

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ NGŨ VĂN

MÔN NGŨ VĂN KHỐI 6

.....

TUẦN 7- BÀI 2: **MIỀN CỔ TÍCH (tt)**

NÓI VÀ NGHE

KỂ LẠI MỘT TRUYỆN CỔ TÍCH

Các bước tiến hành

Bước 1: Xác định đề tài, người nghe, mục đích, không gian và thời gian nói

Bước 2: Tìm ý, lập dàn ý

Bước 3: Luyện tập và trình bày

- Nên đứng trước gương để luyện tập kể lại câu chuyện.
- Chú ý sử dụng giọng điệu (cao, thấp, nhanh, chậm, to, nhỏ...) phù hợp với từng nhân vật, sự việc.
- Kết hợp nét mặt, cử chỉ khi kể để tăng tính hấp dẫn cho câu chuyện
- Trình bày câu chuyện ngắn gọn, có trật tự rõ ràng, sử dụng các từ ngữ phù hợp với ngôn ngữ nói.

Bước 4: Trao đổi, đánh giá

.....

ÔN TẬP

1. Những lưu ý khi kể lại một truyện cổ tích

Bước 1: Xác định đề tài, người nghe có thể là ai, mục đích, không gian và thời gian nói.

Bước 2: Tìm ý cho bài nói, có thể sử dụng thêm hình ảnh, tranh vẽ để bài nói được sinh động.

Bước 3: Khi kể cần chú ý giọng điệu, phù hợp với nhân vật, sự việc khác nhau. Kết hợp với cử chỉ, nét mặt, điệu bộ để nội dung được hấp dẫn hơn. Chú ý lựa chọn từ ngữ thích hợp với ngôi kể, tránh dùng ngôn ngữ viết.

2. Tóm tắt cốt truyện và nêu chủ đề của các truyện đã đọc:

Hoàn thành phiếu học tập sau

PHIẾU HỌC TẬP

Tóm tắt các truyện cổ tích mà em đã học

TRUYỆN SỢ DỪA

Bà mẹ đi hái củi, uống nước trong sọ dừa rồi có mang, sinh ra Sọ Dừa dị hình dị dạng.

EM BÉ THÔNG MINH

Viên quan đi khắp nước tìm người tài giỏi mà chưa tìm được.

Vua ban cho làng ba thúng gạo nếp và ba con trâu đực, ra lệnh nuôi 3 con trâu đực trong 1 năm để thành chín con, cậu bé nhờ cha nói với làng thụ lộc vua ban.

Cậu bé được phong trạng nguyên.

NON-BU VÀ HENG-BU

Ngày xưa, ở làng nọ có hai anh em Non-bu và Heng-bu.

Non-bu biết vậy đến mắng Heng-bu vì nghĩ em ăn trộm. Sau khi nghe việc liền mua đổi chim nhận.

Heng-bu đến tìm và bảo gia đình anh trai về ở cùng. Non-bu khóc ôm lấy Heng-bu.

BÀI 3: VẼ ĐẸP QUÊ HƯƠNG

A. TRI THỨC NGŨ VĂN

I. Tri thức đọc hiểu

1. Thơ lục bát

- *Lục bát* là thể thơ có từ lâu đời của dân tộc Việt Nam. Một cặp câu lục bát gồm 1

2. Đặc điểm của thơ lục bát	
Số tiếng	+ Câu lục: 6 tiếng + Câu bát: 8 tiếng
Cách gieo vần	Tiếng thứ 6 của câu “ lục ” vần với tiếng thứ 6 của câu “ bát ”, tiếng thứ 8 của câu “ bát ” vần với tiếng thứ 6 của câu “ lục ” tiếp theo.
Ngắt nhịp	Thường được ngắt theo nhịp chẵn (ví dụ như 2/2/2, 2/4/2, 4/4)
Thanh điệu	+ Các tiếng ở vị trí 1, 3, 5, 7 phối thành tự do . + Các tiếng ở vị trí 2, 4, 6, 8 phải tuân thủ chặt chẽ theo quy định : tiếng thứ 2 là thanh bằng (kí hiệu là <i>B</i>), tiếng thứ 4 là thanh trắc (kí hiệu là <i>T</i>); riêng trong dòng bát , nếu tiếng thứ 6 là thanh bằng (ngang) thì tiếng thứ 8 phải là thanh bằng (huyền) và ngược lại.
Hình ảnh	- Là một yếu tố quan trọng của thơ, giúp người đọc “nhìn” thấy, tưởng tượng cái mà nhà thơ miêu tả, cảm nhận qua các giác quan như: thính giác, khứu giác, vị giác, thị giác, xúc giác.
Tính biểu cảm của văn bản văn học	- Là khả năng văn bản gợi cho người đọc những cảm xúc vui, buồn, yêu, ghét...

dòng 6 tiếng (dòng lục) và 1 dòng 8 tiếng (dòng bát).

3. Lục bát biến thể

Lục bát biến thể là thể thơ lục bát được biến đổi về số tiếng, cách gieo vần, cách ngắt nhịp, cách phối hợp bằng trắc trong các dòng thơ.

PHIẾU HỌC TẬP 1

Đọc đoạn thơ sau:

Đồng Đăng có phố Kỳ Lừa
Có nàng Tô Thị, có chùa Tam Thanh
Ai lên xứ Lạng cùng anh
Tiếc công bác mẹ sinh thành ra em.

- + Ghi tiếng ở vị trí 2-4-6-8 của các câu trong đoạn thơ vào mô hình.
- + Nhận xét về tiếng thứ 6 của dòng lục và tiếng thứ 6 của dòng bát tiếng thứ 8 của dòng bát và tiếng thứ 6 của dòng lục tiếp theo.
- + Xác định nhịp thơ ở từng dòng thơ (ghi kí hiệu bằng dấu /).
- + Nhìn vào mô hình, nhận xét về thanh điệu của các tiếng ở vị trí 2-4-6-8; các tiếng ở vị trí

1-3-	Tiếng Câu	1	2	3	4	5	6	7	8	5-7.
	lục									
	bát									
	lục									
	bát									

PHIẾU HỌC TẬP 2

Ghi các ví dụ sau vào mô hình và nhận xét (về thanh điệu bằng trắc, cách gieo vần, ngắt nhịp...)

a. Công cha như núi Thái Sơn

Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra

b. Mai cốt cách, tuyết tinh thần

Mỗi người một vẻ, mười phân vẹn mười

c. Con cò mà đi ăn đêm

Đậu phải cành mềm lộn cổ xuống ao

Tiếng Câu	1	2	3	4	5	6	7	8	Nhận xét
a/ Lục									
Bát									
b/ Lục									
Bát									
c/ Lục									
Bát									

.....