**Tuần 7:**

**KỂ LẠI MỘT TRUYỆN CỔ TÍCH**

1. **Hướng dẫn cách viết bài văn kể lại truyện cổ tích.**

**Bước 1: Chuẩn bị trước khi viết.**

-Xác định đề tài: Đề bài yêu cầu viết về vấn đề gì? Kiểu bài mà đề yêu cầu là gì?

**Bước 2. Tìm ý, lập dàn ý.**

-Ghi lại những sự kiện chính;

-Lập dàn ý bằng cách dựa vào các ý đã tìm được, sắp xếp lại theo ba phần lớn của bài văn gồm: MB, TB, KB.

**+ Mở bài:** Giới thiệu truyện và lí do em kể lại truyện.

**+ Thân bài: Kể lại các sự việc chính** .

**+ Kết bài:** Nêu cảm nghĩ của em về truyện hoặc nhân vật chính trong truyện

**Bước 3: Viết bài (HS dựa vào dàn ý để viết.)**

**Bước 4: Kiểm tra và chỉnh sửa**

1. **Thực hành viết bài văn.**

**Viết một bài văn khoảng 400 chữ kể lại truyện cổ tích em yêu thích (đã học hoặc đã đọc).**

Đề 1: Kể lại truyện cổ tích “Sọ Dừa”

Đề 2: Kể lại truyện cổ tích “Em bé thông minh”

**KỂ LẠI MỘT TRUYỆN CỔ TÍCH BẰNG LỜI VĂN CỦA EM**

1. **Hướng dẫn cách kể lại một truyện cổ tích bằng lời văn của em.**

**1. Kể lại một truyện cổ tích :**thuộc loại văn kể chuyện, trong đó người viết kể lại một truyện cổ tích bằng lời văn của mình.

**2. Yêu cầu đối với kiểu bài**

- Người kể sử dụng ngôi thứ 3.

- Các sự việc được trình bày theo trình tự thời gian.

- Đảm bảo kể được đầy đủ các sự việc quan trọng trong truyện, đặc biệt là các yếu tố kì ảo, hoang đường.

- Có thể thêm bớt, thay đổi từ ngữ, cách đặt câu, thêm một vài chi tiết có yếu tố miêu tả, biểu cảm cho câu chuyện hấp dẫn hơn.

**3. Bố cục.**

**- Mở bài:** Giới thiệu truyện cổ tích em sẽ kể lại (tên truyện, lí do kể).

**- Thân bài:** Giới thiệu nhân vật, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện. Trình bày sự việc đã xảy ra trong câu chuyện theo trình tự thời gian.

**- Kết bài:** Nêu cảm nghĩ về truyện vừa kể.

**II. Quy trình kể tóm tắt một truyện cổ tích**

**Bước 1:** Chuẩn bị trước khi viết

**Bước 2.** Tìm ý, lập dàn ý.

**Bước 3: Viết bài (HS dựa vào dàn ý để viết.)**

**Bước 4: Kiểm tra và chỉnh sửa**

**Bước 5: Trình bày trước cả lớp ( bài nói)**

1. **Thực hành**

**Học sinh chọn 1 truyện cổ tích ,viết một bài văn khoảng 400 chữ kể lại bằng lời văn của em truyện cổ tích em yêu thích (đã học hoặc đã đọc).**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ÔN TẬP**

**I. Hệ thống lại kiến thức.**

**1. Khái niệm**

Truyện cổ tích là loại hình tự sự dân gian, chủ yếu sử dụng yếu tố nghệ thuật kì ảo để thể hiện cái nhìn hiện thực của nhân dân với đời sống, bộc lộ quan niệm về đạo đức cũng như công lí xã hội và ước mơ một cuộc sống tốt đẹp hơn của nhân dân lao động.

**2. Đặc trưng**

- Truyện cổ tích xây dựng một thế giới hư cấu, kì ảo

- Truyện cổ tích là những truyện kể đã hoàn tất, có cốt truyện hoàn chỉnh

- Truyện cổ tích có tính giáo huấn cao, mỗi câu chuyện là một bài học về đạo đức, ứng xử, về lẽ công bằng, thưởng phạt công minh.

**3. Phân loại truyện cổ tích**

- Truyện cổ tích được chia thành ba loại sau:

+ Cổ tích về loài vật

+ Cổ tích thần kì

+ Cổ tích sinh hoạt

.

**4. Những lưu ý khi đọc một văn bản truyện cổ tích**

- Nhận biết được kiểu nhân vật trong truyện (chẳng hạn: nhân vật bất hạnh, nhân vật dũng sĩ, nhân vật có tài năng kì lạ, nhân vật thông minh, nhân vật ngốc nghếch…)

- Hiểu được quan niệm và ước mơ của nhân dân lao động qua cách kết thúc có hậu thường thấy trong truyện cổ tích; nêu được tác dụng của các chi tiết thần kì.

II.Luyện tập.

\*Bài tập trắc nghiệm:

**Câu 1:** Truyện Sọ Dừa thuộc thể loại nào?

A. Truyền thuyết.

B. Cổ tích.

C. Thần thoại.

D. Ngụ ngôn.

**Câu 2:**Trong truyện Sọ Dừa, người mẹ mang thai trong trường hợp nào?

A. Người mẹ đi làm đồng, gặp một bàn chân to và ướm thử, sau đó bà mang thai.

B. Người mẹ sau khi ăn một trái dừa kì lạ thì mang thai.

C. Người mẹ nằm mộng thấy một ngôi sao bay vào người, khi tỉnh dậy thì phát hiện mình có thai.

D. Người mẹ hái củi trong rừng vào một hôm nắng to, bà khát nước và uống nước trong một cái sọ dừa, từ đó bà mang thai.

**Câu 3:** Lúc mới sinh ra, Sọ Dừa là người như thế nào?

A. Khôi ngô, tuấn tú và rất thông minh.

B. Không biết nói, không biết cười, suốt ngày chỉ biết khóc.

C. Không có chân và tay, thân hình tròn như một quả dừa nhưng biết nói và rất thông minh.

D. Có tay nhưng không có chân, suốt ngày lăn lóc khắp nhà.

**Câu 4:** Công việc có ích đầu tiên mà Sọ Dừa làm cho mẹ khi lớn lên là gì?

A. Ra đồng gặt lúa giúp mẹ.

B. Đi ở cho nhà phú ông, làm công việc chăn bò.

C. Đàn hát cho mẹ nghe khi mẹ mệt nhọc.

D. Ở nhà chăn bò giúp mẹ.

**Câu 5:** Trong truyện Sọ Dừa, con gái út của nhà phú ông là người như thế nào?

A. Xấu xí và rất độc ác.

B. Xinh đẹp nhưng rất độc ác.

C. Xấu xí, cục mịch nhưng tốt bụng.

D. Xinh đẹp, hiền lành, có tính hay thương người.

**Câu 6:** Thái độ của hai cô chị như thế nào khi thấy em gái lấy được người chồng khôi ngô, tuấn tú, lại giàu có?

A. Mừng cho cô em vì lấy được người chồng xứng đáng.

B. Có chút chen tị với cô em nhưng vẫn vui lòng.

C. Vừa tiếc, vừa ghen tức và nuôi ý định hãm hại cô em

D. Xâu hổ vì mình không được như em.

**Câu 7:** Trước khi đi sứ, Sọ Dừa đã trao lại cho vợ những vật dụng gì?

A. Một gói bạc và một con dao.

B. Một hòn đá lửa, hai quả trứng gà và một con dao.

C. Một cái trâm cài và một con dao.

D. Một hòn đá lửa, hai quả trứng gà và một gói bạc.

**Câu 8:** Mục đích chính của việc tác giả dân gian đưa yếu tố kì ảo vào trong truyện cổ tích nhằm?

A. Vì không giải thích được các hiện tượng xảy ra trong xã hội

B. Giúp trừng trị cái ác tốt hơn

C. Thể hiện ước mơ về lẽ công bằng, góp phần tạo nên chất lãng mạn cho câu chuyện.

D. Nhằm lí giải các mối quan hệ xã hội

**Câu 9:** Truyện Sọ Dừa phản ánh khát vọng gì của dân gian?

A. Mong cuộc sống giàu vật chất

B. Công bằng xã hội, cái thiện thắng cái ác

C. Khát vọng đỗ đạt, mang hiển vinh về cho gia đình

D. Ước mong về xã hội không còn nghèo đói

**Câu 10:**Hiện thực xã hội được phản ánh trong truyện Sọ Dừa?

A. Cuộc đấu tranh giữa kẻ bóc lột và người bị bóc lột

B. Cuộc đấu tranh giữa giai cấp thống trị và giai cấp bị trị

C. Cuộc sống của những con người chịu nhiều thiệt thòi trong xã hội

D. Cuộc sống của những con người chịu nhiều thiệt thòi trong xã hội và thái độ thông cảm, chia sẻ với nhân dân lao động.