

Tiết 10 :

1/ÔN BÀI HÁT : *TUỔI HỒNG*

2/NHẠC LÝ: *GIỌNG SONG SONG, GIỌNG LA THỨ HÒA THANH*

3/TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 3: *HÃY HÓT, CHÚ CHIM NHỎ HAY HÓT*

TIẾT 10:

I/Ôn bài hát :

Tuổi hồng

Tuổi Hồng

Nhạc và lời: Trương Quang Lục

Vui sao khi bước trên đường này. Đến trường thân quen vui ngày
(yêu) sao bao tháng năm học trò. Những lời thân thương câu hẹn
ngày. Tuổi hồng bừng sáng rực rỡ trên vai. Khoảng trời mộng ước đẹp
hò. Tuổi hồng đẹp lắm nở thắm trên tay. Khoảng trời bình yên rộng
dáng tương lai. Tuổi hồng đến với em. Tựa mùa xuân đang về trên cành
cánh chim bay. Tuổi hồng đến với em. Tựa cây lá đâm chồi khi xuân
lá. Tuổi hồng đến với em. Như ánh nắng khi bình minh rực
đến. Tuổi hồng đến với em. Như câu hát tiếng mẹ ru dịu
lên. La la la la la la. La la la la la la. Tuổi hồng ơi đẹp những ước
em. La la la la la la. La la la la la la. Tuổi hồng ơi đẹp những ước
mơ. La la la la la la. La la la la la la. Đẹp mùa
mơ. La la la la la la. La la la la la la. Đẹp mùa
1. 2.
hoa tuổi hồng ơi.
hoa, tuổi hồng

Link bài hát “Tuổi hồng”



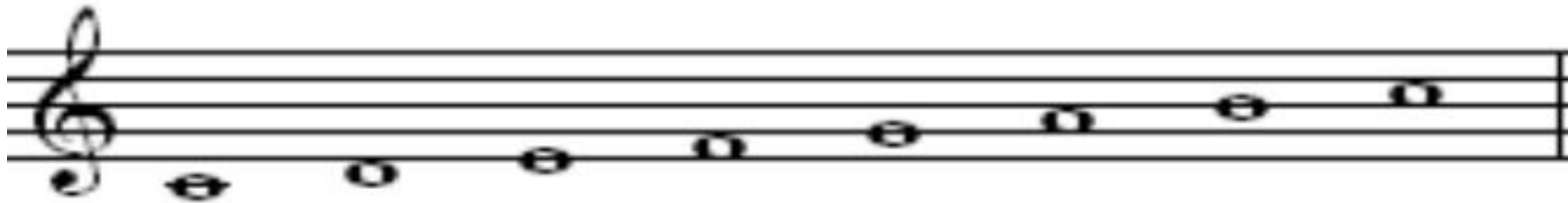
<https://youtu.be/quktRUaNWAA>

II. Nhạc lý:

1. Giọng song song

- **Quan sát và so sánh 2 ví dụ sau**

VD1: Giọng C-dur



VD2: Giọng a- moll.



HỆ THỐNG

So sánh	Giọng C-dull	Giọng A-mol
Giống	Chung hóa biểu	
Khác	Âm chủ là nốt Đô	Âm chủ là nốt La

VD1: Giọng C-dur



ÂM CHỦ

VD2: Giọng a- moll.



ÂM CHỦ

=> Đó gọi là cặp giọng song song

Giọng song song là một giọng trưởng và một giọng thứ có chung hoá biểu nhưng khác âm chủ.

2. Giọng La thứ hoà thanh

Giọng la thứ tự nhiên.



Giọng La thứ hoà thanh



I II III IV V VI VII (I)

Giọng La thứ hoà thanh có âm bậc VII tăng lên $\frac{1}{2}$ cung so với giọng La thứ tự nhiên

Sự khác
nhau giữa
La thứ tự
nhiên và La
thứ hòa
thanh?

I. Nhạc lý:



1. Giọng song song

Giọng song song là một giọng trưởng và một giọng thứ có chung hoá biểu nhưng khác âm chủ.

2. Giọng La thứ hoà thanh

Giọng La thứ hoà thanh có âm bậc VII tăng lên $\frac{1}{2}$ cung so với giọng La thứ tự nhiên.

III. Tập đọc nhạc số 3.

Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát
(Trích)

Nhạc Ba Lan

Đặt lời: Anh Hoàng

Bài TĐN được
viết ở nhịp mấy?
Sử dụng những
ký hiệu nào? Bài
viết được viết ở
giọng gì?

TĐN số 3 HÃY HÁT CHÚ CHIM NHỎ HAY HÁT

(Trích)

Vừa phải

Nhạc: Ba Lan
Đặt lời: Anh Hoàng

The musical score is written on four staves in 3/4 time. The melody is in G major (one sharp). The lyrics are: "Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát, hãy cao lời hát bay theo từng đám mây xanh. Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát, ta cùng chào đón mùa nắng ban mai." There are three cartoon penguins: one at the top left, one at the top right, and one in the middle right.

Hãy hát chú chim nhỏ hay hát, hãy
cao lời hát bay theo từng đám mây xanh.
Hãy hát chú chim nhỏ hay hát, ta
cùng chào đón mùa nắng ban mai.

Link bài Tập đọc nhạc số 3



<https://youtu.be/S5eJxDeOwrQ>

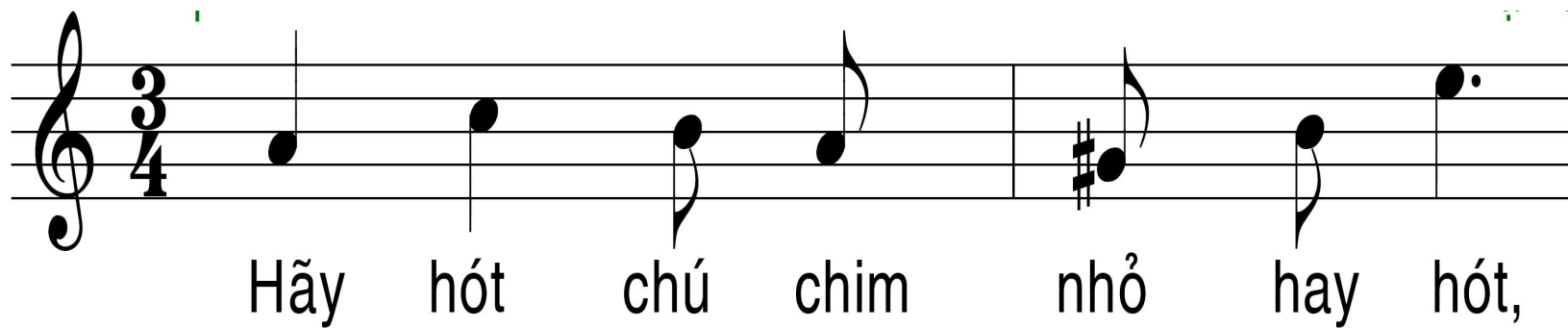
KHỞI ĐỘNG GIỌNG



I. Nhạc lý:

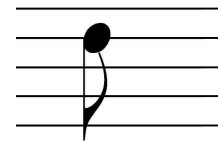
II. Tập đọc nhạc số 3.

Câu 1

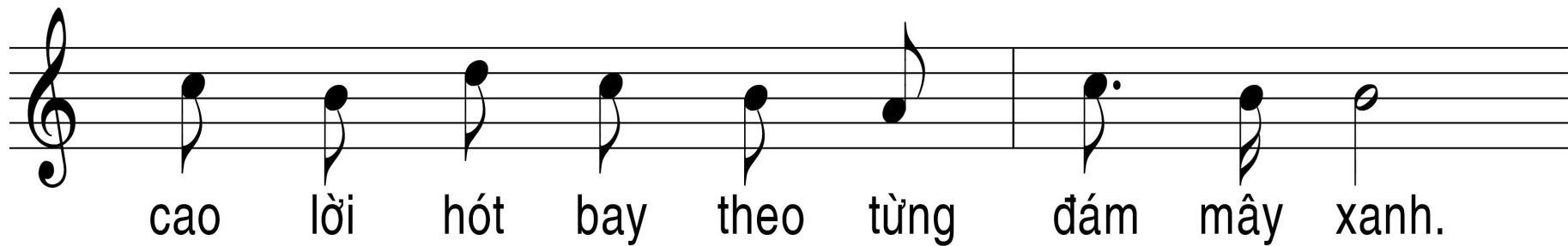


Hãy hát chú chim nhỏ hay hát,

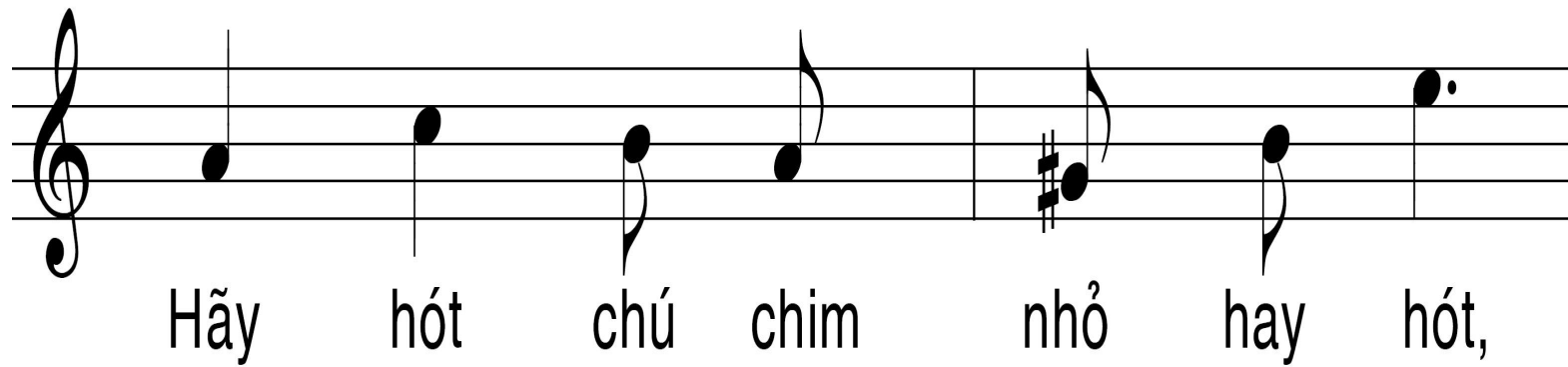
Câu 2



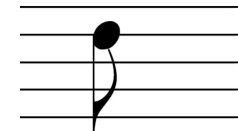
hãy



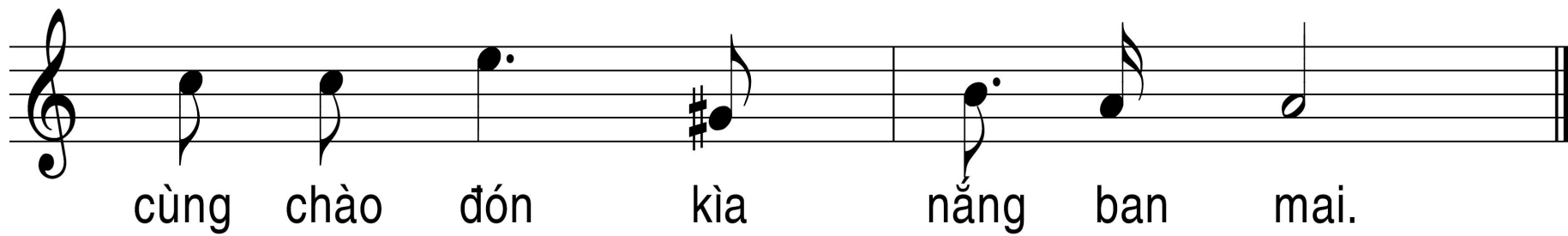
Câu 3



Câu 4



ta



TĐN số 3

HÃY HÓT CHÚ CHIM NHỎ HAY HÓT

(Trích)

Nhạc: Ba Lan

Đặt lời: Anh Hoàng

Vừa phải

Hãy hót chú chim nhỏ hay hót, hãy
cao lời hót bay theo từng đám mây xanh.
Hãy hót chú chim nhỏ hay hót, ta
cùng chào đón mùa nắng ban mai.

Dặn dò

➤ Kiến thức bài cũ:

- ✓ Tìm các cặp giọng song song
- ✓ Nắm chắc giọng la thứ hòa thanh
- ✓ Đọc tốt bài TĐN số 3

➤ Đọc trước Bài mới: Tiết 11

- ✓ Ôn bài hát “ tuổi hồng” và tập đọc nhạc số 3
- ✓ Tìm những thông tin về nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu và Bài hát bóng cây Kơ- nia.
- ✓ Sưu tầm và tập hát một vài trích đoạn bài hát của ông viết cho thiếu nhi.

Trọng âm tiết dạy

- Trình bày được bài hát “Tuổi hồng”.
- Hiểu sơ lược phần nhạc lý.
- Hát tương đối cao độ các nốt nhạc bài TĐN số 3.