

Trường THCS Nguyễn Đức Cảnh.

Họ và tên GV: Phạm Thị Hồng Hạnh

Tổ: AN – Thể dục - Mỹ thuật

ÂM NHẠC 9

TÊN BÀI DẠY:

TIẾT 6: - Ôn tập bài TĐN số 2

- Nhạc lí: Hợp âm

- Â NTT: Nhạc sĩ Traicopxki và bài hát Cô gái miền đồng cỏ

I. Ôn tập bài hát TĐN số 2

TĐN số 2

Nghệ sĩ với cây đàn

Vừa phải - tha thiết *Nhạc Nga*

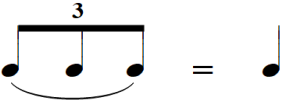
Trời khuya thanh vắng, gió sương chìm trong đêm

tối khắp phố phường. Một mình nghệ sĩ lặng

đi đâu với cây đàn trong đêm trường

- Số chỉ nhịp $\frac{3}{4}$: Cho ta biết trong một nhịp có 3 phách, mỗi phách có trường độ bằng nốt đen. Phách 1 mạnh, hai phách sau nhẹ.

- Bài hát viết ở giọng Mi thứ, vì hóa biểu có 1 dấu thăng (pha #), nốt kết thúc bài là nốt Mi.

- Trường độ: Lưu ý chùm 3 nốt 

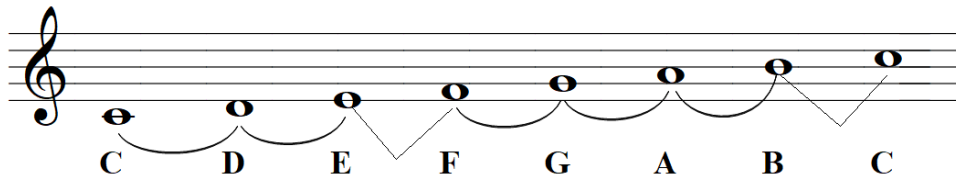
Dấu luyện, nốt rê # 

* Dẫn dò: Các em nghe nhạc trong video đính kèm. Hát đúng cao độ và trường độ bài hát.

II. Nhạc lí. SƠ LƯỢC VỀ HỢP ÂM

Các em quan sát ví dụ dưới đây:

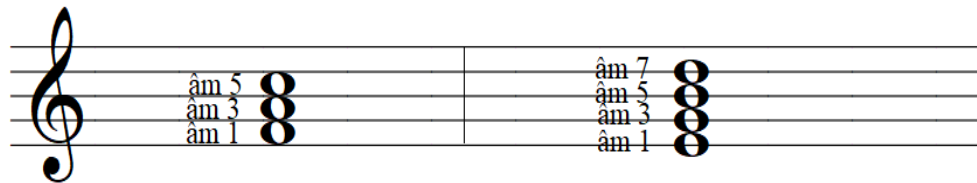
VD 1:



- VD 1 trên hiển thị Gam Đô trưởng (C dur) và công thức cung và nửa cung.

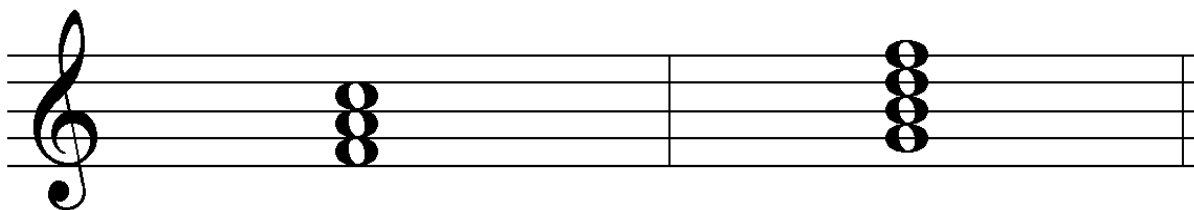
- C, D, E, F, G, A, B, C là kí hiệu tên nốt Đồ, Rê, Mi, Pha ,Son, La, Xi, Đô.

VD 2:



- Ở vd 2, các âm được xếp cách nhau một quãng 3.

1. Hợp âm:



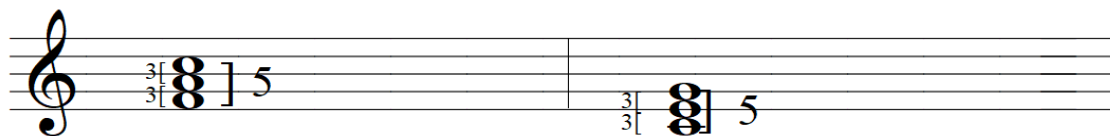
Fa trưởng (F)

Son trưởng 7(G7)

Khái niệm: Hợp âm là sự vang lên đồng thời của ba, bốn hoặc năm âm cách nhau một quãng 3

2. Một số loại hợp âm:

a. Hợp âm 3:

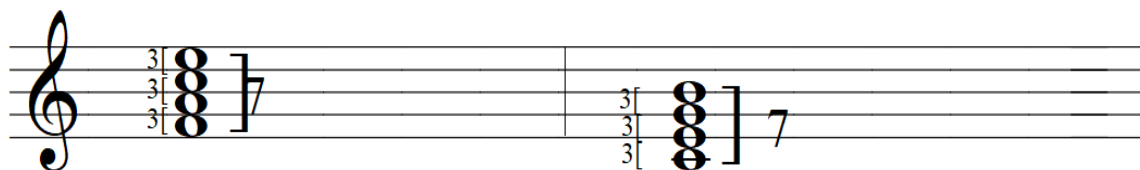


Hợp âm Pha trưởng (F dur)

Hợp âm Đô trưởng (C dur)

Gồm có 3 âm, các âm cách nhau theo quãng 3. Hai âm ngoài cùng tạo thành quãng 5.

b. Hợp âm 7:



Hợp âm Pha 7 (F 7)

Hợp âm Đô 7 (C 7)

Gồm có 4 âm, các âm cách nhau theo quãng 3. Hai âm ngoài cùng tạo thành quãng 7.

III. ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC

1. Nhạc sĩ Traicopxki



Nhạc sĩ nổi tiếng
Người Nga, danh nhân
âm nhạc thế giới

Sinh ngày 02/4/1840,
mất ngày 25/01/1893

Tác phẩm mang đậm
bản sắc độc đáo của
âm nhạc dân tộc Nga

Ông đã để lại nhiều tác
phẩm quý giá về nhạc
kịch, vũ kịch, giao
hưởng...

2. Bài hát Cô gái miền đồng cỏ

Bài hát được cấu tạo bởi 2 đoạn nhạc.

-Đoạn 1 gồm 2 câu nhạc, đường nét giai điệu tạo cho người nghe cảm giác hơi buồn, cô đơn trong miền không gian tĩnh lặng, thật bao la của những cánh đồng Nga.

-Đoạn 2 gồm 2 câu nhạc, âm nhạc không ổn định diễn tả tâm trạng khá phức tạp của con người - nổi xúc động, cảm giác bồi hồi, nôn nao trong phút chia tay đầy lưu luyến.