

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 8

(Từ ngày 16/10/2023 đến ngày 21/10/2023)

CHỦ ĐỀ 2: TRÁI ĐẤT ĐẸP TƯƠI

Nhạc cụ giai điệu

A. LÝ THUYẾT

Sáo recorder: Nốt Đô, Bài thực hành số 2



Thể hiện Bài thực hành số 1 của sáo recorder.



1. Tìm hiểu cách bấm nốt Đô



Nốt Đô:

Tay trái bấm lỗ 0, 1, 2 và 3.

Tay phải bấm lỗ 4, 5, 6 và 7.

2. Chỉ ra các kí hiệu đã học (nhịp, tốc độ, cao độ, trường độ, các kí hiệu khác) trong Bài thực hành số 2 – Giao hưởng Thế giới mới.

3. Thực hiện bài bổ trợ thổi nốt Đô

a.



b.



4. Thực hiện Bài thực hành số 2

Giao hưởng Thế giới mới (trích)

Nhạc: Antonin Dvorak

Chuyển soạn: Lương Diệu Ảnh



Thể hiện Bài thực hành số 2 – Giao hưởng Thế giới mới với nhịp độ chậm rãi.

Kèn phím: Kỹ thuật legato, Bài thực hành số 2



Thể hiện Bài thực hành số 1 của kèn phím.



1. Chỉ ra các kí hiệu đã học (nhịp, tốc độ, cao độ, trường độ, các kí hiệu khác) trong Bài thực hành số 2 – *You raise me up*.
2. Luyện gam C Major (trang 10).
3. Thể hiện kĩ thuật legato (thổi liên tiếng)



4. Thực hiện Bài thực hành số 2

You raise me up (trích)

Nhạc: Rolf Lovland

Chuyển soạn: Lương Diệu Ánh

Andante



5. Thể hiện Bài thực hành số 2 – *You raise me up* với nhịp độ chậm, tính chất nhẹ nhàng.



Trình diễn Bài thực hành số 2 – *You raise me up* với các hình thức khác nhau, kết hợp gõ đệm với tiết tấu sau:



A. BÀI TẬP

Thực hành luyện tập sáo và kèn phím theo các nội dung trên.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Thầy Quang Ty

SĐT: 0848142479