**BÀI GHI VĂN TUẦN 22 – KHỐI 9**

Văn bản: **MÙA XUÂN NHO NHỎ**

 ( Thanh Hải)

A. Giới thiệu chung:

1. Tác giả: Thanh Hải (1930-1980)

+ Tên khai sinh là Phạm Bá Ngoãn

+ Quê quán: Phong Điền- Thừa Thiên Huế

 + Nhà thơ trưởng thành trong kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ.

+ Là cây bút có công trong việc xây dựng nền văn học Cách mạng miền Nam ngay từ những ngày đầu.

A. Giới thiệu chung:

1. Tác giả: Thanh Hải (1930-1980)

+ Tên khai sinh là Phạm Bá Ngoãn

+ Quê quán: Phong Điền- Thừa Thiên Huế

 + Nhà thơ trưởng thành trong kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ.

+ Là cây bút có công trong việc xây dựng nền văn học Cách mạng miền Nam ngay từ những ngày đầu.

2. Tác phẩm:

 - Hoàn cảnh ra đời:

+ Ông viết bài thơ trên giường bệnh trước khi mất (15/12/1980)

+ Bài thơ như một lời tâm niệm chân thành, một lời gửi gắm thiết tha của nhà thơ để lại với đời khi đi xa.

+ Đồng thời thể hiện khát vọng dâng hiến “mùa xuân nho nhỏ” của mình vào “mùa xuân lớn” của cuộc đời chung.

->Hiểu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ người đọc càng hiểu và trân trọng tưởng, tình cảm của nhà thơ.

- Thể thơ: năm chữ với nhịp điệu luân chuyển tự nhiên, sôi nổi, thiết tha, trầm lắng có lúc lại hối hả, phấn chấn.

- PTBĐ: biểu cảm

- Mạch cảm xúc : bắt nguồn từ mùa xuân của thiên nhiên đất trời xứ Huế đến mùa xuân cách mạng và mùa xuân trong lòng người.

- Bố cục : 3 phần

+ Phần 1- khổ1: Cảm xúc của tác giả trước mùa xuân thiên nhiên

+ Phần 2- Khổ 2 & 3: Cảm xúc của tác giả trước mùa xuân đất nước

+Phần 3- Khổ 4,5& 6: Khát vọng được dâng hiến “mùa xuân nho nhỏ” của mình vào mùa xuân lớn của cuộc đời chung

B. Đọc-Hiểu văn bản:

1. Đọc-Hiểu chú thích

2. Phân tích:

a Cảm xúc của tác giả trước vẻ đẹp mùa xuân thiên nhiên:

\* Tín hiệu mùa xuân:

+ Dòng sông xanh, hoa tím biếc

-> Màu sắc: Tinh tế, hài hoà, tràn đầy sức sống

+ Chim chiền chiện hót-> Âm thanh vang vọng, vui tươi

=> Hình ảnh quen thuộc, gần gũi với cuộc sống

+ Sử dụng tính từ gợi tả, đảo ngữ.=> Bức tranh xứ Huế vào xuân thật thơ mộng với vẻ đẹp trong trẻo đầy sức sống của thiên nhiên đất trời mùa xuân .

\* Cảm xúc của nhà thơ:

Giọt long lanh:

+ Cách hiểu 1: giọt mưa xuân long lanh trong ánh sáng của trời xuân.

+ Cách hiểu 2: giọt âm thanh có hình khối.

=> Sự chuyển đổi cảm giác,(tiếng chim như có hình khối để tác giả có thể đưa tay ra hứng( cách hiểu NT).

=> Niềm say sưa, ngây ngất của tác giả trước vẻ đẹp của thiên nhiên, đất nước vào xuân.

b. Cảm xúc của tác giả trước mùa xuân đất nước:

- Người cầm súng- lộc giắt đầy

- Người ra đồng- lộc trải dài.

-> hai lực lượng tiêu biểu: chiến đấu- Sản xuất: gieo mùa xuân cho đất nước.

- Cấu trúc giống nhau, điệp, ẩn.

=> Nổi bật vẻ đẹp của mùa xuân, nhấn mạnh 2 nhiệm vụ của đất nước trong giai đoạn mới.

*=> Mùa xuân của lao động , chiến đấu nhiệt tình hăng say.*

+ Cả nước đang hối hả, xôn xao, khẩn trương, náo nức trong nhiệm vụ mới, công việc mới.

-> Điệp ngữ, từ láy, so sánh+ NT kết cấu đối xứng, so sánh, ẩn dụ, điệp từ, nhịp thơ dồn dập.

-> Diễn tả sức sống của mùa xuân đất nước. Niềm tin, niềm lạc quan vào đất nước : trong gian lao đất nước vẫn vững vàng tiến nhanh về phía trước.

=> Vẻ đẹp và sức sống của đất nước qua mấy nghìn năm lịch sử.

c Suy nghĩ và ước nguyện của tác giả trước mùa xuân đất nước:

*->Mỗi người phải sống đẹp, sống có ích, góp phần vào mùa xuân chung của đất nước.*

->ẩn dụ, điệp từ.

- Đẹp, tự nhiên, chân thành, bình dị, Khiêm tốn, thiết tha.

- Xưng hô:

TÔI (đại từ ngôi 1 số ít) 🡪 TA( đại từ thứ nhất số nhiều) Sự chuyển đổi khéo léo, không lên gân, không gượng ép mà nhẹ nhàng, ý vị. Khúc ca của nhà thơ là khúc ca của muôn người. Cái TÔI hoà trong cái TA bao la, rộng lớn. ước nguyện của tác giả đồng thời là ước nguyện chung cao đẹp của mọi người.

-> Khát vọng sống có ích, cống hiến cho đời, cho đất nước.

- Từ láy, điệp từ, phép đối lập: Khát vọng, mong ước được sống có ý nghĩa, được cống hiến cho đất nước, cho cuộc đời của tác giả

d Lời tạ từ mùa xuân:

- Khúc ca huế mênh mang, tha thiết-> Niềm tin yêu của tác giả vào cuộc đời, đất nước.

**3. Tổng kết:**

a Nội dung- Ý nghĩa:

\*ND:

+ Tình yêu thiên nhiên, yêu đất nước, cuộc đời và uớc nguyện được cống hiến “ mùa xuân nho nhỏ” vào mùa xuân lớn của đất nước của tác giả.

\* Ý nghĩa của văn bản:

+ Bài thơ thể hiện những rung cảm tinh tế của nhà thơ trước vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên, đất nước và khát vọng được cống hiến cho đất nước, cho cuộc đời.

b Nghệ thuật:

+ Viết theo thể thơ năm chữ nhẹ nhàng, tha thiết, mang âm hưởng gần gũi với dân ca.

+ Sử dụng ngôn ngữ thơ giản dị, trong sáng, giàu hình ảnh, giàu cảm xúc với các ẩn dụ, điệp từ, điệp ngữ, sử dụng từ xưng hô...

+ Có cấu tứ chặt chẽ, giọng điệu thơ luôn có sự biến đổi phù hợp với nội dung từng đoạn.

c Ghi nhớ: (SGK-58)

C. Luyện tập:

**4. Hướng dẫn học bài và chuẩn bị bài sau:**

+ Học thuộc lòng bài thơ.

+ Phân tích, cảm thụ về một đoạn thơ trong bài.

+ Chuẩn bị: " Viếng lăng Bác"- Viễn Phương

 ( Tìm hiểu tác giả, tác phẩm, hoàn cảnh sáng tác, thể loại, mạch cảm xúc, bố cục, PTBĐ, phân tích các nội dung và nghệ thuật chính của văn bản, tìm các văn bản có cùng chủ đề, bài hát phổ nhạc)