

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 8

(Từ ngày 27/11/2023 đến ngày 2/12/2023)

Chủ đề 3: “TRÁI TIM NGƯỜI THẦY”

Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu

Nghe nhạc “Hành khúc ngày và đêm”

A. LÝ THUYẾT

I. Thường thức âm nhạc: (HS nghiên cứu thảo luận nhóm theo những nội dung gợi ý)

- Năm sinh:.....

- Năm mất:.....

- Các tác phẩm tiêu biểu:.....

.....

- Đặc điểm chung trong các sáng tác của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu:

.....

- Giải thưởng:.....

Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu của nền âm nhạc mới Việt Nam. Ông sinh ngày 11 tháng 11 năm 1924 tại Đà Nẵng. Từ những ngày trước Cách mạng tháng Tám, ông đã hoạt động âm nhạc, bài hát đầu tiên ông viết năm 1945 được nhiều người biết đến là *Đoàn Giải phóng quân* (sau này còn có tên *Đoàn Vệ quốc quân*).

Giai điệu trong ca khúc của Phan Huỳnh Điểu rất đẹp, trau chuốt và lãng mạn, kể cả với các bài hành khúc mạnh mẽ như *Cuộc đời vẫn đẹp sao* (thơ Dương Hương Ly), *Hành khúc ngày và đêm* (thơ Bùi Công Minh),... cũng có chất trữ tình. Ông sáng tác trên 100 ca khúc, hơn nửa trong số đó có lời ca phổ thơ. Những hình tượng của thơ kết hợp với giai điệu đẹp mang dấu ấn đặc trưng Phan Huỳnh Điểu đã làm cho các bài hát của ông có giá trị nghệ thuật cao. Tiêu biểu có các bài như: *Anh ở đầu sông em cuối sông* (thơ Hoài Vũ), *Bóng cây Kơ-nia* (thơ Ngọc Anh), *Sợi nhớ sợi thương* (thơ Thuý Bắc), *Thuyền và biển* (thơ Xuân Quỳnh),...

Bên cạnh những ca khúc dành cho người lớn, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu còn viết ca khúc cho thiếu nhi, trong đó có một số bài đặc sắc và được phổ biến rộng rãi như: *Đội kèn tí hon*, *Nhớ ơn Bác*, *Những em bé ngoan*,...

Với những đóng góp to lớn cho nền âm nhạc mới Việt Nam, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 2000.



Chân dung
nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu

Bài hát *Hành khúc ngày và đêm* được nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu sáng tác năm 1972, khi cả dân tộc ta đang trong thời kì khốc liệt của cuộc chiến tranh chống Mỹ. Mặc dù được viết ở thể loại hành khúc nhưng bài hát vẫn thể hiện tính trữ tình, bởi bên cạnh những giai điệu nhịp đi rắn rỏi còn đan xen những nét mượt mà, thiết tha, sâu lắng. Bài hát đến nay vẫn được nhiều người yêu thích, trở thành một trong những bài ca đi cùng năm tháng.

B. BÀI TẬP

- Nêu những nét chính về nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu.
- Nêu cảm nhận của em về bài hát “Hành khúc ngày và đêm”.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Thầy Quang Ty

SĐT: 0848142479