

CHỦ ĐỀ 6: VÀI NÉT VỀ HỘI HỌA NHẬT BẢN VÀ HỘI HỌA TRUNG QUỐC

1/. Vài nét khái quát

- Các nước Châu Á đóng góp cho nhân loại nhiều công trình Mĩ thuật nổi tiếng.
- Nhật Bản và một số quốc gia ở Châu Á (trong đó có Việt Nam) cũng nằm trong khu vực được coi là những cái nôi của văn minh nhân loại.

2. Mĩ thuật Trung Quốc:

**- Chịu ảnh hưởng của 3 luồng tư tưởng lớn:
Nho giáo, Đạo giáo, Phật giáo.**

a/.Kiến trúc : Trung Quốc có nhiều công trình kiến trúc nổi tiếng như: Thiên An Môn, Di Hòa Viên, Vạn Lí Trường Thành...





Cố cung

北京中自云虹环境设备工程有限公司承建



Thiên An Môn



DI HÒA VIÊN

b/. Hội họa:

b/. Hội họa: Nổi tiếng bởi những bức bích họa, ngoài ra còn có tranh lụa, tranh thủy mặc (mực nho) gây được nhiều mỹ cảm và mang ý nghĩa sâu sắc.



Tranh thủy mặc

2. Mĩ thuật Trung Quốc



- Là quốc gia rộng lớn có nền văn hóa phát triển rất sớm.

-Chịu ảnh hưởng của 3 luồng tư tưởng: Nho giáo, Đạo giáo và Phật giáo.

a/. Kiến trúc: Có nhiều công trình nổi tiếng như: Thiên An Môn, Di Hòa Viên, Cố cung, Vạn Lí Trường Thành...

b/. Hội họa: Nổi tiếng bởi những bức bích họa, ngoài ra còn có tranh lụa, tranh thủy mặc (mực nho) gây được nhiều mĩ cảm và mang ý nghĩa sâu sắc.



1) Thể loại tranh nào được coi là
“Quốc họa” của Trung Quốc ?

Tranh bích họa

Tranh thủy mặc

Tranh khắc gỗ

3/. Mỹ thuật Nhật Bản

a/. Kiến trúc:

Các công trình kiến trúc truyền thống của Nhật Bản hài hòa với cảnh trí thiên nhiên và bền vững với thời gian.

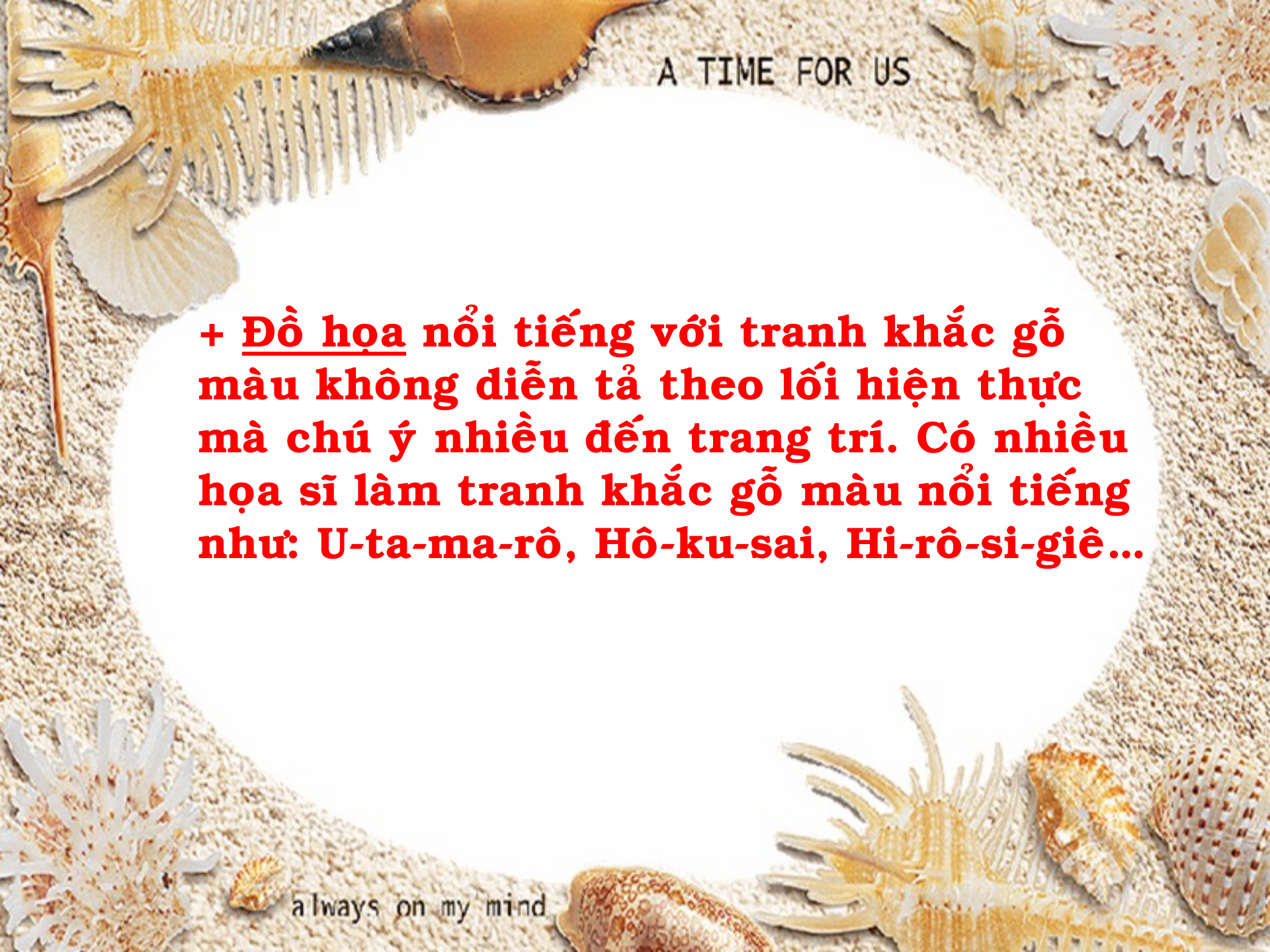
b/. Hội họa và đồ họa:

+ Hội họa phát triển gắn với đạo Phật. Từ chỗ ảnh hưởng của Trung Quốc, Ấn Độ, hội họa Nhật Bản đã dần tạo được bản sắc riêng.

Người Nhật coi chữ viết là một nghệ thuật, nên đã hình thành nghệ thuật thư pháp với nhiều phong cách sáng tạo.



Chùa Tô-đại-di (Nhật Bản)



A TIME FOR US

+ Đồ họa nổi tiếng với tranh khắc gỗ màu không diễn tả theo lối hiện thực mà chú ý nhiều đến trang trí. Có nhiều họa sĩ làm tranh khắc gỗ màu nổi tiếng như: U-ta-ma-rô, Hô-ku-sai, Hi-rô-si-giê...

always on my mind



3/. Mĩ thuật Nhật Bản:



a/. Kiến trúc:

Các công trình kiến trúc truyền thống của Nhật Bản hài hòa với cảnh trí thiên nhiên và bền vững với thời gian.

b/. Hội họa và đồ họa:

+ Hội họa phát triển gắn với đạo phật. Từ ảnh hưởng của Trung Quốc, Ấn Độ, hội họa Nhật Bản đã dần tạo được bản sắc riêng

+ Đồ họa nổi tiếng với tranh khắc gỗ màu . Có nhiều họa sĩ làm tranh khắc gỗ màu nổi tiếng như: U-ta-ma-rô, Hô-ku-sai, Hi-rô-si-giê...



- Xem lại nội dung bài.
- Sưu tầm thêm tranh ảnh liên quan trong bài.