|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT NĂNG LỰC HỌC SINH YẾU K9**  **Môn: Ngữ văn** |

**Phần I: Trắc nghiệm: (5,0 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **C** | **B** | **C** | **B** | **B** |

**PHẦN II: Tạo lập văn bản: (5,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm tối đa** |
| **1. Mở bài:** | **1,0** |
| - Giới thiệu tác giả Nguyễn Thành Long và truyện ngắn “Lặng lẽ sa Pa” |  |
| - Nêu được vấn đề nghị luận: *Truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long ca ngợi vẻ đẹp của người lao động và ý nghĩa của công việc thầm lặng, trong đó anh thanh niên là nhân vật nổi bật với những phẩm chất cao đẹp, đáng quý của thanh niên thời đại mới.* |  |
| **2. Thân bài** | **5,0** |
| ***a. Khái quát ý nghĩa của nhận định*** | |
| - Nhận xét trên khẳng định giá trị của truyện ngắn “Lặng lẽ sa Pa” của NTL đó là khẳng định và ca ngợi vẻ đẹp của người lao động như anh thanh niên làm khí tượng và các bạn đồng nghiệp của anh. Họ đều là những con người lao động chân chính, cần mẫn, say mê công việc, vì công việc làm giàu cho đất nước họ sẵn sàng hi sinh tình cảm riêng, hạnh phúc, tuổi thanh xuân... |  |
| - Anh thanh niên trong truyện mang một vẻ đẹp của người thanh niên thời đại đó là những người lao động có tri thức, sống tận tuỵ, yêu nghề, yêu đời, hiểu được ý nghĩa của công việc, cuộc sống... |  |
| ***b. Phân tích các những phẩm chất cao đẹp, đáng quý của anh thanh niên:*** | |
| *+ Nhân vật anh thanh niên này đẹp ở lòng yêu đời, yêu nghề và tinh thầm trách nhiệm cao với công việc còn lắm gian khổ của mình.*  - Anh đã tự nguyện lên đỉnh núi cao vắng vẻ để thực hiện công việc “đo mưa, đo gió” thầm lặng nhưng rất ý nghĩa, có ích cho cuộc sống, cho mọi người.  - Anh có suy nghĩ thật đúng và sâu sắc về công việc đối với cuộc sống và con người “Khi ta làm việc...”...  - Cuộc sống của anh không cô đơn, buồn tẻ còn vì anh có một nguồn vui khác nữa ngoài công việc- đó là niềm vui đọc sách.  - Anh tổ chức, sắp xếp cuộc sống ngăn nắp, chủ động: trồng hoa, nuôi gà, tự học... |  |
| *+ Anh thanh niên ấy còn có những nét tính cách đáng mến đó là sự cởi mở, chân thành, rất quý trọng tình cảm của mọi người.*  - Tình thân giữa anh với bác lái xe (biếu củ tam thất cho vợ bác lái xe)  - Thái độ ân cần, chu đáo, sự cảm động, vui mừng khi có khách xa đến thăm (pha trà mời khách, hái hoa tặng cô gái, chuẩn bị bữa trưa cho 2 người) |  |
| *+ Anh còn là người khiêm tốn, thành thực:*  - Anh cảm thấy công việc và sự đòng góp của mình chỉ là nhỏ bé  - Khi nhà họa sĩ muốn vẽ anh, anh nhiệt tình giới thiệu với ông những người khác đáng khâm phục hơn: ông kĩ sư vườn rau Sa Pa, anh cá bộ khí tượng nghiên cứu, thiết lập bản đồ sét... |  |
| ***c. Đánh giá, mở rộng:*** | |
| *\* Nhân vật:* Anh thanh niên là tấm gương tiêu biểu của hình tượng người lao động mới . Đó là những con người có kiến thức, có trình độ khoa học, biết sống đẹp, sống có ích cho đời, có lí tưởng, có ước mơ, có niềm tin yêu vững vàng vào nghề nghiệp, luôn âm thầm, lặng lẽ cống hiến sức mình để xây dựng đất nước. Chính cuộc sống của anh đã gợi ra âm vang cho những thế hệ trẻ sau này. |  |
| *\* Nghệ thuật:*  - Tác giả đã xây dựng tình huống truyện hợp lí, kể lại câu chuyện một cách tự nhiên bằng ngôn ngữ giản dị, dễ hiểu, đồng thời miêu tả tâm tư, dáng điệu, cử chỉ...  - Truyện giàu chất thơ bàng bạc trong toàn truyện, từ phong cảnh thiên nhiên vùng cao đến hình ảnh những con người sống và làm việc lặng lẽ nhưng không hề cô độc bởi sự gắn bó của họ với đất nước, với mọi người. |  |
| **3. Kết bài** | **1,0** |
| - Khẳng định lại ý kiến  - Ý nghĩa và sức ngân vang của tác phẩm (hoặc liên hệ) |  |

**-------------Hết-------------------**