

FICHE DE TRAVAIL

Activité 1: Texte à lire + questions de compréhension : Đọc bài Des arbres contre le désert (trong Sách Ici et ailleurs 7è và trả lời câu hỏi vào Fiche de lecture.

Activité 2: Phrase complexe et Propositions + Exercices d'entraînement (Câu phức và các Mệnh đề)

Fiche de lecture

Leçon 3 : Des arbres contre le désert

I. Choisis la bonne réponse

Informations	Vrai	Faux
1. Sahara était toujours un désert		
2. Sahara a connu une période sèche il y a 4500 ans		
3. La progression du désert aujourd'hui est 2 km ² par an		
4. La désertification ne menace que l'Afrique		
5. Il y a deux causes principales de la désertification		
6. Dans de nombreux pays africains et asiatiques, la population augmente vite		
7. Des terres s'épuisent à cause des troupeaux animaux		
8. Les déserts n'existent qu'aux pays pauvres		
9. Intervenir sur les nuages pour faire pleuvoir est la meilleure solution		

II. Réponds aux questions suivantes

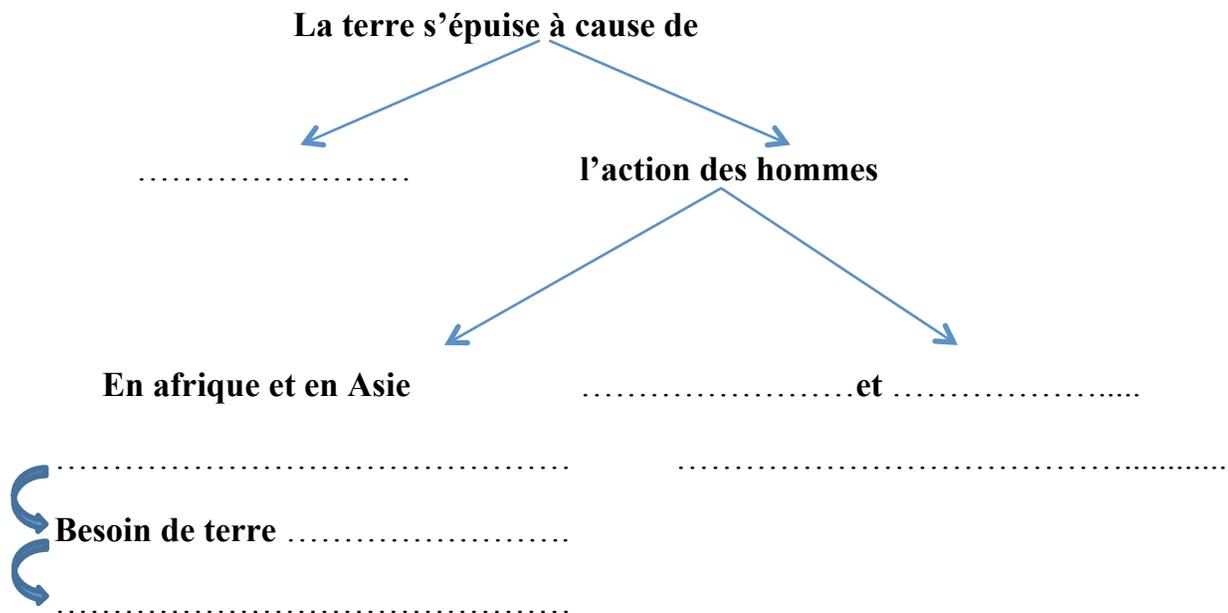
1. Combien de km de désert progresse-t-il par an ?

2. Quelles sont les causes de la désertification ?
3. Cite les solutions miracles :
4. Cite les solutions pratiques :
5. Pourquoi dit-on que c'est une solution miracle ou pratique ?
6. Quelles sont les conséquences de la désertification ?

III. Complète le tableau avec les informations du texte

Temps	Phénomènes
Il y a 8000 ans	
Il y a 4500 ans	
En 50 ans	
Aujourd'hui	

IV. Résumé



THÈME 1 - LEÇON 3

Phrase simple, phrase complexe et propositions

I. Répondre aux questions à l'oral.

a. Qu'est-ce qu'une phrase simple ?

b. Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?

c. Nous avons parlé de propositions, qu'est-ce que c'est ?

Correction :

a. → Une phrase avec un seul verbe conjugué.

b. → Une phrase qui a plusieurs verbes conjugués.

c. → Une proposition est une phrase ou une partie de phrase qui comporte un verbe conjugué.

II. Découverte

a. Dans la phrase suivante, souligne les verbes.

Ex: Toutes les nuits, Tom chante et danse avec ses amis.

Correction :

Ex: Toutes les nuits, Tom chante et danse avec ses amis.

→ Il y a 2 verbes conjugués, il y a donc 2 propositions.

→ Par quoi sont séparées ces deux propositions ?

→ Elles sont séparées par une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car).

b. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués, entoure les propositions en noir et entoure ce qui les sépare en bleu.

1) Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.

2) Maman cherche dans le placard: il n'y a plus de Nutella.

3) Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.

c. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués, entoure les propositions en noir et entoure les mots de conjonction.

1. Les États ont choisi cinquante zones côtières qui seront à l'abri de l'homme.

Ø On peut transformer une phrase complexe en phrases simples : Il voulait sortir mais il est bien trop tard. à Il voulait sortir. Il est bien trop tard.

Ø Ou deux phrases complexes en une phrase simple : Je finirai par réussir. Je m'en donne les moyens. à Je finirai par réussir car je m'en donne les moyens.

À retenir

I. La proposition

- Une proposition est un ensemble grammatical (một tập hợp các yếu tố) organisé **autour d'un verbe, généralement conjugué**.
- **La proposition principale** est la proposition de base à laquelle se raccrochent les autres propositions.
- **Les propositions subordonnées** dépendent de la proposition principale et ne peuvent pas exister seules (không đứng một mình mà phụ thuộc vào mệnh đề chính). Elles sont toujours introduites par un mot de liaison. (có từ để nối giữa hai mệnh đề chính-phụ)
- **La proposition indépendante**: est la proposition de base et peut exister seule dans la phrase.

II. La phrase simple Une phrase simple peut être constituée par une série de propositions indépendantes qui peuvent être juxtaposées ou coordonnées.

Il sonna, salua son hôte et prit place dans le salon.

III. La phrase complexe

- La phrase complexe comporte plusieurs verbes donc plusieurs propositions.

Deux propositions sont **juxtaposées** quand elles sont séparées par **une virgule, un point-**

virgule ou deux points.

Deux propositions sont **coordonnées** quand elles sont reliées par une **conjonction de coordination**. (mais, ou, et, donc, or, ni, car)

Deux propositions sont subordonnées quand elles sont séparées par une **conjonction de subordination** (qui, que, donc, ou, quand, si bien que, parce que...)

Ex: **Lorsqu'il entra dans la pièce**, l'homme remarqua tout de suite quelque chose d'étrange.

- Les propositions subordonnées peuvent être juxtaposées ou coordonnées entre elles :

Ex: L'homme pensa qu'il dérangeait et qu'il devait partir.

- **Les différentes propositions subordonnées**

- la proposition **relative**, elle complète un nom : **Le livre que tu lis** est un roman célèbre.

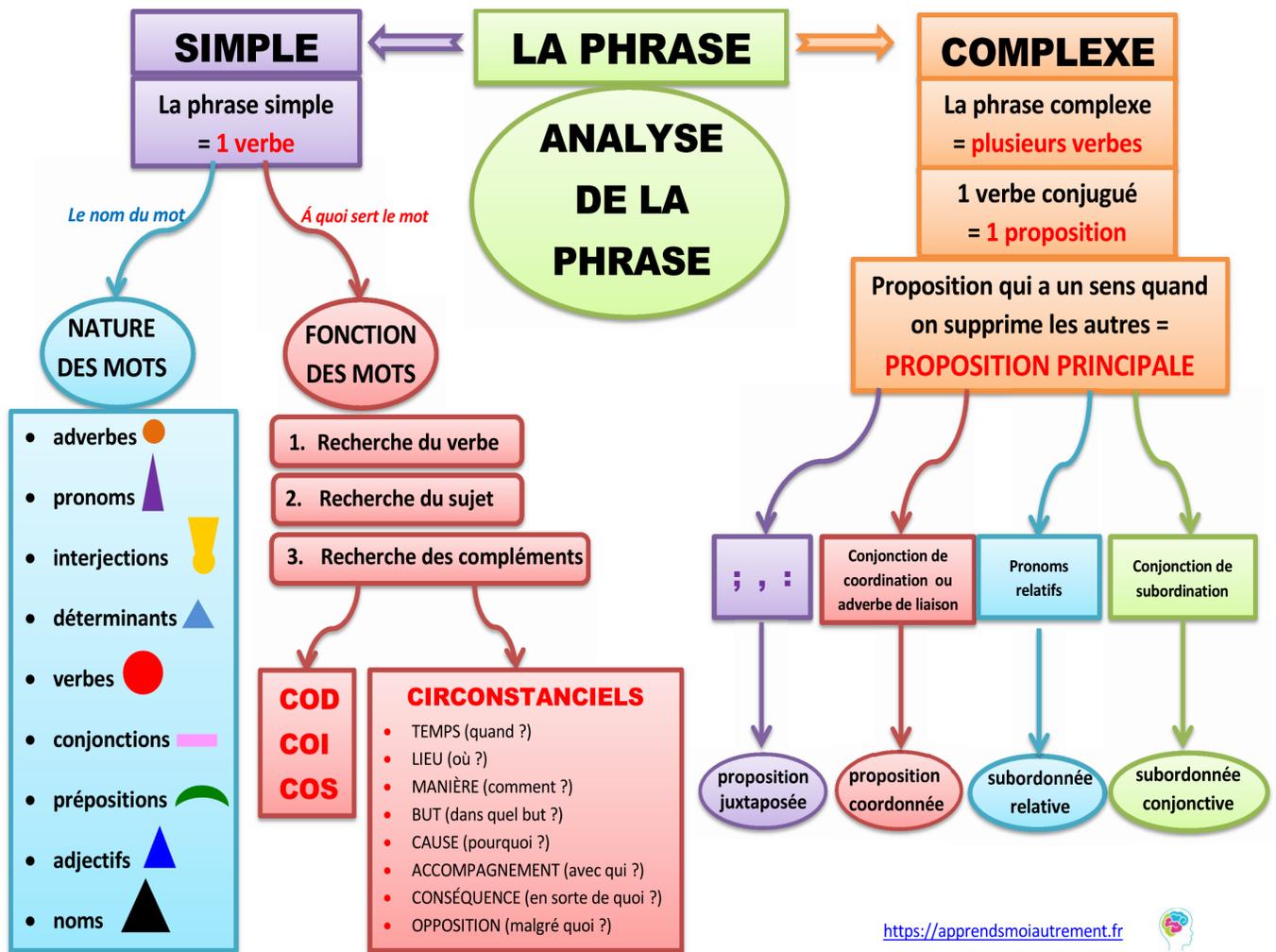
- la proposition **conjonctive introduite par « que »**, elle complète un verbe : Je pense **qu'il a raison**.

- la proposition **circonstancielle**, elle exprime une circonstance : **Quand le chat n'est pas là**, les souris dansent.

- la proposition **interrogative indirecte** Il se demande **comment ça marche**.

- la proposition **infinitive** (l'infinitif a son propre sujet) Il entend **les enfants jouer dans leur chambre**.

- la proposition **participiale** (verbe au participe) **Le cours terminé**, les élèves rangent leurs affaires.



3. Entrainement - Exercices

1. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués, encadrer les propositions et entoure ce qui les sépare en bleu.

a. Victor est toujours amoureux ; il doit s'y connaître en poésie !

b. Il voulait sortir mais il est bien trop tard.

c. On a apporté un gâteau et Marie a soufflé dessus.

d. Je chante, je dessine car je suis un artiste.

2. Voici des phrases simples, transforme les en phrases complexes.

a. Je ne prendrai pas de gâteau. Je prendrais bien une madeleine.

.....

b. Je vais m'en aller. Il est déjà tard.

.....
c. Il travaille tous les soirs. Il va réussir son contrôle.
.....

d. Je te présente ma sœur. Elle s'appelle Emma.
.....

3. Souligne chaque verbe conjugué et indique si il s'agit d'une phrase simple (PS) ou d'une phrase complexe (PC).

Sur la scène, les acteurs se préparent. →

Le chef d'orchestre donne le signal, les musiciens s'apprêtent à jouer. →

Les spectateurs sont émerveillés quand la musique commence. →

Au milieu du spectacle, c'est l'entracte. →

Mais, très vite, il faut regagner sa place car le spectacle reprend. →

La musique retentit à nouveau. →

Après deux heures de grande émotion, le concert touche à sa fin. →

Les spectateurs debouts applaudissent l'orchestre qui les salue. →

4. Souligne les verbes conjugués et entoure les différentes propositions.

Puisque mon frère ne vient pas au cinéma alors je peux te donner sa place. Dès que ton père rentrera, tu lui diras de me téléphoner car je n'ai plus de batterie. Marc a trouvé le petit mot que tu lui avais laissé quand tu es partie. Hier, j'ai pris un taxi qui m'a ramené chez moi et j'ai payé 12 euros. Ne me parle plus ainsi ou je ne suis plus ton ami. Si tu traverses la route, regarde attentivement à gauche puis à droite.

5. Complète les phrases en ajoutant la proposition de ton choix.

J'adore manger des chips quand

Caroline est ma copine mais.....

Je ne lui parle plus car

Oui Monsieur l'agent, J'ai bien reconnu l'individu qui

6. Complète les phrases en ajoutant la proposition de ton choix.

.....quand elle a aperçu son visage.
.....mais on se comprend quand même.
.....puisque le match est terminé.
.....qui a eu un accident.
..... et puis nous sommes allés au lit.

7. Transforme les deux phrases simples en une phrase complexe. Ex : il est en retard. Il ne s'est pas réveillé. → Il est en retard car il ne s'est pas réveillé.

L'alpinisme est un sport à risques. La montagne est dangereuse.

→

Je prends mon petit déjeuner. Je vais à l'école.

→

J'ai bien compris la consigne. Je n'arrive quand même pas à faire l'exercice.

→

C'est le fameux joueur de football. Il marque beaucoup de buts.

→