**A. CẤU TRÚC ĐỀ THI:**

 **I. Đọc- Hiểu:**

 - Kiến thức văn bản (2 điểm)

 -Thực hành Tiếng Việt (2 điểm)

 **II.** **Làm văn**:(6 điểm)

**B. KIẾN THỨC: Chương trình HKII đến hết tuần 31**

**\*LỚP 6:**

**- Văn bản:** *Đêm nay Bác không ngủ, Lượm, Cô Tô, Cây tre Việt Nam*

**- Tiếng Việt:** So sánh, Nhân hóa.

**- Tập làm văn: Tả người**

+ Miêu tả một người thân.

+ Miêu tả người mà em ấn tượng.

+ Miêu tả bác bảo vệ ở trường em.

+ Miêu tả một người bán hàng .

1. **PHẦN ĐỌC – HIỂU**

**Luyện tập 1**

 **Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi :**

 “...Ôi, phải chi lòng được thảnh thơi
 Nǎm canh bớt nặng nỗi thương đời
 Bác ơi, tim Bác mênh mông thế
 Ôm cả non sông, mọi kiếp người.

 Bác chẳng buồn đâu, Bác chỉ đau
 Nỗi đau dân nước, nỗi nǎm châu
 Chỉ lo muôn mối như lòng mẹ
 Cho hôm nay và cho mai sau...

 Bác sống như trời đất của ta
 Yêu từng ngọn lúa, mỗi cành hoa
 Tự do cho mỗi đời nô lệ
 Sữa để em thơ, lụa tặng già..”

(Trích Bác ơi! Tố Hữu)

**Câu 1 (2 điểm)**

 a/ Đoạn thơ trên gợi nhắc em liên tưởng đến văn bản nào đã học? Tác giả của văn bản đó là ai? (1 điểm)

 b/ Theo em, thế hệ trẻ cần làm gì để xây dựng, phát triển quê hương, đất nước ngày càng giàu đẹp hơn? (1 điểm)

**Câu 2 (2điểm)**

 a/ Chỉ ra một phép so sánh có trong đoạn thơ trên và xác định kiểu so sánh.(1điểm)

b/ Đặt câu có phép nhân hóa. Gạch chân dưới từ ngữ nhân hóa đó. (1điểm)

**Luyện tập 2**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi :**

Tre xanh

Xanh tự bao giờ?

Chuyện ngày xưa... đã có bờ tre xanh

  **Thân gầy guộc, lá mong manh**

 **Mà sao nên lũy nên thành tre ơi?**

 Ở đâu tre cũng xanh tươi

 Cho dù đất sỏi đất vôi bạc màu!

 Có gì đâu, có gì đâu

Mỡ màu ít chắt dồn lâu hoá nhiều

 Rễ siêng không ngại đất nghèo

 Tre bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù

 Vươn mình trong gió tre đu

 Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành

 Yêu nhiều nắng nỏ trời xanh

Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm

 ( Theo Nguyễn Duy)

**Câu 1: (2.0 điểm)**

1. Câu thơ in đậm trên sử dụng biện pháp tu từ nào?
2. Đặt một câu có sử dụng phép so sánh ngang bằng.

**Câu 2: (2.0 điểm)**

1. Đoạn thơ trên gợi cho em nhớ đến văn bản nào mà em đã học trong chương trình Ngữ văn 6 tập hai? Tác giả?
2. Từ hình ảnh của cây tre trong đoạn thơ trên, anh (chị) hãy cho biết tác giả nói về những phẩm chất gì của dân tộc Việt Nam?

**Luyện tập 3**

**Đọc kĩ bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

Em yêu biển đảo quê em
Yêu bờ cát trắng, yêu làn sóng xô.
Em yêu, yêu những hàng cây
Đung đưa theo gió dang tay gọi mời.
Em yêu ánh nắng mặt trời
Mỗi sáng thức dậy gọi bình minh lên.
Em yêu tiếng sóng rì rào
Tựa như tiếng nhạc vọng vào mây xanh…
 ( *Em yêu Trường Sa* – Bạch Huyên)

**Câu 1:** *(2 điểm*)

a. Bài thơ *Em yêu Trường Sa* gợi em nhớ đến văn bản nào vừa học ở học kỳ II viết về biển đảo? Nêu nội dung chính của văn bản đó.

b*. Để* biển đảo quê hương luôn tươi đẹp, em cần có những hành động, việc làm nào ?

**Câu 2:** *(2 điểm)*

 a. Tìm và ghi lại câu thơ có sử dụng biện pháp so sánh trong bài thơ trên.

 b. Đặt một câu có sử dụng phép so sánh và gọi tên kiểu so sánh.

**Luyện tập 4**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

…………………………………………….

Hồ Chí Minh
Người ở khắp nơi nơi

Hồn biển lớn đón muôn lời thủ thỉ
Lắng từng câu, từng ý chưa thành
Người là Cha, là Bác, là Anh
Quả tim lớn lọc trăm dòng máu nhỏ
Người ngồi đó, với cây chì đỏ
Vạch đường đi, từng bước, từng giờ...

……………………………………………………………..

 **( Sáng tháng năm- Tố Hữu)**

**Câu 1 (2 điểm) :**

a. Bài thơ trên gợi cho em nhớ đến văn bản nào đã học trong chương trình Ngữ văn 6, HKII,? Tác giả của văn bản đó là ai?( 1điểm)

b. Nêu nội dung của văn bản em vừa tìm trong câu a? (1điểm)

**Câu 2 (2 điểm) :**

a.Xác định và gọi tên một biện pháp tu từ trong đoạn trích trên(1điểm)

b. Đặt một câu có sử dụng phép nhân hóa. Gạch chân dưới từ ngữ nhân hóa đó. (1điểm)

**Luyện tập 5**

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

 “… Bão bùng thân bọc lấy thân

 Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm

 Thương nhau tre chẳng ở riêng

 Lũy thành từ đó mà nên hỡi người

 Chẳng may thân gãy cành rơi

 Vẫn nguyên cái gốc truyền đời cho măng

 Nòi tre đâu chịu mọc cong

 Chưa lên đã nhọn như chông lạ thường

 Lưng trần phơi nắng phơi sương

 Có manh áo cộc tre nhường cho con…”

 ( Tre Việt Nam – Nguyễn Duy)

**Câu 1: (2 điểm)**

a.Đoạn văn khiến em liên tưởng đến văn bản nào đã học trong chương trình ngữ văn lớp 6, tập 2?

b Loài cây ấy có mối quan hệ như thế nào với con người Việt Nam? Em hãy lí giải vì sao lại có mối quan hệ đó?

**Câu 2: (2 điểm)**

a. Hãy tìm phép một phép nhân hóa trong đoạn thơ trên? Cho biết tác dụng của phép nhân hóa đó?

b. Đặt một có miêu tả về cảnh thiên nhiên có sử dụng biện pháp tu từ so sánh.

**Luyện tập 6**

**Đọc kỹ đoạn văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**TIẾNG CHỔI TRE**

…. Những đêm đông

Khi cơn dông

Vừa tắt

Tôi đứng trông

Trên đường lạnh ngắt

**Chị lao công**

**Như sắt**

**Như đồng**

**Chị lao công**

**Đêm đông**

**Quét rác.....**

**(Tố Hữu - 1960)**

**Câu 1: (2 điểm)**

1. Đoạn văn bản trên trích từ bài thơ “Tiếng chổi tre” của Tố Hữu, em hãy cho biết trong chương trình Ngữ văn 6 em được học bài thơ nào khác của Tố Hữu? Trong bài thơ em vừa kể tên, nhân vật chính có những nét gì đáng yêu, đáng mến? (1.0 điểm)
2. Theo em, đoạn thơ trích từ bài “Tiếng chổi tre” có ý nghĩa ca ngợi phẩm chất của những con người nào trong xã hội? Qua hình ảnh của họ, em thấy mình cần phải có trách nhiệm gì? Hãy diễn đạt từ 2 – 3 câu văn.(1.0 điểm)

 **Câu 2: (2 điểm)**

1. Tìm và gọi tên một biện pháp nghệ thuật có trong các câu thơ in đậm trên văn bản? (1.0 điểm)
2. Đặt một câu có sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hóa. Phép nhân hóa em vừa đặt được tạo ra bằng cách nào? (1.0 điểm)

**Luyện tập 7**

 **Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

Cô Tô là hòn đảo của Việt Nam vẫn còn giữ được vẻ nguyên sơ mà quyến rũ đến lạ kì. Cô Tô với con đường giữa hàng dương xanh rì rào đang cất lời hát cùng gió, với bờ cát trắng phau trải dài tít tắp ngày đêm vui đùa cùng sóng biển luôn làm say mê lòng người. Nhưng đến Cô Tô hấp dẫn nhất là khoảnh khắc đi săn bình minh. Vẻ đẹp của bình minh nơi đây như một nàng thiếu nữ vừa thức dậy sau một giấc ngủ sâu nhưng vẫn còn mơ màng chưa tỉnh hẳn, một vẻ đẹp dịu dàng nhưng cũng vô cùng quyến rũ. Những ánh nắng xuất hiện chiếu lên những giọt sương long lanh vẫn còn vương trên lá. Thủy triều chậm rãi rút đi trả lại bãi cát dài rộng, mịn màng thoai thoải.

 *\ (Theo internet*)

**Câu 1** *(2 điểm)*

 a/ Trong chương trình Ngữ văn lớp 6 em đã học một văn bản viết về đảo Cô Tô, hãy cho biết tác giả và thể loại của văn bản đó. (1.0 điểm)

 b**/** Theo văn bản trên, vẻ đẹp của Cô Tô hấp dẫn nhất là lúc nào? Vẻ đẹp đó được miêu tả qua những hình ảnh nào? ( 1.0 điểm)

**Câu 2** *(2 điểm)*

a/ Xác định một câu văn có sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa trong đoạn văn trên. Em hãy nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa đó? (1.0 điểm)

 b/ Đặt một câu tả cảnh có sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa để miêu tả ngôi trường của em.(1.0 điểm)

**Luyện tập 8**

**Cho đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi :**.

 “…Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây hết bụi. Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thuở biển Đông”.

 ( Trích “ Cô Tô” - Nguyễn Tuân)

 **Câu 1 : (2 điểm):**

a) Nêu nội dung chính của đoạn văn trên? ( 1đ)

 b) Qua bài thơ “ Lượm” của Tố Hữu, em học được điều gì ở nhân vật này? ( 1đ)

 **Câu 2 : (2 điểm):**

 a) Chỉ ra một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó: “Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây hết bụi”. (1,5đ)

 b) Cho biết thuộc kiểu nào của biện pháp tu từ vừa tìm được? ( 0,5đ)

**Luyện tập 9**

**Đọc kĩ đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi**

 Hồ Chí Minh

Người ở khắp nơi nơi

Hồn biển lớn đón muôn lời thủ thỉ

Lắng từng câu, từng ý chưa thành

Người là Cha, là Bác, là Anh

Quả tim lớn lọc trăm dòng máu nhỏ

Người ngồi đó, với cây chì đỏ

Vạch đường đi, từng bước, từng giờ...

 (Sáng tháng năm- Tố Hữu)

**Câu 1 (2 điểm):**

a. Bài thơ trên gợi cho em nhớ đến văn bản nào đã học trong chương trình Ngữ văn 6, HKII? Tác giả của văn bản đó là ai? (1đ)

b. Nêu ý nghĩa của văn bản em vừa tìm trong câu a? (1đ)

**Câu 2 (2 điểm) :**

a.Tìm và ghi ra một biện pháp tu từ trong hai khổ thơ trên? (0,5 điểm). Gọi tên biện pháp tu từ đó. (0,5 điểm)

b. Đặt 1 câu có sử phép nhân hóa để ca ngợi phẩm chất của tre cũng là phẩm chất của con người.

**Luyện tập 10**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:**

*… “Bóng tre trùm lên âu yếm làng, bản, xóm, thôn. Dưới bóng tre của ngàn xưa, thấp thoáng mái đình, mái chùa cổ kính. Dưới bóng tre xanh, ta gìn giữ một nền văn hóa lâu đời. Dưới bóng tre xanh, người dân cày Việt Nam dựng nhà, dựng cửa, vỡ ruộng, khai hoang. Tre ăn ở với người, đời đời, kiếp kiếp. Tre , nứa ,mai, vầu giúp người trăn nghìn công việc khác nhau . Tre là cánh tay của người nông dân :*

 *Cánh đồng ta năm đôi ba vụ*

 *Tre với người vất vả quanh năm .”*

**Câu 1: (2 điểm)**

1. Đoạn văn trên trích từ văn bản nào ? Thể loại của văn bản đó ?
2. Vì sao có thể nói cây tre là tượng trưng cao quý của dân tộc Việt Nam?

**Câu 2: (2 điểm)**

a/Tìm hai phép nhân hóa có trong đoạn văn trên?

b/ Đặt một câu có sử dụng phép so sánh và phân tích cấu tạo của phép so sánh đó .

**Luyện tập 11**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:**

Trong cuốn hồi kí “*Nhớ lại một thời*” nhà thơ Tố Hữu từng bày tỏ suy nghĩ về nhân vật Lượm trong bài thơ cùng tên như sau:

*“…Tự nhiên, tôi khẽ thốt lên:*

* *Lượm ơi, còn không?*

 *Không! Những anh hùng nhỏ tuổi như cháu không bao giờ chết. Cuộc kháng chiến của nhân dân ta có rất nhiều dũng sĩ thiếu nhi như cháu Lượm, càng ngày càng nhiều, không bao giờ đếm xuể, không thể nào biết hết…"*

 (Trích hồi kí “Nhớ lại một thời” - Tố Hữu)

***Câu 1: (2.0 điểm)***

1. Trong bài thơ “Lượm”, câu thơ “*Lượm ơi, còn không?*” đã bộc lộ tâm trạng gì của nhân vật người chú khi nghe tin Lượm hy sinh? Em hãy chép lại chính xác hai khổ thơ tiếp theo câu hỏi:

*“Lượm ơi, còn không?*

*…..*

1. Nhân vật Lượm trong bài thơ đã gợi lên trong em những cảm xúc, suy nghĩ gì? Hãy viết từ 2 đến 4 câu văn trình bày cảm xúc, suy nghĩ ấy.

***Câu 2: (2.0 điểm)***

1. Em hãy đặt câu có chứa phép so sánh và cho biết đó là kiểu so sánh nào?
2. Hai câu thơ sau sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Em hãy cho biết tác dụng của biện pháp ấy?

*Ông trời nổi lửa đằng đông
Bà sân vấn chiếc khăn hồng đẹp thay.*

*(*Trích *Buổi sáng nhà em* – Trần Đăng Khoa*)*

**Luyện tập 12**

**Câu 1 (2.0 điểm)**

**Cho khổ thơ sau:**  ( ...)

 Anh đội viên mơ màng

 Như nằm trong giấc mộng

 Bóng Bác cao lồng lộng

 Ấm hơn ngọn lửa hồng

 (...)

 (“*Đêm nay Bác không ngủ” - Minh Huệ*)

1. Tìm một phép so sánh được sử dụng trong khổ thơ trên.
2. Đặt một câu có sử dụng phép nhân hóa. (Gạch dưới phép nhân hóa đó).

**Câu 2 (2.0 điểm)**

a. Em hãy viết chính xác một khổ thơ miêu tả sự hi sinh của Lượm trong văn bản cùng tên của tác giả Tố Hữu.

b. Em có nhận xét gì về sự hi sinh của Lượm? Qua đó, em học hỏi được điều gì?

**Luyện tập 13**

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:**

“Thân gầy guộc, lá mong manh

Mà sao nên lũy nên thành tre ơi?

 Ở đâu tre cũng xanh tươi

Cho dù đất sỏi đất vôi bạc màu

...
Bão bùng thân bọc lấy thân,
Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm.
Thương nhau tre không ở riêng,
Luỹ thành từ đó mà nên hỡi người.

Chẳng may thân gãy cành rơi,
Vẫn nguyên cái gốc truyền đời cho măng.
Nòi tre đâu chịu mọc cong,
Chưa lên đã nhọn như chông lạ thường...”.

(Trích *“Tre Việt Nam”* - Nguyễn Duy)

a. Tìm một biện pháp tu từ có trong đoạn thơ trên? Đặt một câu với phép tu từ vừa tìm được. (2.0 điểm)

b. Từ nội dung đoạn thơ, em liên tưởng đến văn bản nào, của tác giả nào đã học trong chương trình Ngữ văn 6 - HKII? (1.0 điểm)

c. Từ những vần thơ của Nguyễn Duy, em thấy cây tre mang những phẩm chất tốt đẹp nào? Là học sinh, em cần làm gì để phát huy những phẩm chất tốt đẹp đó. (1.0 điểm)

**Luyện tập 14**

**Đọc 2 ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

  **a**)

 Chú bé loắt choắt

 Cái xắc xinh xinh

 …

**b)** “Mỡ màu ít chắt dồn lâu hóa nhiều

Rễ siêng không ngại đất nghèo

Tre bao nhiêu rễ bấy nhiều cần cù

Vươn mình trong gió tre đu

Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành

Yêu nhiều nắng nỏ trời xanh

Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm

Bão bùng thân bọc lấy thân

Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm”

*(Trích Tre Việt Nam – Nguyễn Duy, tập Cát trắng, NXB Quân đội nhân dân)*

**CÂU HỎI:**

**Câu 1**: (1 điểm)

 Viết tiếp hai câu thơ còn thiếu trong ngữ liệu **a** để hoàn thành khổ thơ.

**Câu 2**: (2 điểm)

a/ Hãy chỉ ra biện pháp tu từ đặc sắc được sử dụng trong hai câu thơ sau:

“Bão bùng thân bọc lấy thân

Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm”

b/ Tác dụng của biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong 2 câu thơ trên ?

**Câu 3**: (1 điểm)

Theo em, hình ảnh cây tre đã được gợi lên những phẩm chất cao quý nào của dân tộc Việt Nam? Trình bày suy nghĩ của em (từ 2-4 câu ).

**Luyện tập 15**

**Câu 1:**

a. Chép chính xác khổ thơ tiếp theo

...

Chú bé loắt choắt

Cái xắc xinh xinh

Cái chân thoăn thoắt

Cái đầu nghênh nghênh

Ca lô đội lệch

Mồm huýt sáo vang

Như con chim chích

Nhảy trên đường vàng

...

b. Hình ảnh chú bé Lượm hiện lên trong tâm trí em như thế nào?

**Câu 2 (2 điểm):**

a. Tìm và gạch chân phép tu từ so sánh trong đoạn thơ trên.

b. Đặt một câu có sử dụng phép tu từ nhân hóa. Gạch chân dưới từ nhân hóa đó.

**II. PHẦN LÀM VĂN**

**🟑Đề 1: Tả người thân.**

**a/. *Mở bài:***

* Giới thiệu người định tả.
* Tình cảm/ ấn tượng với họ.

**b/. Thân bài:**

***\* Tả ngoại hình.***
- Mẹ em năm nay đã ngoài 40. Thân mình mẹ tuy có phần không thon gọn nhưng mẹ rất nhanh nhẹn và tháo vát.

* Khuôn mặt mẹ tròn trông rất phúc hậu và dễ gần.
* Mẹ có đôi mắt sáng khiến ai khi nhìn vào đều có thể cảm nhận được sự thông minh, sâu sắc ẩn sau đôi mắt đó. Trên đôi mắt mẹ còn điểm tô hàng lông mi cong vuốt trông rất đẹp. Người ta hay bảo đôi mắt là cửa sổ tâm hồn quả không sai.
* Sóng mũi mẹ không cao cũng không thẳng nhưng nó lại rất hòa hợp với khuôn mặt ấy.
* Mẹ có một đôi môi rất đẹp, nó luôn được điểm tô bởi những màu son hài hòa mà mẹ yêu thích….

***\* Tính tình, hoạt động***

* Công việc chính của mẹ là một nội trợ. Mẹ không đến cơ quan như nhũng người mẹ khác bởi mẹ còn phải chăm lo việc cơm nước cho cả gia đình, việc đưa đón chúng em đến lớp.
* Ở nhà, mẹ luôn chọn những bộ quần áo gọn gàng, sạch sẽ.
* Sáng nào mẹ cũng dậy từ rất sớm để chuẩn bị bữa sáng cho cả gia đình rồi đưa chúng em đến lớp.
* Về nhà mẹ lại lao ngay vào công việc dọn dẹp nhà cửa rồi chuẩn bị cơm trưa cho chúng em.
* Tối nào cũng vậy sau khi gia đình ăn tối xong, mẹ cũng dành thời gian học cùng chúng em. Mẹ luôn chia sẻ và lắng nghe những chuyện trường lớp của em và e gái.
* …

***\* Tả kỉ niệm***

**c/ Kết bài:**

- Khẳng định tình cảm.

- Mong ước, hưa hẹn.

**\* Đề 2: Tả bác bảo vệ.**

**a. Mở bài**:

- Giới thiệu đối tượng.

- Tình cảm/ Ấn tượng.

 **b. Thân bài:**

 ***\* Tả ngoại hình:***

- Bác năm nay cũng đã gần 60 tuổi rồi nhưng trông bác vẫn phong độ lắm. Dáng người bác cao và đậm, trông rất khỏe mạnh. Bác có một đôi tay rất to và chắc nịch.

- Nước da bác rám nắng vì phải làm việc nhiều dưới cái nắng oi bức của những buổi trưa oi ả.

- Khuôn mặt bác hình chữ điền phúc hậu.

- Vầng trán cao, nhưng mỗi khi bác cười hay nhíu mày thì những nếp nhăn lại xuất hiện đầy trên trán.

- Mái tóc tuy đã điểm bạc nhưng đôi mắt của bác vẫn còn rất tinh tường. Mỗi khi bọn học sinh chúng em gặp khó khăn gì bác có thể trông thấy từ xa mà sẵn sàng đến giúp.

- …

***\* Tả tính tình, hoạt động***

- Bác là một người rất tận tâm và có trách nhiệm với công việc.

- Công việc hàng ngày của bác đó là reng chuông báo hiệu giờ vào lớp, giờ ra chơi, giờ tan học và bảo vệ ngôi nhà thứ hai này của chúng em. Mỗi ngày, đều rất đúng giờ, không nhanh một phút cũng chẳng chậm một giây, bác lại rung những tiếng chuông báo hiệu.

- Ban ngày, bác ngồi ở phòng bảo vệ ngay cạnh cổng trường, không cho học sinh nào trốn tiết hay bỏ ra ngoài chơi. Cũng không để cho người lạ, không phận sự được vào trường mà không có sự cho phép của Ban Giám hiệu. Đến chiều tối, khi mọi người đã về hết, bác lại cầm chiếc đèn pin đi dọc các hành lang lớp học để kiểm tra.

- …

**\* Tả kỉ niệm**
 **c. Kết bài**

- Khẳng định tình cảm.

- Mong ước, hứa hẹn.

**🟑Đề 3: Tả người bán hàng.**

**a/ Mở bài**:

* Giới thiệu đối tượng.
* Ấn tượng/ Tình cảm

**b/ Thân bài:**

***\*Miêu tả hình dáng:***

- Cô Lan năm nay khoảng chừng ngoài ba mươi tuổi nhưng trông cô vẫn rất trẻ trung, hoạt bát và khá xinh đẹp.

- Dáng người dong dỏng cao nên có cảm giác cô nhanh nhẹn, khỏe khoắn.

- Vì tần tảo với công việc bán buôn nên nước da cô có phần rám nắng.

- Mái tóc cô đen tuyền như dòng suối mát nhưng nó lại rất khi được cô buông dài vì để dễ dàng khi làm việc nên cô thường cột gọn chúng phái sau lưng mình.

- Điểm ấn tượng nhất ở cô Lan có lẽ là gương mặt trái xoan cùng đôi mắt to tròn lúc nào cũng ánh lên niềm vui và hi vọng.

- Nụ cười tươi tắn, hiền hậu của cô có thể thắp sáng cả khu phố nhỏ. Mỗi khi cười để lộ ra hàm răng trắng đều trông rất đẹp.

* Giọng nói của cô nhẹ nhàng, ngọt ngào. Mỗi khi cô hỏi hay trả lời đều khiến em cảm thấy rất thích.

- …

***\*Miêu tả hoạt động, công việc:***

* Khi cửa hàng đông khách:

- Cửa hàng cô là cửa hàng bách hóa nên bán rất nhiều hàng hóa khác nhau: từ hàng tiêu dùng hàng ngày đến những vật dụng văn phòng phẩm nên lúc nào của hàng cũng rất đông khách.

- Khi khách hàng đến cô thường hỏi rất ân cần xem khách mua hàng gì? Rồi cô ân cần tư vấn nên mua loại hàng nào.

- Khi khách đồng ý thì cô vui vẻ lấy đồ đưa cho khách. Cô tính tiền rất nhanh. Một tay cô lấy từng món đồ, một tay cô ghi giá tiền trên hóa đơn. Sau đó cô cho đồ vào bịch, cô sắp đồ rất khéo và gọn. Đôi tay bé nhỏ nhanh thoăn thoắt với những động tác rất thành thục.

…

* Khi cửa hàng vắng khách

- Khi khách đã về hết, cô lại bắt đâù công việc dọn dẹp của mình.

- Cô sắp xếp lại hàng hóa trên các kệ, lau chùi bụi bẩn, quét qua rác bụi.

- Đôi tay nhỏ nhắn của cô trông thật nhanh nhẹn, khỏe mạnh trong từng động tác.

- Cũng có lúc cô tranh thủ ghi chép sổ sách. Đôi mắt cô tập trung, trông cô thật tỉ mỉ và tận tâm với công việc của mình.

- …

***\*Tả kỉ niệm***

**c/ Kết bài:**

* Khẳng định tình cảm.
* Mong ước, hứa hẹn.