NỘI DUNG HỌC TRỰC TUYẾN TUẦN TỪ 6/9/2021 – 17/9/2021 KHỐI 8 NĂM HỌC 2021 – 2022

**Tiết 1: GIỚI THIỆU CHƯƠNG TRÌNH – PHƯƠNG PHÁP HỌC TẬP NV 8**

***Mục tiêu của môn Ngữ văn cấp THCS***

 Ngữ văn là môn học thuộc lĩnh vực giáo dục ngôn ngữ và văn học, được học từ lớp 1 đến lớp 12. Ở Tiểu học, môn này có tên là Tiếng việt; ở Trung học cơ sở và Trung học phổ thông có tên là Ngữ văn.

Chương trình Ngữ văn THCS tiếp tục phát triển năng lực ngôn ngữ đã hình thành ở cấp Tiểu học. Thông qua những kiến thức và kĩ năng phổ thông cơ bản, chương trình giúp học sinh tiếp tục học lên Trung học phổ thông, học nghề hoặc tham gia cuộc sống lao động. Kết thúc cấp THCS, học sinh bết đọc hiểu dựa trên kiến thức đầy đủ hơn, sâu hơn về Văn học và Tiếng việt, cùng với những trải nghiệm và khả năng suy luận của bản thân; biết viết các kiểu văn bản (tự sự kết hợp miêu tả, biểu cảm, thuyết minh, nghị luận, nhật dụng) đúng quy cách, quy trình; biết trình bày dễ hiểu, mạch lạc các ý tưởng và cảm xúc; nói rõ ràng, đúng trọng tâm, có thái độ tự tin khi nói trước nhiều người, biết nghe hiểu với thái độ phù hợp và phản hồi hiệu quả.

***\* Hướng dẫn cách học:*** Môn Ngữ văn cấp THCS được chia làm 3 phân môn: bao gồm phần Văn bản, Tiếng việt và phần Tập làm văn. Mỗi phân môn đều có chức năng riêng và luôn có mối quan hệ gắn bó. Văn học giúp ta phát triển tư duy, làm giàu tình cảm, cảm xúc cho ta. Văn học chính là cái gốc để nảy nở tình yêu thương, mối quan hệ giữa người với người tốt đẹp hơn...Vì vậy, có người đã từng nói: "Văn học là nhân học" học văn cũng như học đạo lý làm người. Nó là nguồn kiến thức cho ta vận dụng vào phân môn Tập làm văn. Bên cạnh đó, Tiếng việt cũng góp phần không nhỏ trong quá trình viết bài Tập làm văn, nó là vốn ngôn ngữ giúp ta diễn đạt trong quá trình làm văn. Vì vậy, để học ốt môn Ngữ văn chúng ta phải học đều cả ba phân môn.

*- Học tốt phần Văn bản*

 Riêng phần văn bản trong môn Ngữ văn, để có thể học tốt thì trước khi lên lớp bạn cần chú ý soạn bài cẩn thận, đọc kỹ bài trước khi lên lớp, trả lời trước những câu hỏi có trong sách giáo khoa, chú ý khi đọc có thể lấy bút để chia sẵn bố cục bài.

Sau khi đọc kỹ bài bạn cần tóm tắt bài vừa đọc, nắm thật chắc cốt truyện cùng với nhân vật và các địa danh có trong bài học, trả lời hết những câu hỏi có trong sách giáo khoa

 Tới khi lên trên lớp học bạn cần chú ý nghe giảng cẩn thận, cảm nhận hết về bài cũng như nắm bắt được những cái hay trong tác phẩm, cần đặt nhiều câu hỏi dành cho thầy cô và suy nghĩ kỹ những câu hỏi được thầy cô hỏi, thường xuyên tham gia phát biểu ý kiến để rèn luyện sự tự tin cũng như trau dồi khả năng nói của mình.

 Cần chú ý ghi bài đầy đủ, ghi chép những điều tâm đắc vào trong một cuốn sổ tay riêng sau đó so sánh và đối chiếu kiến thức của bạn cùng thầy cô, viết thêm lời bình

 Bạn cũng cần phải nắm chắc những giá trị nghệ thuật và nội dung của bài trong giờ học đấy nhé.Sau khi học bài xong bạn nên học thuộc hết bài học cùng những dẫn chứng có thể có trong truyện, nếu có thể nên viết thêm một đoạn văn để cảm nhận về bài, tìm đọc thêm nhiều tài liệu về bài, nên học những phần đánh giá và nhận định của các nhà nghiên cứu đối với bài học.

*- Học tốt phần Tiếng Việt:*

 Đối với phần Tiếng Việt trong Ngữ văn trước khi lên lớp bạn cần tìm hiểu và đọc thật kỹ những đề mục có trong bài, trả lời trước những câu hỏi được hỏi trong sách giáo khoa, phần ghi nhớ cùng ghi chú ở ngoài lề cũng cần đọc hiểu thật kỹ và liệt kê những thắc mắc mà bạn cần hỏi thầy cô.

 Tới khi lên lớp bạn cũng phải tập trung cao độ vào việc nghe giảng, tìm hiểu cẩn thận những ví dụ được nêu trong bài và hình thành dần khái niệm của bài, tham gia nhiều hoạt động nhóm để phát biểu các ý kiến hình thành được khái niệm của bài học.

  Sau khi học xong bạn cũng nên đọc lại bài cũ cẩn thận, xem xét những ví dụ có trong bài và học thuộc bài, có thể liên hệ tới các tác phẩm đã học để tìm ví dụ chuẩn xác nhất.

*- Cách làm bài Tập làm văn*

*Để có một bài tập làm văn tốt, cần tiến hành các bước sau:*

Bước 1: Tìm hiểu kỹ đề, xem đề bài cần yêu cầu về những nội dung nào và kiểu bài, nắm chắc phương pháp làm kiểu bài đó.

Bước 2: Tìm ý.

Bước 3: Lập thành dàn ý.

Bước 4: Viết bài văn.

Bước 5: Kiểm tra.

Để viết bài tốt em cần chú ý các điểm sau:

 Nắm chắc phương pháp để viết bài văn theo trình tự nào. Bên cạnh đó, em cần suy nghĩ tìm tòi, huy động những kiến thức đã học liên quan đến nội dung đề. Hơn thế nữa, suy nghĩ sáng tạo của cá nhân là quan trọng nhất. Không nên lệ thuộc bài văn mẫu một cách rập khuôn máy móc. Bởi vì quá trình tiếp nhận văn học là em tiếp nhận những tri thức, cái hay, cái đẹp của tác phẩm. Cho nên khi em diễn đạt thì ngoài yếu tố câu cú, ngữ pháp, lời văn phải trong sáng còn yêu cầu là thể hiện tình cảm của người viết. Chúng ta cần phải trân trọng và đánh giá cao vai trò sáng tạo trong tiếp nhận của học sinh. Em hãy mạnh dạn nêu những suy nghĩ, ý kiến, những cảm nhận của cá nhân mình, có thể những ý kiến đó chưa hay, chưa đúng nhưng sẽ được thầy cô giáo dạy văn định hướng và từ đó em lại tiếp tục bày tỏ ý kiến cá nhân trên cơ sở định hướng thẩm mỹ của thầy cô. Theo ý kiến riêng của cô là khi các em viết một bài văn cũng là các em đang sáng tạo, cũng có nhu cầu bộc lộ bản thân mình. Vậy thì các em nên dựa trên những định hướng về nội dung, về kiểu bài, để có những sáng tạo nho nhỏ của chính mình, và mình trân trọng những sáng tạo của riêng mình. Lâu dần các em sẽ viết văn tốt, tự tin, và đến với môn văn một cách nhẹ nhàng, thoải mái, thú vị hơn.

 Việc học là lâu dài. Đối với môn học nào cũng thế, các em cần tìm ra phương pháp học hiệu quả, tối ưu nhất để áp dụng và duy trì. Trên đây là một số chia sẻ về cách học văn giúp các em tham khảo để có thể học tốt hơn ở môn học này. Hy vọng những môn học khác, các em cũng hãy có được những cảm xúc, hứng thú để tìm ra cách học hiêu quả nhất, phục vụ cho bản thân trên con đường học vấn!



# TÔI ĐI HỌC

### (Thanh Tịnh)

1. ***Đọc - hiểu chú thích:***
	1. Tác giả: ( SGK)
	2. Tác phẩm: ( SGK).

### Đọc- hiểu văn bản:

* 1. ***Tâm trạng của nhân vật “tôi”trong ngày đầu đi học:***

 *a) Trên đường cùng mẹ đến trường:*

* Con đường này… quen đi lại … tự nhiên thấy lạ.
* Cảnh vật chung quanh đều thay đổi.
* Cảm thấy mình trang trọng, đứng đắn.
* Muốn thử sức và khẳng định mình đã đến tuổi đi học.

 Tâm trạng hồi hộp, cảm giác mới mẻ, sự hồn nhiên đáng yêu.

 *b-Trên sân trường:*

* Sân trường Mĩ Lí dày đặc cả người.
* Người nào quần áo cũng sạch sẽ và tươm tất …
* Trường vừa xinh xắn vừa oai nghiêm … rộng … cao  đâm ra lo sợ vẩn vơ.
* Họ như những con chim non nép bên bờ tổ … ( so sánh)
* Giật mình, lúng túng khi nghe gọi tên.
* … nức nở khóc theo.

 Cảm giác ngỡ ngàng, lo sợ khi bước sang một môi trường khác và phải xa nhà, xa mẹ.

*c-. Ở trong lớp học:*.

* Vừa xa lạ vừa gần gũi với cảnh vật.
* Người bạn chưa quen nhưng không cảm thấy xa lạ.

->Vừa ngỡ ngàng, vừa tự tin.

### Tấm lòng của người lớn dành cho các em:

* Mẹ âu yếm …
* Ông đốc nhìn chúng tôi với cặp mắt hiền từ và cảm động.
* Thầy giáo tươi cười, đón chúng tôi ở cửa lớp.

 Tấm lòng thương yêu, tinh thần trách nhiệm của gia đình, nhà trường đối với thế hệ trẻ tương lai.

### Ghi nhớ:

1. **Luyện tập:**

Theo em ngày đầu tiên đi học có vai trò như thế nào trong cuộc đời của mỗi con người? Hãy viết đoạn văn từ 3-5 câu nói về ấn tượng của em về ngày đầu tiện đi học của mình?

### TRONG LÒNG MẸ

1. **Đọc- chú thích**
	1. **Chú thích**

###  a. Tác giả:

(Trích ***Những ngày thơ ấu*** - Nguyên Hồng - )

Nguyên Hồng (1918 – 1982) quê ở Nam Định, sống và viết chủ yếu ở Hải Phòng.

* Là nhà văn giàu tình cảm, dễ xúc động, rất bình dị trong sinh hoạt.
* Nhà văn của phụ nữ, nhi đồng và những người khốn khổ.

### Tác phẩm.

* *Trong lòng mẹ* trích chương IV trong tập hồi kí “Những ngày thơ ấu của Nguyên Hồng”.

### Từ khó

* 1. **Đọc, tóm tắt 3.Tìm hiểu chung**
* Thể loại: hồi kí
* Nhân vật chính: bé Hồng
* Bố cục: 2 phần

## Đọc - hiểu văn bản

### Nhân vật người cô.

* *cười hỏi: Mày có vào Thanh Hóa chơi với mẹ mày không?*
* *Giọng vẫn ngọt: Sao lại không vào?*
* *Cười nói: mày dại quá,… thăm em bé chứ.*

-> lạnh lùng, thâm hiểm, tàn nhẫn

### Tình yêu thương mẹ của bé Hồng.

a, Khi trò chuyện với bà cô.

* Tưởng đến vẻ mặt rầu rầu và sự hiền từ của mẹ -> nhớ mẹ.
* Nhưng đời nào tình yêu thương và lòng kính mến mẹ lại bị những rắp tâm tanh bẩn xâm phạm ->luôn dành tình cảm trong sáng về mẹ.
* Lòng thắt lại, khóe mắt cay cay -> đau đớn
* Nước mắt ròng ròng…đầm đìa -> đau xót, tủi cực.
* Giá những cổ tục...-> căm tức những cổ tục

-> tình yêu thương mẹ đã trào dâng đến cực độ. b, Khi ở trong lòng mẹ.

* Đuổi theo, gọi bối rối: Mợ ơi! Mợ ơi! Mợ ơi! …
* Thở hồng hộc, trán đẫm mồ hôi, khi trèo lên xe, ríu cả chân lại, òa lên khóc rồi cứ thế nức nở.
* Thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt.
* Phải bé lại và lăn vào mẹ… mới thấy người mẹ có một êm dịu vô cùng.

-> Tình yêu mẹ mãnh liệt, niềm sung sướng hạnh phúc khi được ở trong lòng mẹ.

* Hình ảnh người mẹ:

+ Mẹ không còm cõi xơ xác

+ Gương mặt mẹ vẫn tươi sáng, đôi mắt trong, nước da mịn…

-> Người mẹ yêu con, đẹp đẽ, can đảm, kiêu hãnh vượt lên trên mọi lời mỉa mai cay độc của người Cô

-> Nhân đạo.

### Tổng kết

* *Nghệ thuật:*
* *Nội dung:*
* Ghi nhớ (SGK)

## Luyện tập:

**Bài 1:** Có nhà nghiên cứu cho rằng: ***Nguyên Hồng là nhà văn của phụ nữ và nhi đồng***. Nên hiểu như thế nào về nhận định đó? Qua chương truyện vừa học, em hãy chứng minh nhận định trên?

\*Gợi ý:

+ Nguyên Hồng là nhà văn viết nhiều về phụ nữ và nhi đồng. Đây là những con người xuất hiện trong thế giới nhân vật của ông

+ Nguyên Hồng dành cho phụ nữ và nhi đồng tấm lòng chan chứa thương yêu và thái độ nâng niu trân trọng:

+ Nhà văn diễn tả thấm thía những nỗi cơ cực, tủi nhục mà phụ nữ và nhi đồng phải gánh chịu trong xã hội cũ.

+ Nhà văn thấu hiểu, vô cùng trân trọng vẻ đẹp tâm hồn, đức tính cao quý của phụ nữ và nhi đồng.

(Lấy dẫn chứng trong đoạn trích để chứng minh những luận điểm trên)

 **Bài 2:** Hãy viết đoạn văn trình bày suy nghĩ tình cảm của em về người mẹ sinh ra mình sau khi học văn bản trên?

## BỐ CỤC CỦA VĂN BẢN

## I. Bố cục của văn bản.

* *Văn bản*: *Người thầy đạo cao đức trọng*
* Chủ đề: Người thầy đạo cao đức trọng
* Bố cục gồm 3 phần:

+ Mở bài: Giới thiệu thầy Chu Văn An

+ Thân bài: Chứng minh thầy Chu Văn An là thầy giáo giỏi, tính tình cứng cỏi

+ Kết bài: Tình cảm của mọi người đối với thầy.

* *Nhận xét:*
* *Bố cục của văn bản là sự bố trí sắp xếp các phần, các đoạn văn để thể hiện chủ đề.*
* *Văn bản thường có bố cục 3 phần*

## Cách bố trí, sắp xếp nội dung phần thân bài của văn bản.

* 1. Văn bản *Tôi đi học*: sắp xếp theo thứ tự thời gian và không gian.
	2. Văn bản *Trong lòng mẹ*: Sắp xếp theo diễn biến tâm trạng của bé Hồng.
	3. Các trình tự khác:
* Thứ tự chỉnh thể

-> bộ phận hoặc tình cảm, cảm xúc.

- Thứ tự không gian, thời gian.

* 1. Văn bản “Người thầy đạo cao đức trọng”.
* Đoạn 1: người thầy đạo cao (thầy giáo giỏi)
* Đoạn 2: người thầy đức trọng (cứng cỏi, không màng danh lợi).
* *Nhận xét:*

Có nhiều cách sắp xếp nội dung phần thân bài: theo trình tự không gian, thời gian, diễn biến tâm trạng, theo mạch suy luận… sao cho phù hợp với sự triển khai của chủ đề và sự tiếp nhận của người đọc.

### \* Ghi nhớ: SGK/25

***TÓM TẮT VĂN BẢN TỰ SỰ***

## Thế nào là tóm tắt văn bản tự sự

* Ghi lại một cách ngắn gọn, trung thành những nội dung chính của văn bản tự sự .

 Ghi nhớ 1: ( SGK/61).

## Cách tóm tắt văn bản tự sự.

###  Những yêu cầu đối với văn bản tóm tắt.

-Nội dung: văn bản Sơn Tinh, Thủy Tinh.

-Ngắn gọn.

-Nêu nhân vật chính và sự việc tiêu biểu.

* Lời văn của người tóm tắt.

=> Văn bản tóm tắt cần phản ánh trung thành nội dung của văn bản được tóm tắt bằng lời văn của mình.

 Ghi nhớ : SGK / 61.

### Các bước tóm tắt văn bản .

* Đọc kĩ văn bản
* Xác định nội dung chính, sự việc nhân vật chính.
* Sắp xếp các nội dung chính theo trình tự hợp lý.
* Viết tóm tắt bằng lời văn của mình.

 Ghi nhớ 3: ( SGK/ 61).