

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỒN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 7

(Từ ngày 18/9/2023 đến ngày 23/9/2023)

Chủ đề 1: “VUI MÙA KHAI TRƯỜNG”

Tiết 3: Lý thuyết âm nhạc

A. LÝ THUYẾT

Lý thuyết âm nhạc: (HS ghi bài vào tập)

Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại

1. Tìm hiểu dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại

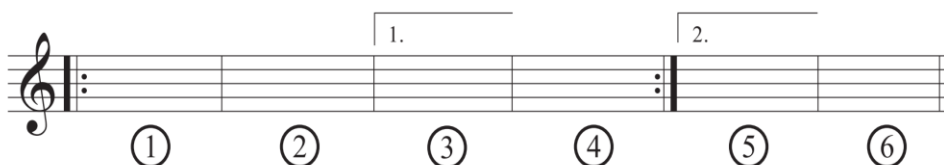
Dấu nhắc lại: Được sử dụng khi cần nhắc lại một đoạn hoặc toàn bộ tác phẩm (thường là tác phẩm nhỏ).



Trình tự thực hiện: 1 - 2 - 3 - 2 - 3 - 4

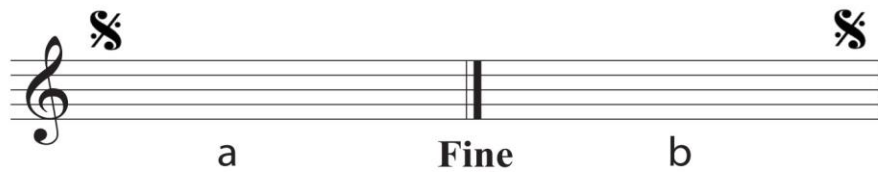
Khung thay đổi: Được dùng khi có sự thay đổi ở cuối phần nhắc lại. Kí hiệu

1.	2.
----	----



Trình tự thực hiện: 1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 5 - 6

Dấu quay lại (Segno): Để nhắc lại một đoạn nhạc hay toàn bộ tác phẩm người ta dùng dấu Segno. Khi gặp bản nhạc có dấu này, thực hiện đến dấu Segno thứ hai ta quay lại từ dấu Segno thứ nhất. Nếu không có dấu Segno thứ nhất thì quay lại từ đầu và kết thúc ở chỗ có dấu vạch kép kèm chữ Fine (hết).



Trình tự thực hiện: a - b - a

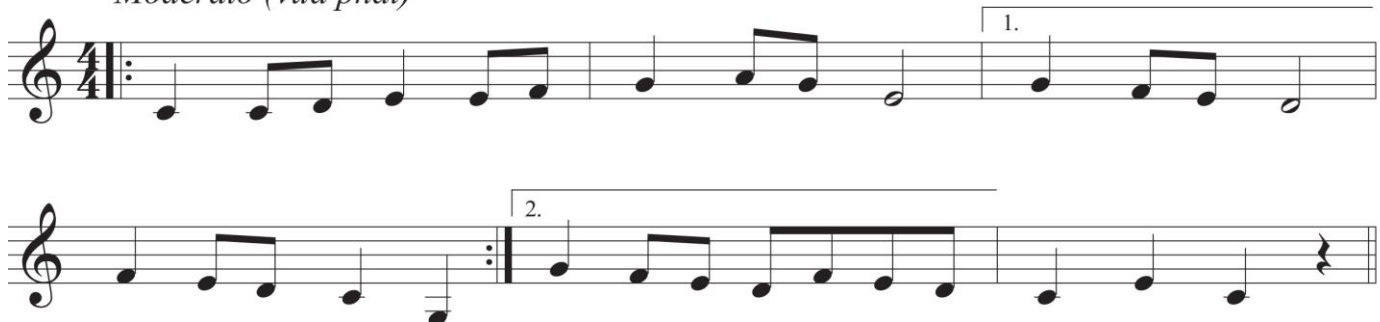
2. Xác định trình tự thực hiện trong Bài đọc nhạc số 1



Bài đọc nhạc số 1

(trích Giai điệu Ireland)

Moderato (vừa phải)



B. BÀI TẬP

- Chú ý đọc tên nốt nhạc theo kí hiệu đã học trong phần lí thuyết âm nhạc.
- Xác định trình tự thực hiện trong Bài đọc nhạc số 1

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm

SĐT: 0909635678