

III. Tình hình kinh tế, văn hóa thời Trần

a. Nông nghiệp:

- Đẩy mạnh công cuộc khai hoang, mở rộng diện tích.
- Các vương hầu, quý tộc chiêu tập dân nghèo đi khai hoang lập điền trang. Nhà Trần ban thái ấp cho quý tộc.

b. Thủ công nghiệp:

- Thủ công nghiệp do Nhà nước trực tiếp quản lý phát triển và mở rộng nhiều ngành nghề: làm gốm, dệt vải, đóng thuyền . . .
- Một số thợ thủ công cùng nghề hợp lại thành làng nghề hoặc phường nghề.

c. Thương nghiệp:

- Chợ búa mọc lên nhiều nơi.
- Thăng Long là trung tâm kinh tế của cả nước.
- Vân Đồn vẫn là nơi trao đổi buôn bán với thương nhân nước ngoài.

2. Sự phát triển văn hóa

a. Đời sống văn hoá

- Tín ngưỡng dân gian được duy trì và phát triển: thờ cúng tổ tiên và các anh hùng dân tộc . . .
- Đạo Phật phát triển nhưng không bằng thời Lý.
- Nho học ngày càng phát triển, địa vị nho giáo ngày càng cao và được trọng dụng.
- Các hình thức sinh hoạt văn hoá dân gian: ca hát, nhảy múa, chèo tuồng . . . được phổ biến.
- Tập quán sống giản dị.

b. Văn học

- Văn học chữ Hán và chữ Nôm rất phong phú, mang đậm bản sắc dân tộc, chứa đựng lòng yêu nước, tự hào dân tộc.
- Có nhiều tác giả nổi tiếng với những tác phẩm đặc sắc như: Trần Quốc Tuấn, Trần Quang Khải...

c. Giáo dục và khoa học kỹ thuật

* Giáo dục:

- Trường Quốc tử giám mở rộng việc thi cử được tổ chức đều đặn, nề nếp.
- Các lộ, phủ đều có trường học.

* Khoa học kỹ thuật:

- Sử học: Năm 1272, Lê Văn Hưu đã soạn bộ “Đại Việt sử ký” gồm 20 quyển, khẳng định sự tồn tại, độc lập lâu đời của nước ta.
- Quân sự: có binh thư yếu lược.
- Y học: Thầy thuốc Tuệ Tĩnh nghiên cứu và chữa bệnh bằng thuốc nam.
- Thiên văn học: có Đặng Lộ, Trần Nguyên Đán.
- Kỹ thuật: đóng được thuyền và chế tạo được súng.

d. Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc

- * **Kiến trúc:** Nhiều công trình kiến trúc có giá trị: Tháp Phổ Minh, thành Tây Đô.

- * **Điêu khắc:** Nghệ thuật chạm khắc tinh tế (tượng hổ, sư tử, hình rồng)

CÂU HỎI HỌC TẬP

- Hãy nhận xét tình hình kinh tế của nước Đại Việt thế kỉ XIII – XIV.