu Long](https://vi.wikipedia.org/wiki/L%C3%BD_Ti%E1%BB%83u_Long), mơ ước sau này trở thành diễn viên võ thuật hoặc [võ sư](https://vi.wikipedia.org/wiki/V%C3%B5_s%C6%B0). Tính tình hiền lành, nhường nhịn, điềm đạm, trái ngược hẳn với tính cách nóng như lửa của ông bạn ròm, nhưng lại khá cù lần nên cậu thường bị Quý ròm át giọng và chỉ huy. Sinh ra trong gia đình nghèo nên tính tình giản dị, khiêm tốn, luôn mong muốn đỡ đần cho gia đình, đặc biệt rất thương nhỏ Oanh - em gái mình. Tuy cù lần nhưng đôi khi nhờ phương châm "chậm mà chắc", lại giúp cả bọn giải quyết vấn đề. Trong ***tập 50 “Cửa hàng bánh kẹo”***, nhân vật này đã có những cảm tình đầu tiên với nhân vật Gia Nhân (em Gia Nghĩa), nhưng vì bị cả hai anh em nhà Gia Nghĩa châm chọc nên cậu không còn cảm tình với Gia Nhân nữa.

**✰ Nhỏ Hạnh**

Là đứa con gái duy nhất trong nhóm. Có "bộ óc điện tử" còn vượt trội hơn Quý ròm, học giỏi đều các môn học chứ không chỉ Toán-Lý-Hóa như Quý ròm. Tính tình dịu dàng, kiên nhẫn, tốt bụng, điềm đạm, ham học và đọc rất nhiều sách, nên thông thái đến mức được mệnh danh là "bộ từ điển biết đi". Tuy nhiên tay chân lại rất vụng về. Rất mê món [bò viên](https://vi.wikipedia.org/wiki/Th%E1%BB%8Bt_b%C3%B2_vi%C3%AAn), nên thường bị Quý ròm đem ra trêu chọc. Mê bò viên đến nỗi mơ ước sau này sẽ đi bán [hủ tiếu](https://vi.wikipedia.org/wiki/H%E1%BB%A7_ti%E1%BA%BFu) bò viên, ước mơ kỳ quái đến mức ai nghe cũng phải lắc đầu. Cô nhát gan thậm chí có phần hơn Quý ròm, và rất được thầy cô trong trường yêu quý. Đã từng dạy kèm cho Tiểu Long. Là nhân vật duy nhất gọi tên thật của Tiểu Long. Luôn là người tìm ra các chiêu thức trong những trò [ảo thuật](https://vi.wikipedia.org/wiki/%E1%BA%A2o_thu%E1%BA%ADt) của Quý ròm.

Bằng lối viết đơn giản, tự nhiên, ngôn ngữ gần gũi dễ hiểu nhưng rất “văn học”, tác giả đã khiến cho biết bao thế hệ độc giả nhỏ tuổi (và thậm chí cả không còn nhỏ tuổi) của Việt Nam say sưa theo từng câu chuyện, từng lời đối đáp, lý luận, những trò nghịch ngợm, những lỗi lầm và những cuộc phiêu lưu “tỏ ra nguy hiểm” của 3 bạn nhỏ.

Tuy rằng bộ truyện rất thích hợp cho lứa tuổi độc giả cấp 2, cấp 3 nhưng nội dung và cách viết của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh lại không “trẻ con” một chút nào. Có thể nói là trẻ con đọc thì hiểu, mà người lớn đọc vẫn thích.

Kính Vạn Hoa chỉ là những câu chuyện xoay quanh “tụi nhỏ” nhưng lại không hề đơn giản, tập nào của Kính Vạn Hoa cũng có những màn gay cấn, hồi hộp, thắt nút do chính tụi nhỏ gây ra khiến cho người đọc vừa buồn cười lại luôn phải mong chờ và háo hức đọc cho hết tập truyện mới thôi. Có những màn gay cấn có thể đoán trước được kết quả, những cũng có những màn gay cấn sẽ khiến bạn không khỏi bất ngờ vì kết thúc của nó.

Đọc truyện Kính Vạn Hoa, bạn sẽ có những giây phút thư giãn và sảng khoái, và có khi là cả xúc động với những trò nghịch ngợm, suy nghĩ đậm chất học trò, những vụ đánh nhau, cãi vã, giận dỗi rất hồn nhiên, những tình bạn vô cùng đẹp và trong sáng. Có thể nói toàn bộ thế giới tuổi thơ của trẻ em Việt Nam được tái hiện một cách thực tế và sinh động nhất trong bộ truyện Kính Vạn Hoa của Nguyễn Nhật Ánh.

Phảng phất trong từng trang truyện hài hước dí dỏm là một giá trị giáo dục to lớn. Trải dài theo quyển sách là những bài học, thực trạng được bác Nguyễn Nhật Ánh đưa vào hết sức tinh tế. Những vấn nạn tệ nạn học đường như bạo lực, bảo kê, hay trẻ em cơ nhở đường phố, mối nguy hiểm vất vả của nghề cascadeur… tất cả đã giáo dục nhân cách cho từng lớp trẻ đã đọc qua Kính vạn hoa. Nhìn cuộc sống qua kính vạn hoa để thấy muôn màu muôn vẻ. Nhìn qua kính vạn hoa để thêm yêu đời, yêu cái tuổi mới lơn, yêu cái thời còn “sợ bóng sợ gió”, yêu cả những rung động đầu đời ngây thơ trong sáng, yêu và học cách ước mơ. Kính vạn hoa là tuổi thơ của tôi, quyển sách đã thổi một làn gió làm mầm sống trong tôi sinh sôi nảy nở.

“Kính Vạn Hoa” là bộ sách hữu ích cho các em học sinh cấp 2 - 3, không chỉ giúp các em có thêm kiến thức, mà còn trau dồi cho các em tình cảm bè bạn, trường lớp, mối gắn bó với gia đình, làng xóm thân thương.

*Hy vọng các em sẽ có thêm trong kệ sách mình bộ truyện hấp dẫn và đầy tính nhân văn này.*

**THƯ VIỆN TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ TÂN XUÂN**