

BÀI 3

Thường Thức Mỹ Thuật

**MỘT SỐ CÔNG TRÌNH TIÊU BIỂU
CỦA MỸ THUẬT THỜI LÊ**

I. Mục tiêu.

*Kiến thức: - Học sinh hiểu biết thêm một số công trình mỹ thuật thời Lê.

*Kỹ năng:

*Thái độ: - Học sinh biết yêu quý và bảo vệ những giá trị nghệ thuật của cha ông để lại.

GHI BÀI

I. Tìm hiểu một số công trình kiến trúc tiêu biểu Chùa Keo

- Chùa Keo ở xã Duy Nhất-Vũ Thư-Thái Bình, được xây từ thời Lý (1061) bên cạnh biển. Năm 1611 bị lụt lớn nên dời về vị trí hiện nay. Năm 1630 chùa được xây dựng lại.

- Chùa rộng 28 mẫu với 21 công trình gồm 154 gian (58.000m²)

- Chùa xây theo kiến trúc nối tiếp nhau: tam quan nội, cuối cùng là Gác chuông. Xung quanh có tường và hành lang bao bọc.

- Gác chuông Chùa Keo điển hình cho kiến trúc gỗ, có 4 tầng cao 12m. Ba tầng mái trên theo lối chồng diêm, dưới tầng mái có 84 cửa dàn thành 3 tầng, 28 cụm lớn.



II. Tượng phật Bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay

- Tượng phật Bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay tạc vào năm 1656 ở chùa Bút Tháp, tỉnh Bắc Ninh.



- Toàn bộ tượng và bệ cao 3.70m với 42 cánh tay lớn, 952 cánh tay nhỏ các cánh tay lớn một đôi đặt trước bụng, một đôi chắp trước ngực, còn 38 tay kia đưa lên như đóa sen nở.

Phía trên đầu ghép 11 mặt người chia thành 4 tầng, trên cùng là tượng A-di-đà nhỏ

III. Hình tượng con rồng thời Lê:



- Hình rồng thời Lê có bố cục chặt chẽ, hình mẫu tròn vẹn và sự linh hoạt về đường nét.

- ở cuối thời Lê, hình rồng châu mặt trời là loại bố cục mới trong trang trí bia đá cổ Việt Nam.

BÀI TẬP: Em hãy vẽ tạo hình 1 họa tiết trang trí hình con rồng thời Lê.