**NỘI DUNG HỌC TẬP TUẦN 1**

(Từ ngày 6/9 đến 11/9/2021)

**MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 8**

Giáo viên: Cô Chinh – Cô Hà

Học sinh có thể trao đổi hoặc gửi bài vào địa chỉ mail, zalo, facebook hay sđt cho các cô như sau:

Địa chỉ Mail:

Cô Chinh:  [tamchinh84@gmail.com](mailto:thuythom090805@gmail.com)  SĐT: 0932073155

Cô Hà: vuha1021@gmail.com SĐT: 0908076931

**Nhiệm vụ của học sinh:**

1. Đọc và ghi nội dung bài học vào vở hoặc có thể in các phiếu học tập 🢡 Đóng, ghim…thành hồ sơ học tập.
2. Làm các bài tập thầy cô giao vào vở hoặc làm bài trực tiếp trên các phiếu học tập và gửi nộp cho thầy cô dạy lớp mình theo thời gian qui định.
3. Tự đọc và nghiên cứu bài học, nghiên cứu các bài khuyến khích tự đọc, tự luyện tập.

* Đối với văn bản:

- Đọc kĩ nhiều lần.

- Làm phần Luyện tập vào vở.

* Đối với phần tiếng Việt và Tập làm văn:

- Đọc và làm phần luyện tập trong sgk. (chú thích ngay trong sgk)

- Câu hỏi luyện tập thầy cô giao: Thực hiện vào vở hoặc trên phiếu học tập.

Trường THCS Phan Đăng Lưu

Họ và tên học sinh: ………………………………………. Lớp: ……………..

**Nội dung (Phiếu) học tập Tuần 1:** Từ ngày 6/9 đến 11/9/2021

**CHỦ ĐỀ 1:**

**VĂN BẢN TỰ SỰ VÀ MỘT SỐ YÊU CẦU KHI VIẾT VĂN BẢN TỰ SỰ**

**Văn bản: TÔI ĐI HỌC (2 tiết)**

**Thanh Tịnh**

**I. Đọc – Hiểu chú thích**

1. Tác giả: Thanh Tịnh (1911-1988)

-Tên khai sinh là Trần Văn Ninh sau đổi thành Trần Thanh Tịnh.

-Là nhà giáo, nhà văn, nhà thơ.

-Sáng tác của ông toát lên vẻ đẹp đằm thắm, tình cảm êm dịu, trong trẻo.

2. Tác phẩm:

- Xuất xứ: “Tôi đi học” là truyện ngắn đậm chất hồi kí, giàu cảm xúc in trong tập “Quê mẹ” – 1941.

- Thể loại: kí

- Phương thức biểu đạt: Tự sự kết hợp miêu tả, biểu cảm.

- Ngôi kể: 1 – người kể xưng tôi.

- Bố cục: 3 phần

1/ Từ đầu…“ngọn núi”: Tâm trạng của nhân vật tôi trên đường đi đến trường.

2/ Tiếp theo… “chút nào hết”: Tâm trạng của nhân vật tôi trước và trong sân trường Mĩ Lí.

3/ Phần còn lại: Tâm trạng nhân vật tôi trong lớp học.

**II. Đọc – Hiểu văn bản**:

1. Nguyên nhân dẫn đến dòng hồi tưởng của nhân vật tôi:

* Hiện tại nhớ về quá khứ.
* Thời điểm: cuối thu.
* Hình ảnh: Biến chuyển của cảnh vật lúc sang thu, các em nhỏ núp dưới nón mẹ lần đầu tiên đi đến trường,

🢡 Nhân vật tôi nhớ về ngày đầu tiên đi học của mình.

1. Tậm trạng của nhân vật tôi trong ngày đầu tiên đến trường.
2. Trên đường cùng mẹ đi tới trường:

- Nhớ như in “buổi sáng đầy sương thu và gió lạnh”.

- Con đường làng vốn quen thuộc tự nhiên thấy lạ, cảnh vật chung quanh đều thay đổi.

- Cảm thấy đứng đắn chững chạc, trang trọng hơn.

- Muốn làm người lớn, muốn khẳng định mình: “Mẹ đưa bút thước cho con cầm”.

- Ý nghĩ non nớt: “chắc chỉ có người thạo mới cầm nổi bút thước”.

🢡 Tâm trạng hồi hộp, háo hức lạ thường.

b. Khi đứng trước và trong sân trường Mĩ Lí.

- Thấy sân trường hôm nay dày đặc cả người, ai cũng áo quần sạch sẽ; cảm thấy ngôi trường vừa cao, vừa sạch sẽ, vừa oai nghiêm. 🢡 Lo sợ vẩn vơ

- Ứơc ao được như những học trò cũ. 🢡 Để khỏi rụt rè trong cảnh lạ.

- Nghe tiếng trống trường. 🢡 Cảm thấy chơ vơ, vụng về.

- Nghe gọi tên mình 🢡 Hồi hộp lúng túng, quả tim như ngừng đập.

- Sắp rời bàn tay mẹ 🢡 Sợ, nức nở khóc.

* Nghệ thuật: Sử dụng những động từ đặc tả, kết hợp miêu tả chân thực, tinh tế, phép so sánh đặc sắc. Tác giả đã thể hiện nổi bật tâm trạng lúng túng, rụt rè, lo lắng, sợ hãi nhưng hết sức hồn nhiên, trong sáng của tuổi thơ trong ngày đầu tiên đến trường.

1. Khi ngồi trong lớp đón giờ học đầu tiên.

- Nhìn vào bàn ghế và lạm nhận là của riêng mình. Nhìn người bạn bên cạnh không cảm thấy xa lạ 🢡 Gần gũi với cảnh vật, bạn bè.

- Vòng tay lên bàn chăm chỉ. 🢡 Trang nghiêm, tự tin bước vào giờ học đầu tiên

1. Thái độ, cử chỉ của những người lớn trong ngày đi học đầu tiên của các em và nhân vật tôi:

* Mẹ: âu yếm nắm tay tôi...
* Ông đốc: hiền từ, cảm thông, động viên, khuyên nhủ các em.

🢡 Tất cả đều dịu dàng, yêu thương, chăm chút, khuyến khích các em.

🢡 Môi trường giáo dục ấm áp, là nguồn nuôi dưỡng tâm hồn của các em.

**III.Tổng kết**:

1. Nghệ thuật:

- Miêu tả tinh tế, chân thực diễn biến tâm lí nhân vật.

- Sử dụng ngôn ngữ giàu yếu tố biểu cảm, hình ảnh so sánh độc đáo.

- Giọng điệu trữ tình trong sáng.

- Bố cục truyện theo dòng hồi tưởng cảm xúc.

2. Nội dung: Ghi nhớ Sgk/9

**IV. Luyện tập :**

**\*Câu hỏi (Bài tập):**

Câu 1: Em cảm nhân như thế nào về dòng hồi tưởng (tâm trạng) của nhân vật tôi trong ngày đầu tiên đến trường. Hãy trình bày bằng đoạn văn ngắn (5 câu).

Câu 2: Viết đoạn văn từ 5- 7 câu ghi lại ấn tượng đẹp trong buổi tựu trường đầu tiên của em.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CHỦ ĐỀ 1:**

**VĂN BẢN TỰ SỰ VÀ MỘT SỐ YÊU CẦU KHI VIẾT VĂN BẢN TỰ SỰ**

**Văn bản: TRONG LÒNG MẸ (2 tiết)**

**Nguyên Hồng**

**I. Đọc – Hiểu chú thích**

1. Tác giả: Nguyên Hồng (1918–1982)

- Quê ở Nam Định.

- Là nhà văn của phụ nữ, nhi đồng, của những người cùng khổ.

- Văn xuôi Nguyên Hồng giàu chất trữ tình, nhiều khi dạt dào những cảm xúc thiết tha, rất mực chân thành.

2. Tác phẩm:

- Xuất xứ: Văn bản "Trong lòng Mẹ" là chương thứ IV của tập hồi kí “Những ngày thơ ấu”, đăng báo 1938, in thành sách năm 1940, gồm 9 chương.

- Thể loại: kí

- Phương thức biểu đạt: Tự sự kết hợp miêu tả, biểu cảm.

- Ngôi kể: 1 – người kể xưng tôi.

- Tóm tắt đoạn trích: **Các em chỉ đọc cho hiểu, không cần viết vào tập.**

Gần đến ngày giỗ đầu của bố Hồng, cậu lại rất thương và nhớ mẹ mình. Rồi một hôm, người cô gọi cậu đến và hỏi “Có muốn gặp mẹ, gặp “em bé” không?”. Người cô còn kể về cuộc sống của mẹ Hồng bằng những lời nói mỉa mai, cay độc. Bà ta càng nói Hồng càng im lặng và cậu bắt đầu khóc. Lúc này, cậu càng thấy thương mẹ hơn, càng căm ghét những hủ tục lạc hậu, khinh thường những lời nói của bà cô thâm hiểm, tàn nhẫn. Một hôm, trên đường đi học về, Hồng thoáng thấy một người ngồi trên xe kéo rất giống mẹ. Hồng liền đuổi theo và gọi to. Vài giây sau, Hồng đuổi kịp và nhận ra đúng là mẹ mình, Hồng òa khóc! Ngồi trong lòng mẹ, cậu cảm nhận được tất cả vẻ đẹp, sự yêu thương và dịu dàng của mẹ mình. Lúc đó, cậu quên hết mọi lời nói độc ác của bà cô, chỉ còn niềm xúc động và tình yêu thương mẹ vô bờ.

- Bố cục: 2 phần

1/Từ đầu đến… “và mày cũng còn phải có họ, có hàng, người ta hỏi đến chứ”: Cuộc đối thoại giữa người cô cay độc và chú bé Hồng.

2/Đoạn còn lại: Cuộc gặp lại bất ngờ với mẹ và cảm giác vui sướng cực điểm của chú bé Hồng.

**II. Đọc – Hiểu văn bản**:

1. Nhân vật người cô trong cuộc đối thoại với bé Hồng.

- Vẻ mặt tươi cười rất kịch.

- Giọng nói ngọt ngào đầy mỉa mai cay độc.

- Cử chỉ thân mật giả dối.

🢡 Chỉ cố gieo rắc vào đầu đứa cháu những ý nghĩ hoài nghi, khinh miệt, ruồng rẫy người mẹ bất hạnh.

🢡 Đó là người đàn bà vô cảm, lạnh lùng, độc ác thâm hiểm, hiện thân cho thành kiến cổ hủ lạc hậu, phi nhân đạo của xã hội thực dân nửa phong kiến lúc bấy giờ.

1. Nhân vật bé Hồng:
2. Cảnh ngộ:

- Cha vừa mất, mẹ bỏ đi tha phương cầu thực.

- Anh em Hồng phải sống nhờ bà cô ruột.

- Cô độc, đau khổ luôn khát khao tình yêu thương.

🢡 Cảnh ngộ rất đáng thương.

1. Trong cuộc đối thoại với người cô cay độc.

- Cúi đầu không đáp, lòng thắt lại, khóe mắt cay cay, từ chối dứt khoát. 🢡 Là một phản ứng thông minh xuất phát từ lòng tin yêu dành cho mẹ.

- Đau đớn tủi nhục trước những lời xúc phạm về mẹ.

- Căm ghét những cổ tục đã đày đoạ làm khổ mẹ.

- Thái độ quyết liệt, lòng căm phẫn tột cùng các cổ tục phong kiến xuất phát từ tình yêu thương mãnh liệt.

* Nghệ thuật: sử dụng hình ảnh so sánh đặc sắc, kết hợp lời đối thoại, độc thoại làm nổi bật diễn biến tâm lí, trạng thái tâm hồn đau đớn của bé Hồng.
* Bé Hồng vẫn trong sáng dạt dào tình yêu thương mẹ, thông cảm với cảnh ngộ bất hạnh của mẹ, biết bảo vệ mẹ.

1. Khi được gặp mẹ

* Thoáng thấy bóng người, đuổi theo và gọi bối rối "mợ ơi!"
* Thở hồng hộc… trèo lên xe ríu cả chân..
* Oà khóc nức nở
* Cảm nhận những cảm giác bao lâu mất đi…mơm man khắp da thịt.
* Được mẹ vỗ về, âu yếm, vuốt ve.
* Nghệ thuật: sử dụng hình ảnh so sánh đặc sắc, từ ngữ gợi hình, gợi cảm, khả năng miêu tả tinh tế 🢡 Thệ hiện nổi bật cảm giác hạnh phúc, vui sướng tột cùng của bé Hồng khi được gặp lại mẹ, Hạnh phúc tột đỉnh trong thế giới tình mẫu tử.

**III.Tổng kết**:

1. Nghệ thuật:

- Mạch truyện, mạch cảm xúc tự nhiên chân thực

- Khắc hoạ nhân vật, miêu tả tinh tế, chân thực diễn biến tâm lí nhân vật.

- Kết hợp tự sự với miêu tả, biểu cảm tạo nên những rung động trong lòng người đọc

2. Nội dung: Ghi nhớ Sgk/21

**IV. Luyện tập :**

**\*Câu hỏi (Bài tập):**

Câu 1: Viết đoạn văn từ 5- 7 câu trình bày suy của em về “Tình mẫu tử”.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**\*Dăn dò:**

* Đọc trước bài “Tính thống nhất về chủ đề của văn bản”, “Trường Từ vựng”.

**Chúc các em học tập vui vẻ. Chăm chỉ học bài và làm bài nhé!**