

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÓN
TỔ ÂM NHẠC-MỸ THUẬT

MÔN MỸ THUẬT LỚP 7

(Từ ngày 27/11/2023 đến ngày 9/12/2023)

Bài 7: NGÔI NHÀ TRONG TRANH (2 tiết)

Tiết 1: Lý thuyết-từ ngày 27/11/2023 đến 02/12/2023

Tiết 2: Thực hành-từ ngày 04/12/2023 đến 9/12/2023-các em không ghi lại phần lý thuyết, chỉ tập trung phần thực hành để hoàn thành bài vẽ.

A-LÝ THUYẾT

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Chỉ ra được cách vẽ phối cảnh xa gần của ngôi nhà và cảnh vật trong tranh.
- Vẽ được bức tranh ngôi nhà có hình khối và không gian xa gần.
- Phân tích được màu sắc, đậm nhạt của ngôi nhà và cảnh vật trong bài vẽ.
- Chia sẻ được cảm nhận về vai trò của môi trường với cuộc sống của con người.

CHUẨN BỊ

- Giấy, bút, màu vẽ, tẩy.

1. Khám phá ngôi nhà trong tự nhiên

Quan sát hình và cho biết:

- Hình khối và các bộ phận chính của mỗi ngôi nhà.
- Màu sắc đậm nhạt tạo nên bởi ánh sáng.
- Khung cảnh xung quanh.



1. Nhà trình tường ở Lào Cai



2. Nhà ở Hà Nội



3. Nhà rông ở Kon Tum



4. Nhà nổi ở An Giang

Ảnh: shutterstock.com

2. Cách vẽ ngôi nhà có hình khối và cảnh vật xung quanh

Quan sát hình, chỉ ra cách vẽ hình khối của ngôi nhà và cảnh vật xung quanh.



1. Vẽ phác để xác định hình ngôi nhà và cảnh vật trên giấy.
2. Vẽ hình khối chi tiết và cảnh vật phía sau, phía trước của ngôi nhà.
3. Vẽ màu khái quát.
4. Vẽ màu chi tiết diễn tả đặc điểm ngôi nhà và cảnh vật xung quanh.



Hình khối và không gian của ngôi nhà trong tranh có thể được diễn tả với cảnh vật ở gần thường có tỉ lệ lớn và sắc độ đậm nhạt rõ, cảnh vật ở xa nhỏ và mờ hơn.



1



2



Sản phẩm của học sinh:

1. Minh Khang (Thanh Hoá), Ngôi nhà bên bờ biển, màu nước.
2. Linh Chi (Hà Nội), Ngôi nhà yêu thích, màu gouache.
3. Thuý Tiên (Hà Nội), Ngôi nhà yêu thích, màu nước.

Lưu ý

- Có thể vẽ một hay nhiều ngôi nhà.
- Những cảnh vật ở xa thường có sự tương phản đậm nhạt ít hơn những cảnh vật ở gần.

3. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận và phân tích về:
 - + Bài vẽ em yêu thích.
 - + Cảnh vật và hoà sắc của bài vẽ.
 - + Hình khối, độ đậm nhạt tạo không gian trong bài vẽ.
 - + Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn.
- Chia sẻ về bức tranh ngôi nhà mà em biết.

4. Tìm hiểu cách diễn tả ngôi nhà trong tranh của hoạ sĩ

Quan sát để nhận biết thêm cách diễn tả đậm nhạt, màu sắc tạo không gian cho ngôi nhà trong tranh của hoạ sĩ.



1. Paul Cézanne (Pôn Xê-dan), Xóm ở Payennet (Pây-en-nét) gần Gardanne (Ga-đan), 1886 – 1890, sơn dầu trên vải, 62,5cm x 91cm.



2. Nguyễn Thụy, Ngôi nhà của dân tộc Tày, 2013, lụa, 50cm x 70cm.

Vẻ đẹp tạo hình của những ngôi nhà ở các vùng địa lí khác nhau tạo nên những tác phẩm mỹ thuật phong phú, đa dạng.

B-BÀI TẬP

Vẽ tranh về ngôi nhà yêu thích

- Hình dung hoặc quan sát ngôi nhà em yêu thích.
- Thực hiện bài vẽ theo hướng dẫn.

Mọi thắc mắc PHHS và HS liên hệ: -GVBM Ka Hoàng Phương Thảo 0979410097
-GVBM BUI HOÀNG PHƯƠNG 0383871263