**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN ÂM NHẠC LỚP 8**

# TUẦN 19

***Bài 5 - Tiết 19***

 **- HỌC HÁT BÀI: KHÁT VỌNG MÙA XUÂN**

 **- NHẠC LÍ: NHỊP 6/8**

**TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. Hoạt động khởi động**

**\*Thời gian: 1 phút**

 **- GV Giới thiệu:** Trong khá nhiều tác phẩm nổi tiếng của nhạc sĩ thiên tài người Áo- Mô-da , ca khúc *Khát vọng mùa xuân* là một trong số ít những tác phẩm có lời hiếm hoi được ông sáng tác. Với nét nhạc nhịp nhàng êm dịu ở nhịp 6/8, *Khát vọng mùa xuân* là một ca khúc trữ tình cổ điển mẫu mực diễn tả hình ảnh tươi đẹp của thiên nhiên, cảm xúc đến kì lạ của con người trước mùa xuân. Tiếp đến các em cùng tìm hiểu về nhịp 6/8.

**B. Hoạt động hình thành kiến thức mới (30p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung** |
| ***1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- Chiếu chân dung các nhạc sĩ Mô – da, Tô Hải và bản nhạc bài hát. *Khát vọng mùa xuân*- Yêu cầu HS thảo luận nhóm 3 phút- Cử người dẫn chương trình điều khiển nội dung thảo luận của các nhómNhóm 1. Nêu hiểu biết của mình về nhạc sĩ Mô Da?Nhóm 2. Nêu cấu trúc, bố cục bài hát?- GV chiếu đáp án bổ sung kiến thức .Câu 1:\* Mô-Da- một nhạc sĩ thiên tài người nước Áo sinh ngày 27 – 1- 1757 tại thành phố Dan-xbua trong một gia đình nhạc sĩ. Lúc 5 tuổi Mô-Da đã biết chơi đàn Violong và sáng tác. 7 tuổi đã cùng cha và chi gái đi biểu diễn khắp châu Âu và đã có những tác phẩm xuất bản ở Pa-ri. 12 tuổi Mô-Da đã biết sáng tác Nhạc kịch, Giao hưởng,Công-xéc-tô, Xô-nát...Mô-Da mất ngày 5 -12- 1791 tại Viên trong một hoàn cảnh vô cùng nghèo đói và cực khổ. Cuộc đời tuy ngắn ngủi nhưng nhạc sĩ thần đồng, thiên tài âm nhạc Mô-Da đã để lại cho đời một di sản âm nhạc to lớn và có giá trị.*-* Phỏng dịch bài hát này là nhạc sĩ Tô Hải: Nhạc sĩ Tô Đình Hải – Sinh ngày 24/9/1927- quê Thái Bình. Hiện sống ở TP Hồ Chí Minh+ Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật, đợt 1- 2001.Câu 2:\* Bài hát viết hình thức hai đoạn đơn tái hiện, xây dựng trên giọng đô trưởng nhịp 6/8- Đoạn 1: Này mùa xuân ơi đến “tưng bừng”- Đoạn 2: “ Khao khát mùa xuân” đến “mong chờ”+ Dấu luyến, dấu nối, dấu hóa bất thường+ Chủ đề của bài hát: *Mùa xuân****4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập.***- Nhận xét phần trả lời của HS- Chốt lại kiến thức về bài hát\* Giáo viên trình bày bài hát.***1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- Gọi 1 HS đọc lời ca bài hát.**\* Chia đoạn,chia câu:****H:** Bài hát *Khát vọng mùa xuân* có thể chia làm mấy đoạn, mấy câu?**\* Hướng dẫn HS Luyện thanh.**- Cho HS quan sát mẫu âm luyện thanh.- GV thực hiện mẫu sau đó hướng dẫn HS thực hiện.\*.Tập hát từng câu theo phương pháp móc xích.- GV nghe, phát hiện chỗ sai, hướng dẫn HS sửă lại(lưu ý chỗ có dấu hoá bất thường)- HS hát tốt lời 1, yêu cầu HS dưa vào phần giai điệu lời 1 để hát lời 2.- Đệm đàn và yêu cầu cả lớp hát đầy đủ bài hát- Kiểm tra một số nhóm và cá nhân HS.- HS thể hiện hoàn chỉnh bài hát với phần đệm đàn có dạo đầu và dạo giữa.***4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập.***- Giáo viên đánh giá nhận xét các nhóm lên trình bày ưu điểm, hạn chế***\* HOẠT ĐỘNG 2*: (9phút)*****1.* *Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- Yêu cầu HS quan sát VD về nhịp              **H:** Em hãy phân tích số chỉ nhịp trên?**H:** Điểm khác nhau cơ bản giữa nhịp 6/8 với các số chỉ nhịp đa học là gì?( giá trị mỗi phách ở nhịp 6/8 bằng một nốt móc đơn)- GV gõ cho HS nghe cường độ mạnh nhẹ trong nhịp **H:** Thế nào là nhip - Cho HS nghe một trích đoạn ngắn bài hát viết ở nhip  ( *Một mùa xuân nho nhỏ)***H:** Em nhận xét gì về sắc thái âm nhạc của những bài hát viết ở nhịp ? ( Nhịp  thường gặp ở những bài hát có giai điệu uyển chuyển, đung đưu, mềm mại mang tính chất trữ tình)**H:** Kể tên một số bài hát viết ở nhịp  mà em biết? (*Một mùa xuân nho nhỏ; Bông hồng tặng cô…)****4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Nhận xét các câu trả lời của HS- Nhận xét thái độ học tập- Chốt kiến thức cơ bản | ***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- Quan sát chân dung 2 nhạc sĩ- Thảo luận nhóm 3 phút***3. Báo cáo kết quả và thảo luận***- Dẫn chương trình yêu cầu đại diện nhóm lần lượt lên báo cáo kết quả thảo luận- Nhóm 1:- Nhóm 2- Học sinh quan sát, đối chiếu- HS ghi nhớ***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- HS luyện thanh- Tập hát từng câu theo hướng dẫn của GV(Kĩ năng cảm thụ)- Hát đầy đủ bài hát(Kĩ năng biểu diễn hợp tác)***3. Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập.***- HS các nhóm, đánh giá phần biểu diễn và các câu trả lời của bạn.***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- Quan sát VD nhịp 6/8- Trả lời câu hỏi- Trả lời câu hỏi- Trả lời câu hỏi***3. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Các ý kiến trả lời của các bạn | **I. HỌC HÁT:** **KHÁT VỌNG MÙA XUÂN****Nhạc Mô-da****Phỏng dịch lời Việt: Tô Hải****1. Giới thiệu về tác giả và bài hát.**Mô-Da(1757- 1791)**b. Học hát****\* Luyện thanh****II. NHẠC LÍ: NHIP** **1.Ví dụ:**            **2. Khái niêm nhip** - Nhip  có 6 phách, mỗi phách bằng một nốt móc đơn. mỗi nhịp có 2 trọng âm. Trọng âm thứ nhất được nhấn vào phách 1, trọng âm thứ hai được nhấn vào phách thứ tư**3.Tính chất nhip** Nhịp  thường gặp ở những bài hát có giai điệu uyển chuyển, đung đưu, mềm mại mang tính chất trữ tình |

**C. Hoạt động luyện tập (3p)**

H: Sau khi được học hát Khát vọng mùa xuân em hiểu và cảm nhận gì về nội dung, ý nghĩa bài hát? (*Khát vọng mùa xuân* là một trong số ít bài hát mà nhạc sĩ Mô-Da để lại vì phần lớn những tác phẩm ông viết đều là nhạc không lời.Bài hát là một ca khúc trữ tình cổ điển mẫu mực diễn tả hình ảnh tươi đẹp của thiên nhiên, âm nhạc gợi cảm xúc lạc quan, yêu đời với những ước mơ dạt dào của tuổi trẻ trước mùa xuân và cuộc sống.)

**D. Hoạt động vận dụng (3p)**

H:Em hãy kể tên một số tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ Mô-da**?**

**E. Hoạt động tìm tòi mở rộng (3p)**

H:Trình bày một bài hát có chủ đề về mùa xuân mà em biết?

- Hát thuộc lời ca, giai điệu và tập biểu diễn bài *Khát vọng mùa xuân*

- Chép bài và tìm hiểu bài TĐN số 5: *Làng tôi,* tìm hiểu bài TĐN.

# TUẦN 20

***Tiết 20***

 **- ÔN TẬP BÀI HÁT: KHÁT VỌNG MÙA XUÂN**

 **- TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 5**

**TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. Hoạt động khởi động (5p)**

**- *GV Giới thiệu:*** Với nội dung trong bài trước, các em được làm quen với một sáng tác của nhạc sĩ Mô-da qua bài hát *Khát vọng mùa xuân*, trong nội dung mở đầu bài học hôm nay cô và các em sẽ cùng nhau ôn tập lại ca khúc này. Tiếp tục với nội dung TĐN các em sẽ cùng tìm hiểu bài TĐN số 5- *Làng tôi* của nhạc sĩ Văn Cao.

**B. Hoạt động hình thành kiến thức (37p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung** |
| ***\* HOẠT ĐỘNG 1:* (12phút)*****1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- Yêu cầu HS nghe lại giai điệu bài hát(1lần)- Hướng dẫn HS luyện thanh đơn giản (1 phút)- GV chỉ huy cho HS đừng hát kết hợp một số động tác vận động phù hợp- Chia lớp 3 nhóm thi biểu diễn với các hình thức hát đối đáp, hòa giọng, Lĩnh xướng-hòa giọng kết hợp vỗ tay theo trọng âm với sắc thai vui tươi trong sáng.***4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- GV nhận xét phần thể hiện của 3 nhóm. - Ý thức tham gia học tập của cá nhân trong nhóm***\* HOẠT ĐỘNG 2*: (25 phút)*****1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- Chiếu bì TĐN số 5 *Làng tôi***H**: Quan sát, nhận xét cấu trúc bài TĐN số 5 ?- GV chiếu đáp án bổ sung :**(*TĐN số 5 là trích đoạn ngắn trong tác phẩm cùng tên của nhạc sĩ Văn Cao)***\* TĐN viết ở nhịp , giọng Đô trưởng\* Trường đô: , , **\* Chia câu.**- Bài TĐN số 5 gồm 2 câu , mỗi câu 4 nhịp)- Hướng dẫn HS tập đọc tên nốt nhạc của từng câu.- Đàn giai điệu bài TĐN **c. Hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng**- GV làm mẫu, hướng dẫn HS gõ lại cho đúng**\* TĐN từng câu:**- Dạy lần lượt từng câu, ghép nối theo móc xích.- Gọi một vài cá nhân, nhóm nhỏ HS đọc đầy đủ bài TĐN. - Hướng dẫn HS tập ghép lời ca cho phần nhạc vừa đọc.- Chia lớp làm 2 nhóm cùng đọc nhạc và hát lời ca(lần 2 đổi lại cách thực hiện)**\* TĐN và hát lời ca hoàn chỉnh.**- Đệm đàn, yêu cầu HS TĐN và hát lời ca hoàn chỉnh kết hợp gõ phách, nhịp.***4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Giáo viên đánh giá phần trình bày cảu 2 nhóm và định hướng giải quyết hạn chế.- Cho điểm miệng HS tích cực học tập, đọc tốt bài TĐN | ***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- HS luyện thanh- Đứng hát theo chỉ huy.- HS hát kết hợp vận động theo nhóm .(Kĩ năng biểu diễn hợp tác)***3. Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- HS các nhóm, đánh giá phần biểu diễn và các câu trả lời của nhóm bạn.***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- Quan sát, trả lời- Đọc tên nốt.- Đọc gam Đô trưởng- HS nghe giai điệu TĐN- TĐN từng câu(Kĩ năng thực hành độc lập)- Đọc đầy đủ cả bài.- HS ghép lời ca.***3. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Nhận xét, đánh giá kết quả trình bày của bạn về sắc thái, cao độ, trường độ. | **I. ÔN TẬP BÀI HÁT: KHÁT VỌNG MÙA XUÂN****\* Mẫu luyện thanh****II. TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 5:****Làng tôi** (Trích)*Nhạc và lời: Văn cao* ***a. Cao độ:***- Viết ởGiọng Đô trưởng***b. Trường độ***: , , \*Gam Đô trưởng |

**C. Hoạt động luyện tập (3p)**

**H :** GV đệm đàn, HS TĐN số 5 kết hợp vỗ tay thep phách

**D. Hoạt động vận dụng (2p)**

**H:** Em hãy kể tên một số bài hát của nhạc sĩ Văn Cao mà em biết

**E. Hoạt động tìm tòi mở rộng (2p)**

- Ôn lại bài hát *Khát vọng mùa xuân*

- Ôn lại bài TĐN số 5 kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp.6/8

- Tìm hiểu nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn và bài hát *Biết ơn Võ Thị Sáu*

# TUẦN 21

***Tiết 21***

**- ÔN TẬP BÀI HÁT: KHÁT VỌNG MÙA XUÂN**

**- ÔN TẬP TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 5**

**- ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: NHẠC SĨ NGUYỄN ĐỨC TOÀN**

**VÀ BÀI HÁT BIẾT ƠN VÕ THỊ SÁU**

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. Hoạt động khởi động (4p)**

**- *GVGiới thiệu:*** Trở lại với bài hát *Khát vọng mùa xuân* của nhạc sĩ Mô-da, trong nội dung đầu tiên của bài học các em tiếp tục chú ý rèn kĩ năng biểu diễn, thể hiện sắc thái tình cảm khi hát . Với nội dung thứ 2- Ôn tập bài TĐN số 5- Làng tôi sẽ giúp các em củng cố thêm về nhịp 6/8. Đến với nội dung trọng tâm bài học qua chuyên mục Âm nhạc thường thức, chúng ta sẽ được làm quen với một tác phẩm khá nổi tiếng của nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn –bài hát *Biết ơn Võ Thị Sau*

**B. Hoạt động hình thành kiến thức (38p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung** |
| ***\* HOẠT ĐỘNG 1*:(12phút)*****1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- Hướng dẫn HS luyện thanh đơn giản (1phút)- GV chỉ huy cho HS đứng hát thể hiện đúng sắc thái, tình cảm của bài hát.- Mời lớp phó Văn thể mĩ lên điều hành nội dung ôn tập \*Yêu cầu:Nhóm 1. Trình bày bài hát theo hình thức tốp ca, có thể hiện hát lĩnh xướng? Nhóm 2. Đọc TĐN kết hợp gõ phách***4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Đánh giá, khen ngợi, cho điểm những HS biểu diễn tốt- Sửa chữa bổ sung ý kiến những HS chưa thật tốt.- Nhận xét tinh thần học tập của HS***\* HOẠT ĐỘNG 2*:(26 phút)*****1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- HS quan sát ảnh nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn **H:** Hãy nêu hiểu biết của em về nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn- GV bổ sung:**H:** Kể tên một số ca khúc tiêu biểu của nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn mà em biết? **H:** Bài hát *Biét ơn Võ Thị sáu* ra đời vào thời gian nào?( 1958)**H:** Em hiểu gì về người anh hùng liệt sĩ Võ Thị Sáu.\* GV bổ sung:Trả lời câu hỏi vì sao chị Võ Thị Sáu hi sinh trong kháng chiến chống Pháp mà mãi đến năm 1957 bài hát mới ra đời, thì nhạc sĩ trả lời rằng: "Khi chị Sáu hi sinh, cũng như bao người khác, tôi bận bịu với nhiều công việc của người chiến sĩ trong kháng chiến nên không dễ viết. Đến năm 1957 là thời điểm đất nước ta gặp nhiều thử thách khó khăn trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng đất nước. Lúc này tôi đọc được một cuốn sách nhỏ của nhà văn Phùng Quán viết về Võ Thị Sáu, tôi rất xúc động, cảm phục tấm gương anh dũng của một cô gái 16 tuổi. Hình tượng những bông hoa lê ki ma ở vùng quê đất đỏ của cô gái do Phùng Quán sáng tạo đã gợi ý chủ đề âm nhạc cho tôi. Và tôi bắt đầu bài hát bằng hình tượng ấy: *Mùa hoa lê ki ma nở ở quê ta miền đất đỏ, thôn xóm vẫn nhắc tên người anh hùng đã chết cho mùa hoa lê ki ma nở*"….Có thể nói bài hát về Võ Thị Sáu của nhạc sĩ là bài hát đầu tiên của nền âm nhạc cách mạng của chúng ta viết thành công về người anh hùng cụ thể. Nhưng cũng thật dễ hiểu bởi đó là một người con gái còn quá trẻ đã có hành động yêu nước phi thường, dễ khiến người sáng tác có cảm xúc mạnh để viết nên một tác phẩm hay. *Chị Sáu đã hy sinh rồi. Giọng hát vẫn như còn vang dội vào trái tim những người đang sống giục đi không bao giờ lùi…*- Cho HS nghe bài hát *Biết ơn Võ Thị Sáu.***H:** Em hãy phát biểu cảm nhận của mình sau khi được nghe bài hát *Biết ơn Võ Thị Sáu*.?- GV bổ sung.- Cho HS nghe lại bài hát lần 2.***4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Ý thức tham gia học tập của cá nhân, nhóm HS- Bổ sung kiến thức và định hướng giải quyết hạn chế.- Cho điểm miệng HS tích cực học tập, có phần trả lời hay | ***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- Luyên thanh theo hướng dẫn- Nhóm 1: Thống nhất lựa chọn hình thức trình bày(NL: thực hành; đánh giá; cảm thụ.)Nhóm 2. Đọc nhạc.***3. Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***-Nhận xét phần biểu cảm, cách biểu diễn của nhóm bạn***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- Trả lời câu hỏi(Kĩ năng tư duy)- Trả lời câu hỏi- Trả lời câu hỏi(Kĩ năng tư duy)- HS nghe giảng.- HS nghe hát.(Kĩ năng cảm thụ)* Trả lời câu hỏi.

***3. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Đánh giá phần trả lời của nhóm bạn- Bổ sung ý chưa đầy đủ | **I ÔN TẬP :****1.bài hát Khát vọng mùa xuân****2. Tập đọc nhạc số 5: Làng tôi****II. ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC**: **NHẠC SĨ NGUYẾN ĐỨC TOÀN VÀ BÀI HÁT BIẾT ƠN VÕ THỊ SÁU****1. Nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn****Nguyễn Đức Toàn**Nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn - Sinh ngày: 10/03/1928- Quê: Hà Nội***\* Một số ca khúc tiêu*** ***biểu:*** Quê em, Biết ơn Võ Thị Sáu, Noi gương Lí Tự Trọng, Nguyễn Viết Xuân, Khâu áo gửi người chiến sĩ,..2. Bài hát Biết ơn Võ Thi Sáu- sáng tác năm 1958 |

**C. Hoạt động luyện tập (2p)**

**H**:Em hãy cho biết hoàn cảnh lịch sử đất nước ta trong giai đoạn bài hát Biết ơn Võ Thị Sáu ra đời

**D. Hoạt động vận dụng (2p)**

**H:** Nêu một vài hiểu biết của em về nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn ?

**E.Hoạt động tìm tòi mở rộng (2p)**

- Ôn lại bài hát *Khát vọng mùa xuân*

- Ôn lại bài TĐN số 5, kết hợp vỗ tay theo phách

- Tìm hiểu bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!* của nhạc sĩ Phạm Tuyên

- Sưu tầm một số ca khúc của nhạc sĩ Phạm Tuyên mà em biết

# TUÀN 22

***Bài 6 - Tiết 22***

* **HỌC HÁT BÀI: NỔI TRỐNG LÊN CÁC BẠN ƠI!**

 **Nhạc và lời: Phạm Tuyên**

**III TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A.Hoạt động khởi động (5p)**

**- *GV Giới thiệu:*** Khi nhắc tới cội nguồn các dân tộc Việt nam, người ta thường nói tới truyền thuyết Âu cơ và Lạc Long Quân, từ truyền thuyết ấy đã có rất nhiều những tác phẩm văn học, lịch sử, âm nhạc.., ra đời như để ngợi ca, kêu gọi tinh thần đoàn kết của đại đồng baò các dân tộc Việt nam.. Cũng với suy nghĩ, tình cảm đó nhạc sĩ Phạm tuyên đã sáng tác bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!,* đến với nội dung bài học hôm nay cô và các em sẽ cùng nhau tìm hiểu về ca khúc này.

**B. Hoạt động hình thành kiến thức (35p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung** |
| **1. Giới thiệu về tác giả và bài hát.*****1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***- Chiếu hình ảnh chân dung nhạc sĩ Phạm Tuyên và bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!***\*Nhóm 1:** : Nêu một vài hiểu biết về nhạc sĩ Phạm Tuyên? Kể tên một số bài hát của ông viết cho thiếu nhi mà em biết? **\*Nhóm 2:** Nêu cấu trúc, bố cục bài hát?***4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Đánh giá ý thức thảo luận 2 nhóm- Kết quả thảo luận- Chốt kiến thức cơ bản, góp ý với HS***1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***\*Giáo viên trình bày bài hát.- Gọi 1 HS đọc lời ca bài hát.\* Hướng dẫn HS Luyện thanh \* Dạy hát từng câu theo lối móc xích**.**- Hướng dẫn HS hát nối các câu lại thành bài.- Bắt nhịp cho HS hát (Lưu ý: sửa sai kịp thời cho HS - nếu có)- Kiểm tra một số nhóm và cá nhân HS.- Đệm đàn, cả lớp hát đầy đủ bài hát-Yêu cầu HS đứng hát kết hợp vận động.***4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Giáo viên đánh giá nhận xét cách thể hiện của HS: Cao độ, trường độ, gõ phách… | ***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- Quan sát bản nhạc bài hát trên màn hình.- Các nhóm thảo luận***3. Báo cáo kết quả và thảo luận***Nhóm 1: đại diện lên thuyết trình:- Bài hát dựa trên câu truyện truyền thuyết bà mẹ Âu Cơ sinh ra 100 trứng, nở ra 100 người con... - Nhạc sĩ Phạm Tuyên sinh năm 1930.Quê ở Hải Dương hiện đang sống tại Hà Nội. Là một nhạc sĩ có nhiều đóng góp to lớn cho nền âm nhạc Việt Nam qua các thời kì lịch sử của đất nước.- Nhóm 2: Thuyết trình- Bài hát viết nhịp 2/4- Chia 2 đoạn**Đoạn a**: Được chia làm 2 câu:Câu 1: Xưa mẹ Âu cơ…………..lên non.Câu 2: Nay triệu cháu con………một nhà.**Đoạn b:** Được chia làm 3 câu:Câu 1: Nổi trống lên..........điệu múa đong đưa.Câu 2: Hoà tiếng ca.............của mẹ Việt namCâu 3: (Tung tung tung cắc tung tung tung tung)2+ Dấu luyến, dấu nối.+ Chủ đề: *Tình đoàn kết dân tộc*- Nhận xét, đánh giá kết quả trình bày của nhóm bạN***2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***- Luyện thanh theo hướng dẫn.- Học hát từng câu theo lối móc xích.- Hát đầy đủ bài hát.- Tập biểu diễn***3. Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***- Đưa  ra nhận xét, đánh giá câu trả lời, phần TĐN của bạn. | **1.Giới thiệu tác giả và bài hát.****2. Học hát****\* Mẫu luyện thanh** |

**C. Hoạt động luyện tập (3p)**

* GV Tổ chức thi hát giữa 4 nhóm (mỗi nhóm chọn 1 bài hát trong số các bài hát trên, lần lượt từng nhóm trình bày bài hát - GV chấm điểm cho từng nhóm và tuyên dương nhóm đạt kết quả cao nhất).

**D. Hoạt động vận dụng (3p)**

* Bài hát “Nổi trống lên các bạn ơi” là sáng tác của nhạc sĩ nào ? Nội dung bài hát nói lên điều gì?
* HSTL: Bài hát “Nổi trống lên các bạn ơi” do nhạc sĩ Phạm Tuyên sáng tác. Bài hát ca ngợi tình đoàn kết của 54 dân tộc trong đại gia đình các dân tộc Việt Nam, tất cả chúng ta đều là con một nhà. Vì vậy các em phải đoàn kết, cùng giúp đỡ nhau học tập tiến bộ - có ý thức rèn luyện bản thân, cùng sát vai bên nhau để bảo vệ xây dựng đất nước Việt Nam hòa bình - phát triển - giàu mạnh và văn minh.

**E. Hoạt động tìm tòi, mở rộng:**

* GV: Hòa bình - hữu nghị - đoàn kết là đề tài sáng tác của nhiều nhạc sĩ, vì vậy có rất nhiều bài hát về đề tài hòa bình - hữu nghị - đoàn kết.

***H. Kể tên một số bài hát viết về chủ đề “Hòa bình- Hữu nghị - Đoàn kết” ?***

* GV: Cho HS hoạt động 4 nhóm (mời 4 HS đại diện cho 4 nhóm lên bảng thi viết tên bài hát. Cả lớp đếm 1-2-3 để cuộc thi bắt đầu, kết thúc cuộc thi khi đếm đến 150; nhóm nào viết đúng nhiều bài hát hơn thì thắng cuộc).
* HS: Thực hiện.
* GV: Nhận xét và bổ sung thêm bài hát về đề tài hòa bình - hữu nghị - đoàn kết lên bảng: Thiếu nhi thế giới liên hoan, Trái đất này là của chúng mình, Tiếng chuông và ngọn cờ, Bốn phương trời, Em như chim bồ câu trắng, Tiếng hát bạn bè mình, Ngôi nhà của chúng ta, Nối vòng tay lớn, Lớp chúng ta đoàn kết, Hòa bình cho bé, Chúng em cần hòa bình,……