**BÀI 6: ĐIỂM TỰA TINH THẦN *(tiếp theo)***

**Tiết 84**

**ÔN TẬP**

**Bài 1** (Tr.25)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tác phẩm** | **Đề tài** | **Chủ đề** | **Chi tiết tiêu biểu** |
| ***Gió lạnh đầu mùa*** | - Truyện nói về việc cho áo và cho vay tiền mua áo của hai gia đình ở một phố huyện nghèo | - Ca ngợi tình yêu thương chia sẻ ấm áp, sự giúp đỡ, chia sẻ của những người nghèo với nhau  | - Sơn động lòng thương Hiên. Chị Lan hăm hở về lấy áo. Mẹ Sơn hỏi hai chị em về chiếc áo. Mẹ Hiên mang trả áo. Mẹ SƠn cho bác Hiên vay tiền mua áo. Mẹ ôm hai con vào lòng |
| ***Tuổi thơ tôi*** | Viết về Lợi và các bạn tuổi thơ và chú dế lửa | Khẳng định ý nghĩa của sự cảm thông, thấu hiểu và tha thứ trong cuộc sống | Các bạn ghét Lợi. Bảo lắc mạnh hộp dế trong lớp để dế gáy inh ỏi. Thầy Phu thu dế, vô tình dế lửa bị cặp đè lên và bị chết. Lợi cùng các bạn và thầy Phu làm đám tang cho dế. |
| ***Chiếc lá cuối cùng*** | Cuộc sống nghèo khổ và tình yêu thương của những người họa sĩ nghèo | Đề cao giá trị của tình yêu thương và đức hi sinh cao cả của những người nghệ sĩ nghèo khổ | - Giôn-xi ốm nặng, và nghĩ mình sẽ chết khi chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng xuống- Mưa tuyết, chiếc lá vẫn không rụng, hình ảnh chiếc lá khơi dậy khát vọng sống cho cô- Cụ Bơ-mơn đã vẽ chiếc lá vào cái đêm chiếc lá cuối cùng rụng xuống, cụ bị sưng phổi và qua đời |

**Bài 2** (Tr.25) Gợi ý

 **Nhân vật trong các văn bản *Tuổi thơ tôi, Chiếc lá cuối cùng* khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất:** Nhân vật Lợi trong *Tuổi thơ tôi* và nhân vật cụ Behman trong *Chiếc lá cuối cùng* khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất. Em đã học được rất nhiều điều từ hai nhân vật đó là biết sẻ chia và thấu hiểu người khác dù trong bất cứ hoàn cảnh nào sẽ giúp ta trở nên tốt đẹp hơn.

**Bài 3** (Tr.25)

**Điểm giống và khác nhau giữa nhân vật thầy Phu (*Tuổi thơ tôi*) và nhân vật cụ Bơ-mơn (*Chiếc lá cuối cùng*).**

* Giống nhau:

+ Cả hai đều tác động đến các nhân vật khác trong truyện: Chiếc lá mà cụ Bơ-mơn vẽ trong đêm mưa gió là “Điểm tựa tinh thần” cho Giôn-xi. Hành động đem vòng hoa đến đám tang dế lửa và lời xin lỗi của thầy Phu thể hiện việc chia sẻ nỗi buồn với Lợi, giúp Lợi thấy ấm lòng.

+ Cả hai nhân vật đều góp phần thể hiện chủ đề của truyện: Tình thương giữa con người với con người làm nên điểm tựa tinh thần cho mỗi chúng ta.

* Khác nhau:

+ Thầy Phu: góp phần giúp các bạn nhận ra nét tính cách khác của Lợi yêu quý động vật, dễ xúc cảm. Hành động, lời nói của thầy lúc đứng trước mộ dế đã làm cho Lợi và các bạn nhận ra bài học về cách ứng xử với lỗi lầm.

+ Cụ Bơ-mơn sinh sinh tính mạng để cứu Giôn-xi

**Bài 4** (Tr.25)

* Viết biên bản cần ngắn gọn, chính xác, cô đọng lại các ý chính của buổi họp; đảm bảo hình thức của biên bản
* Tóm tắt nội dung trình bày của người khác phải đầy đủ các ý chính và ngắn gọn

**Bài 5** (Tr.25)

 **Những việc em đã làm và có thể làm để trở thành "điểm tự tinh thần" cho người khác.**

* Em sẽ cố gắng học tập thật tốt, đạt thành tích cao trong học tập
* Biết sống yêu thương, chia sẻ, vị tha, nhân ái với người thân, bạn bè, và mọi người xung quanh
* Biết sống thân thiện, cới mở, vượt lên khó khăn thử thách.
* Để làm điểm tựa tinh thần cho bố mẹ em.

**Bài 6** (Tr.25)

 **Điểm tựa tinh thần có ý nghĩa vô cùng to lớn đối với mỗi người:**

* Nó giúp ta mạnh mẽ hơn, ý chí hơn trong cuộc sống trước khó khăn.
* Giúp chúng ta có thêm động lực, sự tự tin, luôn cảm thấy hạnh phúc, ấm áp, vui vẻ.
* Giúp chúng ta biết nhìn cuộc sống tích cực, luôn lạc quan, yêu đời,...
* **Dặn dò**
1. Hoàn thành các bài tập vô vở.
2. Đọc trước và chuẩn bị bài mới: “*Những cánh buồm”*.

*\_Hết\_*