**BÀI 6: ĐIỂM TỰA TINH THẦN *(tiếp theo)***

**Tiết 80**

**Đọc mở rộng theo thể loại**

**CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG**

 ***(O. Hen-ri)***

**I. Trải nghiệm cùng văn bản**

**1. Tác giả**

- O. Hen-ri (1862-1910): Ông là nhà văn Mỹ, chuyên viết truyện ngắn.

- Truyện của ông thường nhẹ nhàng và tràn đầy tinh thần nhân đạo cao cả.

- Tác phẩm tiêu biểu*: Căn gác xép, Tên cảnh sát và gã lang thang, Quà tặng của các đạo sĩ,…*

**2. Tác phẩm**

**a. Đọc, từ khó**

**b. Xuất xứ**: Trích phần cuối truyện ngắn cùng tên.

**c. Thể loại:** Truyện ngắn

- Ngôi kể: ngôi thứ ba, PTBĐ chính: tự sự

**\* Bố cục: 3 phần**

+ Phần 1 (Từ đầu đến *mái hiên thấp kiểu Hà Lan*): Tâm trạng chán nản, tuyệt vọng của Giôn-xi

+ Phần 2 (Tiếp đến *bồi dưỡng và chăm nom, thế thôi*): Sự hồi sinh của Giôn-xi

+ Phần 3 (Còn lại): Sự thầm lặng hi sinh của cụ Bơ-mơn

**II. Suy ngẫm và phản hồi**

**1. Nhân vật Giôn-xi**

*a. Hoàn cảnh sống*

- Là một nữ họa sĩ nghèo sống trong khu nhà ổ chuột cùng với cô bạn cùng phòng là Xu;

- Bị sưng phổi nặng;

- Nghèo khó không có tiền lo thuốc thang.

*b. Diễn biến tâm trạng*

- Khi biết mình mắc bệnh: Chán nản, tuyệt vọng

- Suy nghĩ: "Khi nào chiếc lá cuối cùng rụng xuống thì mình cũng lìa đời."

*c. Giôn-xi hồi phục*

- Khi thấy chiếc lá cuối cùng không rụng: Lấy lại nghị lực sống và dần hồi phục.

- Muốn ăn cháo, uống sữa, ngắm mình trong gương, muốn đi vẽ vịnh Na-plơ.

- Thấy mình tệ, thấy muốn chết là một cái tội.

**2. Nhân vật Xu**

 *Tấm lòng yêu thương của Xu với Giôn-xi:*

+ Quan tâm, chăm sóc, động viên Giôn-xi

+ Lo sợ khi thấy lá thường xuân rụng dần

+ Lo lắng cực độ khi Giôn-xi nhờ kéo mành lên

+ Ngạc nhiên, vui mừng khi thấy chiếc lá chưa rụng

→ Xu là người chị bao dung, giàu tình yêu thương, kính phục cụ Bơ-mơn.

**3. Cụ Bơ-mơn và kiệt tác chiếc lá cuối cùng**

 **a. Hoàn cảnh sống**

+ Là một họa sĩ vô danh, kiếm sống bằng việc làm mẫu vẽ cho các họa sĩ trẻ.

+ Mơ ước cháy bỏng vẽ được một kiệt tác chưa thực hiện

 + Già yếu, cô độc, chưa có thành công trong nghệ thuật.

**b. Kiệt tác của cụ Bơ-mơn**

+ Chiếc lá được vẽ y như thật.

+ Chiếc lá được vẽ trong hoàn cảnh đặc biệt

+ Chiếc lá đã cứu sống Giôn-xi

+ Chiếc lá được vẽ bằng tình thương bao la và sự hi sinh cao thượng.

**III. Tổng kết**

1. **Nội dung, ý nghĩa**

 Ca ngợi tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ.

1. **Nghệ thuật**
* Truyện có nhiều tình tiết hấp dẫn, sắp xếp chặt chẽ khéo léo, kết cấu đảo ngược tình huống.
* Kết thúc truyện bất ngờ, để lại nhiều dư vị.

**IV. Dặn dò**

1. Ôn lại nội dung bài học.
2. Chuẩn bị bài mới: “Viết bien bản về một cuộc họp, cuộc thảo luận hay một vụ việc”

*\_Hết\_*