

LUYỆ TẬP

Đề: Nêu cảm nhận của em về hai khổ thơ đầu để thấy được vẻ đẹp mùa xuân của thiên nhiên và đất nước

DÀN Ý GỢI MỞ

Bài Mùa xuân nho nhỏ:

I.Mở bài: (giới thiệu : tác giả, tác phẩm, chủ đề)

- Thanh Hải là một trong những cây bút có công trong thời kì xây dựng đất nước
- Mùa xuân nho nhỏ là một tác phẩm nổi bật của ông
- Bài thơ vừa toát lên một không khí rạng rỡ trong sáng, vừa thể hiện tình cảm thiết tha đối với thiên nhiên đất nước và ước nguyện cống hiến đáng trân trọng của Thanh Hải.

II.Thân bài:

a)Giới thiệu chung về tác phẩm

Bài thơ Mùa xuân nho nhỏ được sáng tác năm 1980, không bao lâu trước khi nhà thơ qua đời, thể hiện niềm yêu mến thiết tha cuộc sống và ước nguyện của tác giả.

b)Phân tích tác phẩm:

*** Khổ 1: Mở đầu bài thơ là cảm xúc của tác giả trước mùa xuân tươi đẹp của thiên nhiên**

Mọc giữa dòng sông xanh

Một bông hoa tím biếc

Ơi con chim chiền chiện

Hót chi mà vang trời

Từng giọt long lanh rơi

Tôi đưa tay tôi hứng.

- Hình ảnh “dòng sông xanh” gợi nhắc những khúc sông uốn lượn của dãy đất miền Trung.
- Nổi bật trên dòng sông ấy là hình ảnh “một bông hoa tím biếc”=>Đây là những hình ảnh đẹp mang đậm bản sắc của xứ Huế mộng mơ.
- Nghệ thuật đảo ngữ, đưa động từ “mọc” lên đầu câu để nhấn mạnh vẻ đẹp tươi trẻ tràn đầy sức sống của Mùa xuân thiên nhiên.
- Từ ngữ cảm thán “Ơi...hót chi...” đã thể hiện cảm xúc ngây ngất của nhà thơ trước vẻ đẹp của mùa xuân.
- Hình ảnh giọt long lanh gợi nhiều liên tưởng. Nhà thơ đã hình tượng hóa tiếng chim thành một sự vật có hình khối.
- Sáng tạo mới mẻ độc đáo ở một tâm hồn nhạy cảm
- Tình cảm nâng niu quý trọng vẻ đẹp mùa xuân được thể hiện qua điệp ngữ “tôi” và tư thế độc đáo “tôi đưa tay tôi hứng”

→Sơ kết: Như vậy chỉ bằng 3 nét vẽ : dòng sông xanh , hoa tím biếc , chim chiền chiện, nhà thơ đã phát họa nên một bức tranh tuyệt đẹp trên cố đô Huế.

- **Khổ 2:** Sang khổ thơ thứ hai, nhà thơ mở ra một không khí mùa xuân của đất nước:

Mùa xuân người cầm súng

Lộc giắt đầy trên lưng

Mùa xuân người ra đồng

Lộc trải dài nương mạ

Tất cả như hối hả

Tất cả như xôn xao...

- Bốn câu thơ mang cấu trúc song hành thể hiện rõ hai nhiệm vụ quan trọng của nhân dân : Chiến đấu bảo vệ Tổ quốc “ người cầm súng” và sản xuất làm giàu đất nước “ người ra đồng”. Hai nhiệm vụ ấy đặt lên vai người chiến sĩ và người nông dân.
- “Lộc” là một hình ảnh ẩn dụ sáng tạo . Đó vừa là chồi non, cành biếc vừa tượng trưng cho sự may mắn .Với người chiến sĩ, “lộc” là cành lá ngụy trang che mắt quân thù. Với người nông dân “lộc” là những mạ non mang về những hạt gạo trắng ngần cho đồng bào.
- Từ láy “hối hả” , “xôn xao” cùng với điệp ngữ “tất cả” mang đến cho khổ thơ nhịp điệu rộn ràng.

→Sơ kết: Cả khổ thơ toát lên một không khí khẩn trương và từng bừng khi dân tộc bước lên một mùa xuân mới ,một mùa xuân của hòa bình , của niềm tin và tương lai sắp tới.

→Sơ kết : Đoạn thơ thể hiện ý chí vươn lên không ngừng và niềm tin của dân tộc Việt Nam xây dựng quê hương đất nước ngày càng giàu đẹp.

- “nốt trầm” tạo sự lắng đọng trong một khuôn nhạc. Mượn hình ảnh này ,tác giả muốn nói đến ước nguyện được đóng góp , được cống hiến cho đất nước một cách rất khiêm nhường.

→Sơ kết:Trong không khí từng bừng của đất nước vào xuân, nhà thơ cảm nhận một mùa xuân trong tâm hồn mình. Đó là mùa xuân của sức sống tươi trẻ , của sự cống hiến và hòa nhập.

III. Kết bài:

- Bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải là tiếng lòng tha thiết yêu mến và gắn bó với đất nước, với cuộc đời,thể hiện ước nguyện chân thành của nhà thơ được

cống hiến cho đất nước ,góp một “mùa xuân nho nhỏ” của mình vào mùa xuân lớn của dân tộc

- Bài thơ theo thể thơ năm tiếng ,có nhạc điệu trong sáng ,thả thiết,gần gũi với dân ca, nhiều hình ảnh đẹp ,giản dị,gợi cảm , những so sánh và ẩn dụ sáng tạo.
- Là thế hệ mai sau, chúng ta phải cố gắng học tập, rèn đức luyện tài để cống hiến trí tuệ xây dựng quê hương đất nước ngày càng giàu đẹp.