

MÔN MỸ THUẬT LỚP 8
(Từ ngày 13/11/2023 đến ngày 25/11/2023)

CHỦ ĐỀ 2: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM
BÀI 6: TƯỢNG CHÂN DUNG NHÂN VẬT (2 tiết)

Tiết 1: Lý thuyết-từ ngày 13/11/2023 đến 18/11/2023

Tiết 2: Thực hành-từ ngày 20/11/2023 đến 25/11/2023-các em không ghi lại phần lý thuyết, chỉ tập trung phần thực hành để hoàn thành bài vẽ.

1/ QUAN SÁT-NHẬN THỨC VỀ TƯỢNG CHÂN DUNG CỦA ĐIỀU KHẮC HIỆN ĐẠI VIỆT NAM:

Tượng chân dung trong điêu khắc hiện đại Việt Nam thường được thể hiện theo hình thức tượng chân dung phần đầu hoặc tượng bán thân với các chất liệu khác nhau như đồng, đá, gỗ,...Tượng chân dung thời này thường tôn vinh các nhân vật tiêu biểu có những nét đặc trưng và ấn tượng.

2/ CÁCH TẠO TƯỢNG CHÂN DUNG BẰNG ĐẤT NẶN: (HS dùng bút dạ đánh dấu, tô đậm)

- Tạo khối cầu làm đầu, khối trụ làm cổ.
- Xác định đường trục, hướng và vị trí, tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt.
- Tạo mảng khối cho các bộ phận mắt, mũi, miệng, tai, tóc.
- Điều chỉnh các hình khối tạo đặc điểm cho nhân vật.

3/ TẠO TƯỢNG CHÂN DUNG NHÂN VẬT:

Lựa chọn nhân vật và tạo hình theo hướng dẫn ở Sách Giáo Khoa Mỹ Thuật 8, chân trời sáng tạo-bản 1.

4/ TRƯNG BÀY SẢN PHẨM VÀ CHIA SẺ:

Tham khảo SGK Mỹ thuật 8 - Chân trời sáng tạo bản 1.

5/ TÌM HIỂU TÁC GIẢ VÀ TÁC PHẨM ĐIÊU KHẮC HIỆN ĐẠI VIỆT NAM :

HS tìm hiểu ở SGK Mỹ thuật 8 và dùng bút dạ đánh dấu, tô đậm phần nội dung sau: từ “Điêu khắc hiện đại Việt Nam.....giai đoạn nghệ thuật tiếp theo”, tô đậm tên 3 tác phẩm-tác giả tiêu biểu.

Mọi thắc mắc PHHS và HS liên hệ: -GVBM Ka Hoàng Phương Thảo 0979410097
-GVBM Bùi Hoàng Phương 0383871263