

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN MỸ THUẬT - KHỐI 9

(Từ ngày 10/05/2021 đến ngày 15/05/2021)

Bài 13-Tiết 15: SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT CÁC DÂN TỘC ÍT NGƯỜI Ở VIỆT NAM

A. LÝ THUYẾT

I. VÀI NÉT KHÁI QUÁT:

- Đất nước Việt Nam ta có 54 dân tộc anh em sinh sống.
- Bên cạnh các đặc điểm chung về kinh tế - xã hội, mỗi cộng đồng dân tộc có nét đặc sắc riêng về văn hóa, điều đó đã tạo nên sự phong phú và đa dạng cho văn hóa Việt Nam.

II. MỘT SỐ LOẠI HÌNH VÀ ĐẶC ĐIỂM MỸ THUẬT CỦA CÁC DÂN TỘC ÍT NGƯỜI Ở VIỆT NAM:

1. Tranh thờ và thổ cẩm:

a. Tranh thờ:

- Tranh thờ cổ của đồng bào Dao, Hmông, Sán Chay, Tày, Nùng...ở phía Bắc phản ánh ý thức hệ lâu đời nhằm hướng thiện, răn đe cái ác và cầu may mắn, phúc lành cho mọi người.
- Ngoài việc phục vụ cho thờ cúng, tranh thờ của các dân tộc ít người còn có giá trị lịch sử và nghệ thuật.

b. Thổ cẩm:

- Là nghệ thuật trang trí trên vải đặc sắc được thể hiện bằng bàn tay khéo léo, tinh xảo.
- Hoa tiết trang trí là chất lọc đường nét khái quát điển hình của các sự vật: chim muông, hoa lá, cây cối, hoa văn hình học...
- Màu sắc tươi sáng, rực rỡ.

2. Nhà Rông và tượng nhà mồ Tây Nguyên:

a. Nhà Rông:

- Là ngôi nhà chung của buôn làng, có vị trí như đình làng của người Kinh ở miền xuôi.

- Được làm bằng gỗ, lợp cỏ gianh hoặc lá cây nhưng to lớn và có kiến trúc đặc biệt, trang trí công phu.

b. Tượng nhà mồ:

- Thể hiện mong muốn của người sống là làm vui lòng người đã chết, vì vậy, người Tây Nguyên thường làm nhà mồ rất đẹp cho người chết.

- Tinh hoa của nghệ thuật nhà mồ thể hiện ở kiến trúc, trang trí và đặc biệt là điêu khắc gỗ.

3. Tháp và điêu khắc Chăm (Chàm):

a. Tháp Chăm:

- Văn hóa Chăm chịu ảnh hưởng của Ấn Độ giáo và Phật giáo.

- Là công trình kiến trúc độc đáo có nhiều tầng, các tầng thu nhỏ dần lên đến đỉnh, xây bằng gạch rất cứng, chạm khắc trang trí vào ngay khối tường đã xây.

b. Điêu khắc Chăm:

- Gồm tượng tròn và phù điêu, là một phần gắn bó chặt chẽ với các công trình kiến trúc Chăm.

- Cách tạo khối tròn, căng, nhịp điệu uyển chuyển, bố cục chặt chẽ.

- Ngôn ngữ tạo hình giản dị, có tính khái quát cao.

B. BÀI TẬP ÁP DỤNG

Tham khảo thêm một số tranh ảnh về mỹ thuật các dân tộc ít người ở Việt Nam.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ giáo viên dạy tùy theo lớp của mình:

1. Cô Phương Thảo

SĐT: 0979410097

2. Cô Đài Trang

SĐT: 0903018492