

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 7

(Từ ngày 6/11/2023 đến ngày 11/11/2023)

Chủ đề 3: “NHỚ ƠN THẦY CÔ”

Hát “LỜI CÔ”

A. LÝ THUYẾT

I. Giới thiệu bài:

- Giới thiệu nhạc sĩ Đặng Hưng *(HS có thể tìm thêm tư liệu trên internet)*

II. Học hát

- Tìm hiểu bài hát: nhịp, kí hiệu âm nhạc.
- Bài hát được chia 2 đoạn
- Nội dung bài: Với nhịp điệu khoan thai, uyển chuyển, tốc độ vừa phải, giai điệu trong sáng, dịu dàng, bài hát thể hiện tình cảm tha thiết, triu mến của các em học sinh dành cho cô giáo kính yêu.

B. BÀI TẬP

- Hát kết hợp vận động theo nhạc với động tác phù hợp nội dung, tính chất bài hát.
- Chép bài đọc nhạc số 2, chuẩn bị bài mới.
- Tìm hiểu thêm về các bài hát của nhạc sĩ Đặng Hưng.



HÁT

LỜI CÔ

Nhạc: Đặng Hưng

Lời: Phạm Hiến

Vừa phải, duyên dáng

Thánh thót như tiếng đàn, dịu dàng như tiếng mẹ. Chứa
bao điều mới lạ, dạy em khôn lớn từng ngày. Lời
cô làn gió mát, mang ước mơ bay xa. Lời cô là tia nắng, cho
cuộc đời nở hoa. Lời cô dòng suối mát, mang nước trời hiền
hoà. Lời cô ngàn tiếng hát, mang tình mẹ bao la.

Tìm hiểu bài hát

Bài hát *Lời cô* có cấu trúc một đoạn nhạc với 3 câu: câu 1 từ “Thánh thót như tiếng đàn...” đến “...khôn lớn từng ngày.”; câu 2 từ “Lời cô làn gió mát...” đến “...cho cuộc đời nở hoa.”; câu 3 từ “Lời cô dòng suối mát...” đến hết bài. Với nhịp điệu khoan thai, uyển chuyển, tốc độ vừa phải, giai điệu trong sáng, dịu dàng, bài hát thể hiện tình cảm tha thiết, triu mến của các em học sinh dành cho cô giáo kính yêu.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678