**A. CẤU TRÚC ĐỀ KIỂM TRA:**

**I. Đọc- Hiểu:**

 - Kiến thức văn bản (3 điểm)

 - Thực hành Tiếng Việt (1 điểm)

 **II.** **Làm văn**: (6 điểm)

**B. MA TRẬN ĐỀ:**

 **I. Đọc- Hiểu:**

 - Nhận biết + thông hiểu (bao gồm cả Văn bản + Tiếng Việt): **3 điểm**

 - Vận dụng: 1 điểm

 **II.** **Làm văn**: Vận dụng cao (6 điểm)

**C. KIẾN THỨC: Chương trình HKII đến hết tuần 31**

 **- Văn bản:** *Tinh thần yêu nước của nhân dân ta, Đức tính giản dị của Bác Hồ, Sống chết mặc bay, Ca Huế trên sông Hương*

 **- Tiếng Việt:** Dùng cụm C-V để mở rộng câu, Liệt kê, Dấu chấm lửng và dấu chấm phẩy, Dấu gạch ngang

 **- Tập làm văn: giải thích kết hợp với chứng minh. Các chủ đề sau:**

**+ ý chí nghị lực**

**+ Lòng biết ơn**

**I. Đọc- Hiểu:**

**LUYỆN TẬP 1**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

Điều kì diệu của bầu trời là sau cơn mưa sẽ có cầu vồng. Điều kì diệu của cây non là sau những trận bão táp vẫn kiên cường bám trụ lấy đất.[…] Điều kì diệu không đến từ phép màu của ông bụt bà tiên trong truyện cổ tích mà đến từ con người bình thường. Phép màu kì diệu là 1000 chú hạc giấy của cô bé Sasaki Sadako nhiễm phóng xạ khi Mỹ ném bo nguyên tử xuống thành phố Hiroshima của Nhật không mang lại sự sống cho cô bé nhưng điều kì diệu ở đây là những chú hạc giấy đã thể hiện được khát khao về một thế giới hòa bình. Những điều kì diệu là sự đánh đổi của nỗ lực, cố gắng, khát khao.

*( Trích “Những điều kì diệu” – Nguyễn Trà My - Tổng tập Văn học và tuổi trẻ 2020)*

**Câu 1 (2 điểm):**

1. Trong đoạn văn trên em hãy cho biết điều kì diệu đến từ đâu? (1 điểm)
2. Theo em trong cuộc sống chúng ta cần có những điều kì diệu không? Vì sao?

(1 điểm)

**Câu 2 (2 điểm):**

1. Tìm phép liệt kê trong đoạn văn trên và cho biết đó là kiểu liệt kê nào? (xét theo cấu tạo) (1 điểm).
2. Đặt 1 câu có sử dụng dấu chấm lửng

**LUYỆN TẬP 2**

|  |
| --- |
|  |

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi sau:**

Dân phu kể hàng trăm nghìn con người, từ chiều đến giờ, hết sức giữ gìn, kẻ thì thuổng, người thì cuốc, kẻ đội đất, kẻ vác tre, nào đắp, nào cừ, bì bõm dưới bùn lầy ngập quá khuỷu chân, người nào người nấy lướt thướt như chuột lột. Tình cảnh trông thật là thảm.

Tuy trống đánh liên thanh, ốc thổi vô hồi, tiếng người xao xác gọi nhau sang hộ, nhưng xem chừng ai ai cũng mệt lử cả rồi. Ấy vậy mà trên trời thời vẫn mưa tầm tã trút xuống, dưới sông thời nước cứ cuồn cuộn bốc lên. Than ôi! Sức người khó lòng địch nổi với sức trời! Thế đê không sao cự lại được với thế nước! Lo thay! Nguy thay! Khúc đê này hỏng mất.

(Trích “Sống chết mặc bay” – Phạm Duy Tốn)

**Câu 1: (2 điểm)**

1. Tìm và ghi lại một câu có sử dụng phép liệt kê trong đoạn trích. Xét theo cấu tạo, câu văn đã sử dụng kiểu liệt kê gì?
2. Đặt một câu có sử dụng phép liệt kê.

**Câu 2: (2 điểm)**

1. Nêu nội dung đoạn trích trên, tìm chi tiết thể hiện nội dung đó.
2. Từ đoạn trích em suy nghĩ gì về tình cảnh của những người dân phu? Em hãy nêu ý nghĩa nhan đề văn bản “*Sống chết mặc bay*”.

**LUYỆN TẬP 3**

**Em hãy đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

 Ca Huế là một thể loại âm nhạc cổ truyền của xứ Huế, [Việt Nam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Vi%E1%BB%87t_Nam), bao gồm ca và đàn, ở nhiều phương diện khá gần gũi với [hát ả đào](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ca_tr%C3%B9), làm từ dòng nhạc dân gian bình dị và cung đình nhã nhạcthanh cao.

**Hệ thống bài bản phong phú của ca Huế gồm khoảng 60 tác phẩm thanh nhạc và khí nhạc theo hai điệu thức lớn là điệu Bắc, điệu Nam và một hệ thống "hơi" diễn tả nhiều sắc thái tình cảm đặc trưng. Điệu Bắc gồm những bài ca mang âm điệu tươi tắn, trang trọng. Điệu Nam là những bài âm điệu buồn, nỉ non, ai oán. Bài bản Ca Huế có cấu trúc chặt chẽ, nghiêm ngặt, trải qua quá trình phát triển lâu dài đã trở thành nhạc cổ điển hoàn chỉnh, mang nhiều yếu tố "chuyên nghiệp" bác học về cấu trúc, ca từ và phong cách biểu diễn. Đi liền với ca Huế là dàn nhạc Huế với bộ ngũ tuyệt Tranh, Tỳ, Nhị, Nguyệt, Tam, xen với Bầu, Sáo và bộ gõ trống Huế, sanh loan, sanh tiền.**

Ca Huế hình thành từ dòng ca nhạc dân gian và dòng ca nhạc cung đình, nhã nhạc trang trọng uy nghi nên có thần thái của ca nhạc thính phòng, thể hiện theo hai dòng lớn điệu Bắc và điệu Nam, với trên 60 tác phẩm thanh nhạc và khí nhạc. Thú nghe ca Huế tao nhã, đầy sức quyến rũ.

Kỹ thuật đàn và hát,ca Huế đặc biệt tinh tế nhưng ca Huế lại mang đậm sắc thái địa phương, phát sinh từ tiếng nói, giọng nói của người Huế nên gần gũi với Hò Huế, Lý Huế; là chiếc cầu nối giữa nhạc cung đình và âm nhạc dân gian.

*(*[*https://baodantoc.vn/dua-ca-hue-thanh-san-pham-du-lich-dac-sac-1606805898279.htm*](https://baodantoc.vn/dua-ca-hue-thanh-san-pham-du-lich-dac-sac-1606805898279.htm)*)*

**Câu 1: (1 điểm)**

1. Em hãy trình bày nội dung của đoạn trích trên.
2. Đoạn trích trên gợi cho em nhớ đến văn bản nào đã học trong chương trình Ngữ văn 7?

**Câu 2: (2điểm)** Em hãy chỉ ra haiphép liệt kê có trong đoạn in đậm? Em hãy phân loại 2 phépliệt kê vừa tìm được.

**Câu 3: (1 điểm)**Theo em chúng ta cần làm gì để giữ gìn nét đẹp văn hóa của dân tộc? (nêu 02 việc làm cụ thể)

**LUYỆN TẬP 4**

**Đọc các đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

 **a.** *Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quí báu của ta. Từ xưa đến nay, mỗi khi tổ quốc bị xâm lăng, thì tinh thần ấy lại sôi nổi, nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước.*

 *Lịch sử ta đã có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của dân ta. Chúng ta có quyền tự hào vì những trang lịch sử vẻ vang thời đại Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung,… chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc, vì các vị ấy là tiêu biểu của một dân tộc anh hùng.*

(*Tinh thần yêu nước của nhân dân ta -* Hồ Chí Minh )

#  b. Bấy giờ ai nấy ở trong đình, đều nôn nao sợ hãi. Thốt nhiên một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả chạy xông vào thở không ra lời:

# - Bẩm... quan lớn... đê vỡ mất rồi !

 (*Sống chết mặc bay* – Phạm Duy Tốn)

**Câu 1: (2 điểm)**

1. Tìm câu văn chứa luận điểm trong đoạn trích **a** .
2. Trong đoạn trích **a**, tác giả đã sử dụng hình ảnh nào để thể hiện lòng yêu nước?

**Câu 2: (2 điểm)**

 a. Tìm trong đoạn trích **a**: chép lại một câu văn có phép liệt kê và gạch dưới phép liệt kê đó.

 b. Cho biết dấu chấm lửng và dấu gạch ngang trong đoạn trích **b** có công dụng gì?

**II.** **Làm văn**: (6 điểm)

 **+ ý chí nghị lực**

**Đề 1:**

 Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ: “Có công mài sắt có ngày nên kim”

**Đề 2:**

 Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ “Có chí thì nên”

**+ Lòng biết ơn**

**Đề 3:**

 Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ: “Uống nước nhớ nguồn”

**Đề 4:**

 Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ: “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”