**HƯỚNG DẪN LÀM BÀI**

**PHẦN I**. **Đọc - hiểu văn bản** **và Tiếng Việt :**

**Câu 1:(1 điểm)**

Nội dung của đoạn trích trên là gì?

*Giá trị và ý nghĩa của sự thấu cảm của mỗi người trong cuộc sống*.

**Câu 2:(2 điểm)**

Hãy xác định một lời dẫn và cho biết dẫn theo cách nào?

- *“Lòng trắc ẩn có nguồn gốc từ sự thấu cảm”*

- Lời dẫn trực tiếp

Chuyển thành lời dẫn khác.

*Đã có người nói rằng lòng trắc ẩn có nguồn gốc từ sự thấu cảm* .

**Câu 3:(2 điểm)**

a. Có mấy PCHT? Kể tên các PCHT ?

*- Có 5 PCHT*

*- Phương châm về lượng, Phương châm về chất, Phương châm cách thức, Phương châm quan hệ, Phương châm lịch sự.*

b. “ Kim vàng ai nỡ uốn câu – Người khôn ai nỡ nói nhau nặng lời”.

Câu ca dao khuyên chúng ta điều gì? Câu ca dao ấy liên quan đến PCHT nào?

*- Câu ca dao khuyên chúng ta : phải thường xuyên rèn luyện lời ăn, tiếng nói cho thật văn minh, tế nhị, phù hợp với hoàn cảnh.*

*- Câu ca dao ấy liên quan đến PCHT lịch sự*

**Câu 4: (2 điểm)**

Qua văn bản trên, tác giả bài viết muốn gửi đến chúng ta bức thông điệp gì?

*Trong cuộc sống, mỗi người cần phải biết quan tâm, chia sẻ, giúp đỡ lẫn nhau về vật chất cũng như tinh thần*

**PHẦN II**. **Tạo lập văn bản** **:**

Viết một đoạn văn trình bày cảm nhận của em về những phẩm chất đẹp của nhân vật Vũ Nương trong Chuyện người con gái NamXương

Gợi ý

*Ngay lời giới thiệu mở đầu, Nguyễn Dữ đã giới thiệu Vũ Nương là một người con gái: “thùy mị, nết na, tư dung tốt đẹp”. Mặc dù con nhà nghèo lấy chồng giàu lại có tính đa nghi ít học nhưng do hiền lành nết na lại thông minh, khéo cư xử nên nàng đã san bằng được khoảng cách “môn đăng hộ đối” - một quan điểm nặng nề của lễ giáo phong kiến và giữ được không khí trong gia đình yên ấm, hạnh phúc “chưa từng xảy ra thất hòa”. Có thể nói cuộc đời nàng tuy ngắn ngủi nhưng nàng đã làm tròn bổn phận của một người vợ hiền, một người dâu thảo, người mẹ hết mực yêu con. Trước hết, Vũ Nương là người vợ hết lòng yêu thương và thủy chung son sắc với chồng. Sống dưới thời loạn lạc vì không có học nên tên Trương Sinh phải ghi vào sổ lính loại đầu. Trong buổi tiễn đưa chồng ra trận, nàng rót chén rượu đầy tiễn chồng bằng lời lẽ dịu dàng, tha thiết “chàng đi chuyến này thiếp chả dám mong đeo được ấn phong hầu mặc áo gấm trở về quê cũ chỉ xin ngày về mang theo hai chữ bình yên thế là đủ rồi”. Đọc đến đây, người đọc xúc động trước khao khát, ước mơ bình dị của Vũ Nương. Đằng sau niềm khao khát ước mơ ấy là cả một tấm lòng yêu thương chân thành, đằm thắm vượt ra ngoài cám dỗ vật chất tầm thường “vinh hoa phú quý”. Yêu thương chồng, nàng mong mỏi ngày chàng bình yên trở về bởi hơn hết trong lòng nàng cái khát khao lớn nhất là được hưởng thú vui “nghi gia nghi thất” vợ chồng sum họp, con cái đầy đàn, nàng được làm trọn và hưởng hạnh phúc làm mẹ, làm vợ, Khi Trương Sinh ở ngoài mặt trận, tình cảm của nàng luôn hướng về Trương Sinh. Hình ảnh “bướm lượn đầy vườn, mây che kín núi” là hình ảnh thiên nhiên hữu tình gợi sự trôi chảy của thời gian đã khiến cho “nỗi buồn góc bể chân trời không thể nào ngăn được”. Tác giả đã diễn tả thật tinh tế chân thực nỗi niềm nhớ nhung, mong mỏi kín đáo, âm thầm mà da diết của Vũ Nương. Vào mỗi buổi tối, nàng thường trở bóng mình trên vách để bảo là cha Đản, việc làm ấy của nàng đâu chỉ là đơn thuần chỉ để chơi đùa nói với con mà còn là lời nói với mình lòng mình để tự an ủi mình, nàng tưởng tượng ra trong căn nhà nhỏ bé của hai mẹ con lúc nào cũng có hình bóng của Trương Sinh, ý nghĩ ấy là làm vơi đi nỗi cô đơn trống trải trong lòng nàng. Suốt ba năm Trương Sinh đi vắng, nàng đã giữ gìn, một lòng một dạ với chồng Trương Sinh.....*

**HẾT**

…………………………………