**BÀI TẬP CỦNG CỐ KIẾN THỨC TUẦN 20**

 **NGỮ VĂN 6**

**Câu 1. Văn bản “*Con gái của mẹ*” thuộc chủ đề bài học nào?**

A. Điểm tựa tình thần

B. Yêu thiên nhiên.

C.Tình yêu quê hương.

D. Lời ru.

**Câu 2. Tác giả của văn bản “*Con gái của mẹ*” là**

A. Tô Hoài

B. Huy Cận.

C. Nguyễn Nhật Ánh

D. Thái Bá Dũng.

**Câu 3. Vì sao người mẹ rời bỏ quê hương?**

A. Vì muốn đi khám phá

B. Vì hoàn cảnh khó khăn.

C. Vì muốn tìm cha cho con

D. Vì quá đau khổ

**Câu 4. Người con trong văn bản tên là :**

A. Lam Anh

B. Lan Anh.

C. Tú Anh.

D. Nhã Anh

**Câu 5. Khi con gái viết những nét chữ đầu tiên, người mẹ đã :**

A. cười thật tươi.

B. nhảy múa.

C. khóc vì hạnh phúc

D. khoe với mọi người

**Câu 6. Lam Anh là cô bé có thành tích học tập**

A. nổi bật, xuất sắc

B. chưa tốt

C. kém nhất lớp.

D. Luôn làm mẹ phiền lòng

**Câu 7: Qua câu chuyện Chiếc lá cuối cùng, em hiểu thế nào là một tác phẩm nghệ thuật được coi là kiệt tác?**

A. Tác phẩm đó phải có ích cho cuộc sống

B. Tác phẩm đó phải rất đẹp

C. Tác phẩm đó phải đồ sộ.

D. Tác phẩm đó phải rất độc đáo.

**Câu 8. Nhận định nào nói đúng nhất ý nghĩa câu nói của Giôn-xi: "Có một cái gì đấy đã làm cho chiếc lá cuối cùng vẫn còn đó để cho em thấy rằng mình đã tệ như thế nào"?**

A. Giôn-xi thấy mình đã làm những điều khiến cho Xiu và mọi người phải lo lắng

B. Trước việc cố bám lấy sự sống dù rất mỏng manh của chiếc lá, Giôn-xi nhận ra sự yếu đuối, buông xuôi trước số phận của mình.

C. Giôn-xi thấy chiếc lá không rụng và vì thế mà cô vẫn có thể sống.

D. Cả A, B đều đúng.

**Câu 9. Trong tác phẩm Chiếc lá cuối cùng, Giôn-xi đã được cứu sống nhờ vào điều gì?**

A. Chỉ nhờ may mắn và nhờ ở sức trẻ của chính bản thân người nữ hoạ sĩ.

B. Nhờ có thuốc, sự chăm sóc của Xiu và chủ yếu là nhờ chiếc lá không rụng.

C. Bác sĩ đã kịp thời cho cô uống loại thuốc tốt, đắt tiền

D. Xiu đã chăm sóc rất chu đáo.

**Câu 10. Các nhân vật chính trong tác phẩm Chiếc lá cuối cùng làm nghề gì?**

A. Họa sĩ.

B. Nhà văn.

C. Nhạc sĩ.

D. Bác sĩ

**Câu 11. Đối với Giôn-xi, chiếc lá cuối cùng rụng hay không rụng có ý nghĩa như thế nào?**

A. Nếu chiếc lá ấy rụng thì cô sẽ không tiếp tục vẽ nữa

B. Nếu chiếc lá ấy rụng thì cô sẽ rất đau khổ.

C. Cô không còn muốn quan tâm đến chiếc lá cuối cùng nữa..

D. Chiếc lá rụng hay không sẽ quyết định số phận của cô.

**Câu 12. Câu văn "Chị Xiu thân yêu ơi, một ngày nào đó em hi vọng sẽ được vẽ vịnh Na-plơ" giúp em hiểu gì về Giôn-xi.**

A. Trong con người Giôn-xi đang có sự hồi sinh.

B. Giôn-xi rất thích vẽ vịnh Na-plơ.

C. Giôn-xi chưa bao giờ vẽ vịnh Na-plơ

D. Giôn-xi đang có bắt chuyện và làm vui lòng Xiu.

**Câu 13. Trong câu văn: "Chị Xiu thân yêu ơi, một ngày nào đó em hi vọng sẽ được vẽ vịnh Na-plơ", dấu ngoặc kép có chức năng gì?**

A. Đánh dấu từ được hiểu theo nghĩa đặc biệt.

B. Đánh dấu lời nói trực tiếp

C. Đánh dấu tên tác phẩm

D. Cả ba đáp án đều sai.

**Câu 14. Câu nào nói về việc mà cụ Bơ – men đã làm cho Giôn – xi trong đoạn trích Chiếc lá cuối cùng?**

A. Cụ sợ sệt khi nhìn thấy cây thường xuân không còn một chiếc lá nào

B. Cụ đã vẽ “chiếc lá cuối cùng” trong đêm mưa tuyết giá lạnh

C. Cả A và B đều đúng

C. Cả A và B đều sai

**Câu 15. Nhận xét nào nói đúng nhất về con người cụ Bơ – men?**

A. Là một người cao thượng, biết quên mình vì người khác

B. Là một người yêu thương và lo lắng cho số phận của Giôn – xi

C. Là một người sống lặng lẽ, âm thầm

D. Cả 3 nội dung trên đều đúng

**Câu 16. Căn bệnh mà cụ Bơ-men và Giôn-xi mắc phải là gì?**

A. Viêm gan.

B. Suy thận.

C. Sưng phổi

D. Suy tim.

**Câu 17. Dấu ngoặc kép để ……... không theo nghĩa thông thường**

A. đánh dấu cách hiểu một từ ngữ

B. liệt kê các ý

C. kết thúc đoạn văn

D. để ghi nhớ

Câu 18. Văn bản là sản phẩm của …… bằng ngôn ngữ.

A. hoạt động trao gửi

B. hoạt động trao đổi

C. hoạt động đọc

D. hoạt động giao tiếp

**Câu 19. Các câu, các đoạn trong văn bản có tính ……………….**

A. Giao lưu

B. Giao tiếp

C.Liên kết chặt chẽ.

D. Kết dính.

**Câu 20. Đơn vị trực tiếp tạo nên văn bản chính là**

A. đoạn văn

B. câu

C. từ

D. tiếng

Viết ngắn:

Đề ra: Viết đoạn văn (khoảng 150-200 chữ)kể về kỉ niệm với một người thân mà em xem là điểm tựa tinh thần của mình. Trong đoạn văn có sử dụng dấu ngoặc kép.

**Gợi ý:**

Mở đoạn: giới thiệu về kỉ niệm với người thân mà em cho là điểm tựa tinh thần

Thân đoạn: Kể lần lượt các sự việc của em với người thân.

+ thời gian, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.

+ Kể lại diễn biến câu chuyện.

+ Bài học từ câu chuyện.

Kết đoạn: cảm xúc của bản thân đối với câu chuyện

(lưu ý: đoạn văn phải sử dụng dấu ngoặc kép)

 ***(Cô chúc các con chăm ngoan học giỏi!!!)***