

BÀI 1: SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT THỜI NGUYỄN

I. Vài nét về bối cảnh lịch sử

- Sau khi thống nhất đất nước, nhà Nguyễn chọn Huế làm kinh đô, thiết lập chế độ quân chủ chuyên quyền.
- Văn hóa, tư tưởng: đề cao Nho giáo.
- Kinh tế, đối ngoại: thực hiện chính sách “Bế quan tỏa cảng” làm cho đất nước chậm phát triển.

II. Một số thành tựu về mỹ thuật

1. Kiến trúc kinh đô Huế

- Kinh đô Huế là quần thể kiến trúc gồm có Hoàng thành, các cung điện, lăng tẩm...
- Kiến trúc gắn với tư tưởng Nho giáo.
- Những lăng tẩm nổi tiếng như lăng Gia Long, Minh Mạng, Tự Đức...

2. Điêu khắc và đồ họa, hội họa

a) Điêu khắc

- Điêu khắc mang tính tượng trưng cao.
- Các lăng mộ còn có nhiều tượng người, con vật
- Chất liệu bằng đá

b) Đồ họa, hội họa

- Các dòng tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng và tranh làng Sình phát triển mạnh.
- Các công trình kiến trúc với sự kết hợp với hội họa châu Âu.

III. Một vài đặc điểm của mỹ thuật thời Nguyễn

- Kiến trúc hài hòa với thiên nhiên, kết hợp với nghệ thuật trang trí.
- Kết cấu tổng thể chặt chẽ.
- Điêu khắc và hội họa, đồ họa đã phát triển đa dạng.
- Kế thừa truyền thống dân tộc và tiếp thu nghệ thuật châu Âu (Pháp)