

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 8

(Từ ngày 4/12/2023 đến ngày 9/12/2023)

Chủ đề 4: “NHỊP ĐIỀU QUÊ HƯƠNG”

Hát: Khi vui xuân sang

A. LÝ THUYẾT

- Tìm hiểu thể loại hát chèo (HS nghiên cứu tư liệu trên internet)
- Tìm hiểu bài hát về nhịp, giọng.

Chèo là một trong những nghệ thuật đặc sắc của sân khấu truyền thống Việt Nam, được định hình từ khoảng thế kỉ thứ X và phát triển cho đến ngày nay. Chèo phát triển mạnh ở vùng châu thổ sông Hồng. Trong chèo có nhiều loại hình nghệ thuật: âm nhạc, múa, kịch,... Để thể hiện được các nhân vật trong vở diễn, hệ thống làn điệu của chèo rất phong phú, diễn tả đa dạng cung bậc cảm xúc của con người: trữ tình, vui tươi, dí dỏm, hài hước, kịch tính, đau thương, mỉa mai, ngoa ngoắt,... Nhiều làn điệu bắt nguồn từ dân ca.

Tứ quý là một trong những làn điệu chèo có tính chất trong sáng, tươi vui, được nhiều tác giả khai thác đặt lời mới. *Khi vui xuân sang* là bài hát có cấu trúc đoạn nhạc, phần đặt lời mới của Hoàng Anh theo điệu *Tứ quý*. Giai điệu của bài mang đến không khí ấm áp, náo nức, rộn ràng của những ngày đầu xuân, là niềm mong ước cuộc sống ấm no, hạnh phúc cho mọi nhà.

B. BÀI TẬP

- Hát kết hợp vận động theo nhạc với động tác phù hợp nội dung, tính chất bài hát.
- Sưu tầm một số bài hát thuộc thể loại hát chèo.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Thầy Quang Ty SĐT: 0848142479



Khi vui xuân sang

Theo làn điệu "Tứ quý" của hát chèo

Đặt lời mới: Hoàng Anh

Hơi nhanh, vui, rộn ràng

Khi vui xuân sang ta hát vang muôn lời ca đón
mừng năm mới đẹp sắc hoa trong mọi nhà. A a a a
a a a a a. Chào mùa xuân sang hoa đua nở khắp
đất nước rộn ràng từ nơi làng quê thành phố cuộc đời mới thêm sáng
tươi. A a a a a a a a a.

