

TUẦN 4
BÀI 2: TRANH TĨNH VẬT MÀU

PHẦN 1: PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học/ chủ đề - Khối lớp 6	Chủ đề: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU Bài 2: TRANH TĨNH VẬT MÀU
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.	1. Tranh tĩnh vật là gì? - Tranh vẽ những vật không tự chuyển động được. 2. Cách sắp xếp hình, màu của vật mẫu trong tranh như thế nào? - Màu sắc của vật mẫu là gam màu chính của toàn bức tranh. Cách sắp xếp hình, màu của vật mẫu trong tranh hài hòa, bố cục thống nhất. 3. Hòa sắc và cách diễn tả trong mỗi bức tranh có đặc điểm gì ấn tượng? - Hòa sắc và cách diễn tả trong mỗi bức tranh có gam màu chính và màu phụ. Màu phụ có tông màu bổ trợ cho gam màu chính.  1. Paul Gauguin (Pôn Gô-gan), Tĩnh vật với những quả xoài, 1891 - 1896, sơn dầu, 30,4cm x 47,4cm. 2. Henri Matisse (Phông-rê Mát-tơ), Hoa tulip, 1905, sơn dầu, 40cm x 55cm. 3. Van Gogh (Vân Gôc), Hoa hướng dương, 1889, sơn dầu, 91cm x 73cm. 4. Théo Dô-rê, Tĩnh vật, 1910, sơn dầu, 30cm x 40cm. 4. Quan sát và chỉ ra các bước đúng của tranh tĩnh vật màu?  1  2  3  4

Hoạt động 2: Kiểm tra đánh giá quá trình tự học	1. Tranh (A, B) nào là tranh tĩnh vật? Tranh tĩnh vật có bao nhiêu mẫu vật? A  <i>(Sưu tầm từ internet)</i> B  2. Tranh tĩnh vật em có thể sử dụng để làm gì?
---	--

PHẦN 2: TÀI LIỆU HỌC TẬP (Phần ghi vào tập)

BÀI 2: TRANH TĨNH VẬT MÀU

I. Cách vẽ tranh tĩnh vật màu

1. Xác định bố cục, tỉ lệ, vị trí hình các vật mẫu và vẽ phác hình.
2. Vẽ màu khái quát tạo hòa sắc chung cho bức tranh.
3. Vẽ thêm nét, màu thể hiện cảm xúc và đặc điểm của vật mẫu.

II. Ứng dụng với tranh tĩnh vật hoa quả

Tranh tĩnh vật màu gợi cho người xem cảm xúc và tình yêu với thiên nhiên, phù hợp với trang trí trong đời sống.

PHẦN 3: BÀI TẬP (Làm bài)

Em hãy vẽ một bức tranh tĩnh vật màu theo ý thích.

(Chụp lại sản phẩm bài tập nộp qua Zalo)