**CHỦ ĐỀ 1: TÌNH CẢM GIA ĐÌNH**

**Tiết 1-2:**

**Văn bản**

**CỔNG TRƯỜNG MỞ RA**

**(Lý Lan)**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

**a) Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho hs tìm hiểu bài

**b) Nội dung:** Các em có xem phim Harry potter không? Ai xem cho cô biết nhân vật chính là ai? Nhân vật chính có tài năng gì? Em có thích không? Em thích ở điểm nào? Ai cho cô biết dịch giả nổi tiếng đã mang Harry potter đến với VN đến với thế hệ trẻ chúng ta tên gì?

**c) Sản phẩm:** Đó chính là Lí Lan chính là người phụ nữ đa tài. Bà vừa là nhà giáo, vừa là nhà văn nổi tiếng. Bà cũng viết nhiều tác phẩm rất hay trong đó có văn bản “Cổng trường mở ra” mà chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu.

**d) Tổ chức thực hiện:**

Trong quãng đời đi học, hầu như ai cũng đã trải qua ngày khai trường đầu tiên. Nhưng, ít ai để ý xem trong đêm trước ngày khai trường ấy mẹ mình đã làm gì và nghĩ những gì. Tùy bút “Cổng trường mở ra” đã ghi lại những cảm xúc ấy. Hôm nay học bài văn này, chúng ta sẽ hiểu được trong đêm trước ngày khai trường để vào lớp 1 của con, những người mẹ đã làm gì và nghĩ những gì nhé?

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** | | |
| **Hoạt động 1: Giới thiệu chung**  **a) Mục tiêu:** Học sinh tìm hiểu thông tin về tác giả và tác phẩm  **b) Nội dung:** Vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ.  **c) Sản phẩm:** Nắm rõ thông tin về tác giả và tác phẩm.  **d) Tổ chức thực hiện:** | | | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **- GV đặt câu hỏi :** Tác giả của văn bản này là ai?  **+** Em biết gì về xuất xứ của văn bản: Cổng trường mở ra"?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh suy nghĩ tìm ra câu trả lời  **- Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  Tác giả:  - Nhà văn Lý Lan sinh ngày 16 tháng 7 năm 1957(59 tuổi) tại Thủ Dầu Một, tỉnh Bình Dương. Quê mẹ ở xứ vườn trái cây Lái Thiêu, quê cha ở huyện Triều Dương, tỉnh Quảng Đông, Trung Quốc.  - Lý Lan học [Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Tr%C6%B0%E1%BB%9Dng_%C4%90%E1%BA%A1i_h%E1%BB%8Dc_S%C6%B0_ph%E1%BA%A1m_Th%C3%A0nh_ph%E1%BB%91_H%E1%BB%93_Ch%C3%AD_Minh), và cao học (M.A.) Anh văn ở Đại học Wake Forest (Mỹ).  - Bà là giáo viên tiếng Anh, nhà ăn, nhà thơ, và là một dịch giả nổi tiếng với truyện Harry Potter bản tiếng Việt.  - Lý Lan lập gia đình với Mart Stewart, một người Mỹ và hiện định cư ở cả hai nơi, [Hoa Kỳ](https://vi.wikipedia.org/wiki/Hoa_K%E1%BB%B3) và Việt Nam.  - Bà có rất nhiều tác phẩm viết cho lứa tuổi học trò như: Tập truyện thiếu nhi “Ngôi Nhà Trong Cỏ” (NXB Kim Đồng, Hà Nội, 1984) được giải thưởng văn học thiếu nhi của Hội Nhà văn Việt Nam; “Bí mật giữa tôi và thằn lằn đen” (NXB Văn Nghệ - 2008).  - Tùy bút “Cổng trường mở ra” của nhà văn Lý Lan được in trên báo “Yêu trẻ” - TP.HCM số 166 ngày 1/9/2000. Khi bắt đầu chương trình cải cách, lập tức, “Cổng trường mở ra” được chọn làm bài giảng đầu tiên trong sách Ngữ văn lớp 7 (khoảng 2002, 2003). Khi đó, nhà văn Lý Lan đang du học nước ngoài.  **- Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn đáp án. | **I. Giới thiệu chung**  **1. Tác giả:** Lý Lan  - Sinh ngày 16 tháng 7 năm 1957(59 tuổi) tại Thủ Dầu Một, tỉnh Bình Dương.  **2. Tác phẩm**  - Trích từ báo Yêu trẻ số 166 TPHCM ngày 1/9/2000. | | |
| **Hoạt động 2: Hướng dẫn HS tìm hiểu văn bản**  **a) Mục tiêu:** Học sinh tìm hiểu văn bản  **b) Nội dung:** HS vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | | |
| **NV1 :**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV hd đọc:** giọng dịu dàng, chậm rãi, đôi khi thì thầm, thể hiện được tình cảm tha thiết, tâm trạng bâng khuâng, xao xuyến của người mẹ trong đêm không ngủ được.  - GV đọc 1 đoạn, HS đọc nối tiếp đến hết.  ?Tìm và giải nghĩa một số từ biểu hiện tâm trạng của mẹ và con trong văn bản.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Đọc văn bản và trả lời câu hỏi  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS nhận xét. GV sửa chữa.  - Chú thích: háo hức, bận tâm, nhạy cảm.  **- Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn đáp án. | **II. Đọc - hiểu văn bản**  **1. Đọc- chú thích** | | |
| **NV2:**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **- GV đặt câu hỏi**: Từ văn bản đã đọc, hãy tóm tắt đại ý của bài văn bằng 1 câu ngắn gọn?  ?Xác định bố cục VB? Nêu nội dung từng phần?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh thảo luận, suy nghĩ tìm ra câu trả lời và ghi ra giấy nháp.  + Giáo viên: hướng dẫn đọc, hỗ trợ nếu HS cần.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS đứng tại chỗ trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  - Văn bản viết về tâm trạng của người mẹ trong đêm không ngủ trước ngày khai trường đầu tiên của con.  ?Nội dung của văn bản đề cập đến vấn đề gì? Thuộc kiểu văn bản nào đã học ở kì II-lớp 6? Hãy nhắc lại đặc trưng của văn bản ấy?  - Đề cập đến vai trò của giáo dục, quan hệ giữa gia đình, nhà trường và trẻ em.  - Đó là văn bản nhật dụng (đề cập đến những vấn đề vừa quen thuộc vừa gần gũi hàng ngày, vừa có ý nghĩa lâu dài, trọng đại mà tất cả chúng ta cùng quan tâm hướng tới).  - P1: từ đầu -> đi ngủ sớm: những tình cảm dịu ngọt người mẹ dành cho con.  - P2: còn lại: tâm trạng của người mẹ trong đêm trước con vào lớp 1.  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  -> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng. | **2. Thể loại, bố cục**  \*Thể loại: văn bản nhật dụng.  \*Bố cục: 2 phần | | |
| **Hoạt động 3: Hướng dẫn HS phân tích**  **a) Mục tiêu:** HS phân tích văn bản  **b) Nội dung:** HS vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | | |
| **NV1**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **- GV yêu cầu :** Chia lớp thành 3 nhóm để thảo luận  Nhóm 1: Tìm hiểu Tình cảm của mẹ dành cho con được thể hiện qua những hành động nào?  Nhóm 2: Tìm hiểu về tâm trạng của con trước ngày khai trường  Nhóm 3: Tìm hiểu về tâm trạng người mẹ trong đêm trước ngày khai trường của con?  **Bàn bạc, thảo luận, làm việc nhóm**  ?Vào hôm trước ngày khai trường đầu tiên của con, người mẹ đã làm những công việc gì?  Trong đêm trước ngày khai trường đầu tiên của con, người mẹ trằn trọc không ngủ được, tại sao?  ? Tìm những chi tiết biểu hiện tâm trạng rất khác nhau của người mẹ và đứa con trong đêm trước ngày khai trường?  ?Người mẹ đã trằn trọc suy nghĩ về những điều gì?  ?Từ suy nghĩ ấy người mẹ đã hồi tưởng về điều gì?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  Bàn bạc, thảo luận, làm việc nhóm  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS đứng tại chỗ trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  Nhóm 1:   * Trìu mến quan sát những việc làm của cậu bé lớp 1   (giúp mẹ thu dọn đồ chơi từ chiều, háo hức về việc ngày mai thức dậy cho kịp giờ...)  + Vỗ về để con ngủ, đắp mền cho con, buông mùng, ém góc cẩn thận.  - Xem lại những thứ đã chuẩn bị cho con ngày đầu tiên đến trường.  Nhóm 2:   |  |  | | --- | --- | | **Con** | **Mẹ** | | - Háo hức  - Cảm thấy mình đã lớn, giúp mẹ dọn dẹp.  - Giấc ngủ đến dễ dàng như uống ly sữa...  🡒 Con: háo hức, vô tư, hồn nhiên, thanh thản, nhẹ nhàng | - Không ngủ được , trằn trọc...  - Không tập trung vào việc gì...  🡒 còn mẹ: thao thức, trằn trọc, bâng khuâng, xao xuyến. |   Nhóm 3:  - Cái ấn tượng khắc sâu mãi mãi trong lòng 1 con người về cái ngày " hôm nay tôi đi học " ấy, mẹ muốn nhẹ nhàng cẩn thận và tự nhiên ghi vào lòng con.  - Mẹ nghe nói ở Nhật...  - Cứ nhắm mắt lại là dường như vang lên tiếng...  - Mẹ còn nhớ sự nôn nao, hồi hộp khi cùng...  ->Hồi tưởng lại kỉ niệm sâu đậm, không thể nào quên của bản thân về ngày đầu tiên đi học.  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  **GV cung cấp thêm thông tin về tác giả Lý Lan:** Nhà văn Lý Lan tâm sự: “Đó là một bài văn tôi viết khoảng mười năm trước, lúc cháu tôi sắp vào lớp một. Tôi chứng kiến tất cả sự chuẩn bị và cảm thông nỗi lòng của em tôi. Chị em tôi mồ cô mẹ khi còn quá nhỏ, các em tôi không hề có niềm hạnh phúc được mẹ cầm tay dẫn đến trường. Hình ảnh đó là nỗi khao khát mà khi làm mẹ em tôi mới thực hiện được. Mãi mãi hình ảnh mẹ đưa con đến trường là biểu tượng đẹp nhất trong xã hội loài người.” | **3. Phân tích**  3.1. Những tình cảm dịu ngọt mẹ dành cho con  - Trìu mến quan sát những việc làm của con  - Vỗ về để con ngủ, xem lại những thứ đã chuẩn bị cho con ngày đầu tiên đến trường. | | |
| **NV2 :**  **Bước 1 : Chuyển giao nhiệm vụ**  **- GV đặt câu hỏi**: Ngày khai trường ở Nhật bản diễn ra ntn? Em nhận thấy ở nước ta ngày khai trường có diễn ra như vậy không? Hãy miêu tả 1 vài chi tiết mà em cho là ấn tượng nhất trong ngày khai trường mà em đã tham gia?  ? Câu văn nào trong bài nói về tầm quan trọng của nhà trường đối với thế hệ trẻ?  ?Em cũng hiểu thêm gì về vai trò của nhà trường đối với cuộc đời mỗi người?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh thảo luận, suy nghĩ tìm ra câu trả lời  HS trả lời theo dòng suy nghĩ GV định hướng  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS đứng tại chỗ trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  - HS phát biểu ý kiến theo SGK /7  - Tự do so sánh ngày khai trường ở nước ta...  GV: dù ở đâu, nước nào, cả xã hội, cộng đồng đều quan tâm đến giáo dục, đều đầu tư cho giáo dục, coi giáo dục là quốc sách hàng đầu...  - Ai cũng biết rằng mỗi sai lầm trong giáo duc sẽ ảnh hưởng đến cả một thế hệ mai sau và sai lầm một li có thể đưa thế hệ ấy đi chệch cả hàng dặm sau này.  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  **GV bình**: Câu văn khẳng định vai trò quan trọng, to lớn hàng đầu của giáo dục, giáo dục không được phép sai lầm vì giáo dục đào tạo con người - những người quy định tương lai của đất nước. Thành ngữ "Sai 1 li, đi 1 dặm" được vận dụng khéo léo để thấy rõ sự tai hại, hậu quả nghiêm trọng của sai lầm trong gd: 1 li - 1 dặm. | 3.2. Tâm trạng của người mẹ trong đêm không ngủ được  - Trằn trọc, thao thức, bâng khuâng, xao xuyến.  - Suy nghĩ về việc làm cho ngày đầu tiên con đi học thật sự có ý nghĩa.  - Hồi tưởng lại kỉ niệm sâu đậm, không thể nào quên của bản thân về ngày đầu tiên đi học. | | |
| **NV3**  **Bước 1 : Chuyển giao nhiệm vụ**  Qua những chi tiết trên, em cảm nhận được gì về người mẹ?  ?Có phải người mẹ đang trực tiếp nói với con không?Theo em người mẹ đang tâm sự với ai? Cách viết này có tác dụng gì?  ?Nhận xét gì về PTBĐ được sử dụng trong đoạn văn?  A. Tự sự + Miêu tả  B. Miêu tả + Biểu cảm (Chọn B).  C. Tự sự + Biểu cảm  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  Thảo luận nhóm bàn - 2 phút  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS đứng tại chỗ trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  - Người mẹ không trực tiếp nói với con mà thực ra là đang tâm sự với chính mình như những dòng nhật ký...  ->Như những dòng nhật ký nhỏ nhẹ, tâm tình, sâu lắng, tác giả đã miêu tả và làm nổi bật tâm trạng người mẹ. Người viết đi vào thế giới tâm hồn của người mẹ để miêu tả 1 cách tinh tế những bâng khuâng, xao xuyến; những nôn nao, hồi hộp của người mẹ trong đêm trước ngày khai trường của con; những điều mà nhiều khi không thể nói trực tiếp được.  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  **GV bình**: bằng cách viết nhẹ nhàng, tinh tế, giàu chất trữ tình sâu sắc, tác giả Lí Lan đã diễn tả những cảm xúc sâu sắc, mãnh liệt của người mẹ; vẻ đẹp cao quý của tình mẫu tử của người mẹ đối với con - Đó cũng là tình cảm của tất cả các bà mẹ Việt Nam.  *?Kết thúc văn bản, người mẹ nói: "Bước qua cổng trường...", em hiểu "điều kỳ diệu" được nói đến ở đây là gì?*  - Điều hay lẽ phải, đạo lý làm người  - Tri thức, hiểu biết về mọi lĩnh vực trong cuộc sống đầy lý thú, hẫp dẫn, kỳ diệu mà con chưa từng biết.  - Thời gian kỳ diệu của tình thầy trò, tình bạn,  - Thời gian của ước mơ hi vọng, niềm tin, ý chí, nghị lực và có thể cả những thất bại, đắng cay... giúp ta thành người ...  *?Câu nói của người mẹ thể hiện tình cảm, thái độ ntn của người mẹ đối với nhà trường?*  - Tự hào, tin tưởng, khẳng định vai trò của giáo dục  - Từ câu chuyện về ngày khai trường ở Nhật, suy nghĩ về vai trò của giáo dục đối với thế hệ tương lai.  **GV bình:**  - Từ mái ấm gđ, tuổi thơ được chắp cánh đến mái trường thân yêu, các em có thầy cô, lớp học, bạn bè... được chăm sóc, dạy dỗ. Từng ngày chúng ta lớn lên, ngày càng vững vàng trong cuộc sống, trưởng thành về nhân cách, trí tuệ rồi lại đươc chắp cánh bay cao, bay xa trong cuộc đời... Tất cả những điều đó đều được vun trồng từ thời gian kì diệu, nhà trường.Điều đó lí giải tại sao ngay từ xa xưa ông cha ta đã đề cao vai trò của gd, của thầy cô: " Không thầy...  Hay bà mẹ Mạnh Tử đã liên tục chuyển nhà để tìm cho con môi trường sống thích hợp: đó chính là gần trường học - môi trường giáo dục tốt.  - Có lẽ chính bởi được viết lên bằng yêu thương và khát khao yêu thương được mẹ cầm tay đến trường mà “Cổng trường mở ra” chất chứa biết bao xúc cảm. Những câu văn chân thành xúc động như để tâm sự với đứa con bé bỏng, lại như đang nói với chính mình. Nhưng cao hơn nữa, nhà văn muốn khẳng định giá trị của giáo giục đối với một con người và với cả xã hội như bà nói: “Một con người được sinh ra, nuôi dưỡng, thương yêu, và được học hành, là nền tảng của văn minh con người. Cổng trường mở ra trên nền tảng đó, bảo đảm quyền căn bản của mọi đứa trẻ, khẳng định trách nhiệm của mọi người lớn. | | ->Nhà trường có vai trò vô cùng to lớn đối với cuộc sống của mỗi con người.  ->Tình mẹ yêu con sâu đậm  - Lựa chọn hình thức tự bạch như những dòng nhật kí của người mẹ nói với con, tác giả đã miêu tả tâm trạng nhân vật tinh tế, phù hợp.  =>Chất trữ tình biểu cảm sâu lắng. | |
| **Hoạt động 4: Hướng dẫn tổng kết**  **a) Mục tiêu:** Học sinh biết cách tổng kết văn bản  **b) Nội dung:** HS vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **- GV đặt câu hỏi**Khái quát những nét nghệ thuật đặc sắc được sử dụng trong văn bản?  ?Nêu những từ ngữ quan trọng trong ghi nhớ?  Nội dung chủ yếu của văn bản?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh thảo luận, suy nghĩ tìm ra câu trả lời và ghi ra giấy nháp.  + Giáo viên: hướng dẫn đọc, hỗ trợ nếu HS cần.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS đứng tại chỗ trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  - Hình thức tự bạch  - Ngôn ngữ biểu cảm  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  -> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng.  HS đọc ghi nhớ SGK/9 | | **4. Tổng kết**  4.1. Nghệ thuật  - Hình thức tự bạch  - Ngôn ngữ biểu cảm  4.2. Nội dung- Ý nghĩa:  Thể hiện tấm lòng của mẹ đối với con đồng thời nêu lên vai trò to lớn của nhà trường đối với mỗi con người.  4.3. Ghi nhớ: SGK/ 9 | |
| **C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**  **a) Mục tiêu:** Hs hoàn thiện kiến thức vừa chiếm lĩnh được; rèn luyện kĩ năng áp dụng kiến thức mới để giải quyết các tình huống/vấn đề trong học tập.  **b) Nội dung:** GV giao nhiệm vụ cho HS trả lời các câu hỏi  **c) Sản phẩm:** Trả lời các câu hỏi của GV  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **- GV đặt câu hỏi :** GV y/c HS bài tập 1 (SGK/ 9)  - G tổ chức cho H phát biểu suy nghĩ của mình.  - GV chốt: mỗi người có 1 dấu ấn sâu đậm riêng nhưng ngày khai trường đầu tiên thường để lại dấu ấn sâu đậm nhất.  **- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS trao đổi cặp đôi, thống nhất lựa chọn  - GV lắng nghe  **Bước 3. Báo cáo thảo luận**  - Báo cáo kết quả chuẩn bị ở nhà  - Bài HS đã gửi qua trường học kết nối  - Chọn khoảng 3 bài tiêu biểu chiếu lên màn hình  - HS khác nhận xét về hình thức và nội dung viết đoạn văn  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  -Giáo viên nhận xét, cho điểm  - GV chốt động viên | | **III. Luyện tập**  Bài tập1 (SGK/9)  Bài tập 2 (SGK/9)  GV hướng dẫn HS viết từ ở nhà viết đoạn văn. |
| **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**  **a) Mục tiêu:** HS phát hiện các tình huống thực tiễn và vận dụng được các kiến thức, kĩ năng trong cuộc sống tương tự tình huống/vấn đề đã học.  **b) Nội dung:** GV tổ chức cho HS làm các bài tập  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **- GV yêu cầu :**  Nhóm 1, 2, 3 đóng tiểu phẩm 5 phút về cảnh ngày đầu tiên đi học  Nhóm 4, 5, 6 sưu tầm 3 bài hát về thầy cô, mái trường, biểu diễn tập thể thi giữa các nhóm  **- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS trao đổi cặp đôi, thống nhất lựa chọn  - GV lắng nghe  **Bước 3. Báo cáo thảo luận**  - GV gọi các cặp đôi trình bày  - Các cặp khác nhận xét bổ sung  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - HS nhận xét  - GV chốt động viên khuyến khích bằng lời khen | | |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ :**

**- Học sinh ghi lại toàn bộ nội dung cột SẢN PHẨM DỰ KIẾN vào tập.**

**- Học sinh làm bài tập:**

+ Viết 1 đoạn văn ghi lại cảm xúc của bản thân về ngày khai trường đầu tiên.

+ Sưu tầm và đọc một số văn bản về ngày khai trường.

**- Chuẩn bị bài: Mẹ tôi**

+ Tìm hiểu kĩ về tác giả, tác phẩm

+ Đọc kĩ văn bản, đọc diễn cảm.

+ Sưu tầm câu chuyện cảm động về mẹ.

===========================================================

**TIẾT 3:**

**Văn bản**

**MẸ TÔI**

**(Ét-môn-đô đơ A-mi-xi)**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

**a) Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho hs tìm hiểu bài

**b) Nội dung:** Thực hiện yêu cầu GV đưa ra

**c) Sản phẩm:** HS trình bày được đúng yêu cầu.

**d) Tổ chức thực hiện:**

- GV dẫn dắt vào bài: (Giống như mở bài của một đoạn văn): Các em hãy kể tên những bài thơ, hát, ca dao...viết về hình ảnh người mẹ?

+ Chia lớp thành ô nhóm, nhóm nào tìm được nhiều đáp án sẽ chiến thắng

+ GV nhận xét, động viên, dẫn dắt: Mời các em quan sát sản phẩm mà các nhóm đã làm

=> Đó chính là văn bản: “ Mẹ tôi”

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên và học sinh** | **Sản phẩm dự kiến** | |
| **Hoạt động 1: Tìm hiểu tác giả, tác phẩm**  **a) Mục tiêu:** Học sinh tìm hiểu thông tin về tác giả và tác phẩm  **b) Nội dung:** Vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ.  **c) Sản phẩm:** Nắm rõ thông tin về tác giả và tác phẩm.  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV đặt câu hỏi: Giới thiệu những nét cơ bản về tác giả và văn bản Mẹ tôi?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh đọc SGK và trả lời  **- Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - HS trả lời theo chú thích sgk.  **- Bước 4: Kết luận, nhận định:**  - GV bổ sung: A-mi-xi sinh 31/10/1846 trên bờ biển tây bắc nước Ý, mất :12/3/1902.  +Vào quân đội, là sĩ quan chưa đầy 20 tuổi.  + Hai năm sau, chiến tranh kết thúc ông dời quân ngũ đi du lịch nhiều nước.  + 1891: tham gia Đảng XH Ý, chiến đấu cho công bằng xã hội, vì hạnh phúc của nhân dân lao động.  + Cuốn "Những tấm ..." là tp nổi tiếng nhất trong sự nghiệp sáng tác của ông. Cuốn sách gồm nhiều mẩu chuyện có ý nghĩa giáo dục sâu sắc. | | **I. Giới thiệu chung**  **1.Tác giả**  - A-mi-xi ( 1846-1908).  - Nhà văn Ý  **2.Tác phẩm**  - **Mẹ tôi** trích trong truyện **Những tấm lòng cao cả,** xuất bản 1886. |
| **Hoạt động 2: Đọc - hiểu văn bản**  **a) Mục tiêu:** Học sinh tìm hiểu văn bản  **b) Nội dung:** HS vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **NV1**  **-Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  -GV đặt câu hỏi: Văn bản đọc như thế nào cho phù hợp?  **-** GV đặt câu hỏi  GV đặt câu hỏi: Giải nghĩa từ: Khổ hình, vong ân bội nghĩa, bội bạc. (chú thích SGK)  Xác định thể loại và PTBĐ của văn bản?  Bố cục văn bản?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS dựa vào SGK để trả lời  + HS trả lời GV định hướng  **Bước 3:** **Báo cáo, thảo luận:**  + Thể loại : viết thư  + PTBĐ : biểu cảm.  - **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Nhận xét, tổng kết kiến thức | | **II. Đọc - hiểu văn bản**   1. **Đọc - chú thích** 2. **Bố cục: 2 phần:**   + P1: Từ đầu đến vô cùng: vì sao bố phải viết thư  + P2 Còn lại: nội dung bức |
| **Hoạt động 3: Phân tích:**  **a) Mục tiêu:** HS phân tích văn bản  **b) Nội dung:** HS vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **- Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV đặt câu hỏi:** Văn bản "Mẹ tôi" giới thiệu nguyên nhân và mục đích người bố viết thư cho con trai, đó là gì.?  GV hỏi: Sáng tạo ra hoàn cảnh xảy ra câu chuyện như vậy có tác dụng ntn?  - Câu chuyện tự nhiên hơn, xúc động hơn.  + Sáng tạo ra hoàn cảnh xảy ra câu chuyện như vậy có tác dụng ntn?  **- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS tham gia thảo luận và rút ra câu trả lời  **Bước 3:** **Báo cáo, thảo luận:**  - Nguyên nhân: En-ri-cô đã hỗn láo với mẹ khi cô giáo đến thăm.  - Mục đích: để cảnh cáo, phê phán, nghiêm khắc thái độ sai trái ấy, bày tỏ thái độ của người bố.  - Câu chuyện tự nhiên hơn, xúc động hơn.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Nhận xét, chốt kiến thức  **NV2**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chuyển: Đọc xong thư của bố En-ri-cô rất xúc động. Chúng ta tìm hiểu tiếp xem trong thư bố viết những gì khiến E lại có tâm trạng như vậy.  GV chia lớp thành 6 nhóm  **Thảo luận nhóm 2 bàn - 3 phút**  + Nhóm 1,2,3: Tâm trạng của người bố với E được thể hiện qua những chi tiết nào? Em hiểu gì về tâm trạng của người bố lúc đó?  ++ "Sự hỗn láo của con như 1 nhát dao đâm vào tim bố"  ++ "Bố không thể nén được cơn tức giận đối với con"  ++ " Con mà lại .... mẹ con ư"  ++ " Thật đáng xấu hổ ... đó"  ->Sử dụng phép so sánh diễn tả sự đau đớn, buồn giận và thất vọng đến tột độ trước sự hỗn láo của đứa con.  GV bình: đối với người cha, việc En-ri-cô thiếu lễ độ với mẹ là 1 việc không thể chấp nhận và tha thứ. Đó là biểu hiện của sự vong ân, bội nghĩa, sự xúc phạm đến tình cảm thiêng liêng của người mẹ dành cho con.  + Nhóm 4,5,6: Thông qua lời nói của bố, hình ảnh người mẹ được hiện lên qua những chi tiết nào? Người bố muốn nhắn nhủ tới E những gì về mẹ? Em cảm nhận ntn về người mẹ của En ?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS tham gia thảo luận và rút ra câu trả lời  **Bước 3:** **Báo cáo, thảo luận:**  + Nhóm 1,2,3:  ++ "Sự hỗn láo của con như 1 nhát dao đâm vào tim bố"  ++ "Bố không thể nén được cơn tức giận đối với con"  ++ " Con mà lại .... mẹ con ư"  ++ " Thật đáng xấu hổ ... đó"  ->Sử dụng phép so sánh diễn tả sự đau đớn, buồn giận và thất vọng đến tột độ trước sự hỗn láo của đứa con.  GV bình: đối với người cha, việc En-ri-cô thiếu lễ độ với mẹ là 1 việc không thể chấp nhận và tha thứ. Đó là biểu hiện của sự vong ân, bội nghĩa, sự xúc phạm đến tình cảm thiêng liêng của người mẹ dành cho con.  + Nhóm 4,5,6:  ++ Mẹ đã phải thức suốt đêm... mất con...  ++ Mẹ sẵn sàng bỏ 1 năm Hp... cứu sống con  ++ Ngày buồn thảm nhất... Con mất mẹ.  ++ Con sẽ mong ước thiết tha được... của mẹ  yên tĩnh...  ++ Tâm hồn con luôn bị khổ hình...  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  Nhận xét, chốt kiến thức  + GV hỏi: Nêu cảm nhận của em về 2 câu văn : " Tình yêu thương kính trọng cha mẹ... chà đạp lên tình yêu thương đó"?  HS tự bộc lộ  GV bình: người mẹ có vai trò hết sức lớn lao trong cuộc đời mỗi con người: Sinh thành, dưỡng dục, chăm sóc; là chỗ dựa nâng đỡ con suốt cả cuộc đời ….  ?Từ thái độ hết sức nghiêm khắc đó, người bố đã nói gì với con? Em hiểu người bố muốn nhắc nhở, khuyên nhủ E điều gì?  - Không bao giờ con được tái phạm.  - Không bao giờ con được thốt ra một lời nói năng với mẹ .... hãy cầu xin mẹ... bố thà không có con ...  🡒 Nhắc nhở, khuyên nhủ con; thành khẩn xin lỗi mẹ, cầu xin sự tha thứ, giữ đúng đạo làm con  **NV3:**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **+** GV đặt vấn đề: Theo em tại sao trong thư, người bố rất tức giận, nghiêm khắc phê phán cũng nhưng trong bức thư người bố luôn lặp lại những lời lẽ: “En-ri- cô của bố ạ; En-ri- cô à! En - ri - cô này; Bố rất yêu con, con là niềm hi vọng tha thiết nhất trong đời bố ..”  Dùng những lời lẽ như vậy, có tác dụng gì?  + Qua đó giúp em hiểu thêm điều gì về người bố của E?  + NX về cách sử dụng hình ảnh, lời lẽ giọng điệu qua đoạn văn vừa phân tích? Tác dụng của những BPNT ấy?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  + HS suy nghĩ trả lời câu hỏi  **Bước 3: Báo cáo thảo luận**  Làm cho lời lẽ trong bức thư (trở nên) nghiêm khắc dứt khoát nhưng vẫn trìu mến, tha thiết, tràn đầy tình yêu thương; Giọng người bố trỏ nên thiết tha tâm tình, thủ thỉ, lời giáo huấn cứ thấm sâu vào tâm hồn con.  - Lời văn biểu cảm vừa mạnh mẽ, dứt khoát vừa tha thiết nhẹ nhàng đầy thuyết phục, hình ảnh so sánh, có ý nghĩa tượng trưng.  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  -> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng. | | **3. Phân tích**  3.1.Hoàn cảnh người bố viết thư  - Nguyên nhân: En-ri-cô đã hỗn láo với mẹ khi cô giáo đến thăm.  - Mục đích: để cảnh cáo, phê phán, nghiêm khắc thái độ sai trái ấy , bày tỏ thái độ của người bố.  3.2. Nội dung bức thư của người bố  - Tức giận, đau đớn đến tột cùng, nghiêm khắc phê phán En-ri-cô.  - Chi tiết khắc họa người mẹ tận tụy.  - Công lao to lớn, tấm lòng cao cả và vai trò quan trọng, không thể thiếu của người mẹ trong cuộc đời con.  - Mẹ là người dịu dàng, hiền hậu, giàu đức hi sinh, yêu thương con sâu nặng.  - Khẳng định: tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng hơn cả.  **🡒**Nhắc nhở, khuyên nhủ con; thành khẩn xin lỗi mẹ, cầu xin sự tha thứ, giữ đúng đạo làm con  **🡒**Yêu thương con sâu sắc  - Lời văn biểu cảm vừa mạnh mẽ, dứt khoát vừa tha thiết nhẹ nhàng đầy thuyết phục, hình ảnh so sánh, có ý nghĩa tượng trưng. |
| **Hoạt động 4: Tổng kết**  **a) Mục tiêu:** Học sinh biết cách tổng kết văn bản  **b) Nội dung:** HS vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV đặt câu hỏi: Em hãy khái quát giá trị nghệ thuật của văn bản?  + Em hãy nêu nội dung, ý nghĩa của văn bản?  + Nêu những từ quan trọng trong phần ghi nhớ?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS dựa vào bài học trả lời  HS đọc ghi nhớ và trả lời câu hỏi  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS trả lời  + Sáng tạo tình huống  + Thể loại viết thư với phương thức biểu cảm  + Sử dụng chi tiết hình ảnh đặc sắc về người mẹ  **+** Vai trò của người mẹ vô cùng quan trọng trong gia đình.  + Tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng nhất đối với mỗi con người.  HS đọc ghi nhớ /12  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  -> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng. | | **4. Tổng kết**  4.1. Nghệ thuật  - Sáng tạo tình huống  - Thể loại viết thư với phương thức biểu cảm  - Sử dụng chi tiết hình ảnh đặc sắc về người mẹ  4.2. Nội dung- Ý Nghĩa  **-** Vai trò của người mẹ vô cùng quan trọng trong gia đình.  - Tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng nhất đối với mỗi con người.  \*Ghi nhớ ( SGK/12) |
| **C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**  **a) Mục tiêu:** Hs hoàn thiện kiến thức vừa chiếm lĩnh được; rèn luyện kĩ năng áp dụng kiến thức mới để giải quyết các tình huống/vấn đề trong học tập.  **b) Nội dung:** GV giao nhiệm vụ cho HS trả lời các câu hỏi  **c) Sản phẩm:** Trả lời các câu hỏi của GV  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **- Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  GV: Chuyển đặt câu hỏi cho HS trả lời  - HS lắng nghe tiếp nhận yêu cầu  + GV đặt câu hỏi: em hãy so sánh 2 văn bản “Cổng trường mở ra” và “Mẹ tôi”  **- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS trao đổi cặp đôi, thống nhất lựa chọn  - GV lắng nghe  **Bước 3. Báo cáo thảo luận**  - GV gọi các cặp đôi trình bày  - Các cặp khác nhận xét bổ sung  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  -Giáo viên nhận xét, cho điểm | | **III. Luyện tập**  \*Giống:  - Sử dụng PTBĐ trực tiếp: Biểu cảm  - Khẳng định tình cảm yêu thương sâu nặng của mẹ đối với con.  \*Khác:  - Cổng trường...🡒 kí  - Mẹ tôi 🡒 thể loại viết thư |
| **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**  **a) Mục tiêu:** HS phát hiện các tình huống thực tiễn và vận dụng được các kiến thức, kĩ năng trong cuộc sống tương tự tình huống/vấn đề đã học.  **b) Nội dung:** GV tổ chức cho HS làm các bài tập  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | | |
| **- Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  GV: Chuyển đặt câu hỏi cho HS trả lời  - HS lắng nghe tiếp nhận yêu cầu  **- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ đặt câu  - GV lắng nghe  **- Bước 3: Báo cáo thảo luận**  - GV gọi HS trình bày  - Các cặp khác nhận xét bổ sung  **- Bước 4: Kết luận, nhận định:**  - GV nhận xét | |  |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

**- Học sinh ghi lại toàn bộ nội dung cột SẢN PHẨM DỰ KIẾN vào tập.**

**- Học sinh học bài cũ và làm bài tập:**

+ Sưu tầm những bài ca dao, thơ nói về tình cảm của cha mẹ dành cho con và tình cảm của con dành cho cha mẹ.

+ Tóm tắt văn bản, nhớ nội dung, nghệ thuật văn bản

**- Chuẩn bị bài: Cuôc chia tay của những con búp bê.**

+ Tìm hiểu kĩ về tác giả, tác phẩm

+ Đọc kĩ văn bản, đọc diễn cảm.

+ Sưu tầm câu chuyện cảm động về tình cảm gia đình.

**TIẾT 4-5:**

**Văn bản**

**CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ**

**( Khánh Hoài)**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

**a) Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho hs tìm hiểu bài

**b) Nội dung:** Thực hiện yêu cầu GV đưa ra

**c) Sản phẩm:** HS trình bày được đúng yêu cầu.

**d) Tổ chức thực hiện:**

- GV đẫn dắt vào bài: Cho HS xem 1 đoạn video về tình cảm gia đình (VD; “nhà là nơi để về”; “tình cha”, “ngày mai bố mẹ ly hôn” ….)

+ Yêu cầu HS phát biểu cảm nghĩ về đoạn video cũng như liên hệ đến tình cảm gia đình mình

+ GV chốt: Tổ ấm gia đình là vô cùng quý giá và quan trọng. Song không phải ai cũng được lớn lên trong những mái ấm tình thương như vậy. Có những đứa trẻ ngay từ bé đã phải chịu đựng nỗi mất mát và đau đớn về mặt tinh thần do không được hưởng tình thương trọn vẹn của cha, của mẹ. “Cuộc chia tay của những con búp bê” là văn bản đề cập đến chủ đề tế nhị đó.

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Tiết 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên và học sinh** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Hoạt động 1: Tìm hiểu tác giả, tác phẩm**  **a) Mục tiêu:** Học sinh tìm hiểu thông tin về tác giả và tác phẩm  **b) Nội dung:** Vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ.  **c) Sản phẩm:** Nắm rõ thông tin về tác giả và tác phẩm.  **d) Tổ chức thực hiện:** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV yêu cầu HS: Dựa vào chú thích SGK hãy nêu những nét chính về tác giả, tác phẩm?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh suy nghĩ tìm ra câu trả lời  + Giáo viên: hướng dẫn đọc, đọc mẫu.  **- Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  + Tác giả: Khánh Hoài (Bút danh khác: Bảo Châu) Tên Khai sinh: Đỗ Văn Xuyền, sinh ngày 10 tháng 7 năm 1937. Quê gốc: xã Đông Kinh, Đông Hưng, Thái Bình. Nơi ở hiện nay: thành phố Việt Trì. Tốt nghiệp Đại học sư phạm (khoa sinh ngữ). Hội viên Hội Nhà văn Việt Nam (1981).  + Tác phẩm: đạt giải nhì trong cuộc thi thơ văn viết về quyền trẻ em – 1992 .  **- Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn đáp án. | **I. Giới thiệu chung**  **1. Tác giả** : Khánh Hoài  **2. Tác phẩm**: đạt giải nhì trong cuộc thi thơ văn viết về quyền trẻ em – 1992 |
| **Hoạt động 2: Đọc - hiểu văn bản**  **a) Mục tiêu:** Học sinh tìm hiểu văn bản  **b) Nội dung:** HS vận dụng sgk, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  **c) Sản phẩm:** Đáp án của HS  **d) Tổ chức thực hiện:** | |
| **NV1**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV hướng dẫn đọc: giọng trầm buồn, xúc động thể hiện rõ tâm trạng mỗi nhân vật. (Lưu ý phân biệt giọng kể chuyện và giọng đối thoại.)  - GV đặt câu hỏi: Văn bản có những sự việc chính nào? Hãy tóm tắt ngắn gọn các sự việc ấy.  *-* GV đặt câu hỏi: *Truyện kể theo ngôi thứ mấy? Việc lựa chọn ngôi kể này có tác dụng gì?*  - GV hỏi: *Truyện viết về ai? Về việc gì? Ai là nhân vật chính trong truyện? Vì sao?*  *-* GV đặt câu hỏi: *Truyện kể theo ngôi thứ mấy? Việc lựa chọn ngôi kể này có tác dụng gì?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Đọc văn bản và trả lời câu hỏi  **- Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  -> Tâm trạng của 2 anh em Thành Thuỷ đêm hôm trước và sáng hôm sau khi mẹ giục con chia đồ chơi.  + Hai anh em chia đồ chơi.  + Thành đưa Thuỷ đến trường chia tay cô giáo và các bạn.  + Hai anh em trong cảnh chia tay  -> Đúng vì văn bản đề cập đến vấn đề về quyền trẻ em: trẻ em phải được hưởng hạnh phúc, được chăm sóc, được sống trong mái ấm gia đình, đó là vấn đề gần gũi, bức thiết trong cuộc sống ngày nay khi trong xã hội có rất nhiều gia đình li hôn để trẻ em bơ vơ ...  -> PTBĐ: tự sự + MT, BC. Tự sự là chính vì đây là 1 truyện ngắn kể lại cuộc chia tay...  -> PTBĐ: tự sự + MT, BC. Tự sự là chính vì đây là 1 truyện ngắn kể lại cuộc chia tay...  - >Truyện kể theo ngôi 1- xưng *tôi* là bé Thành (người trong cuộc, trực tiếp chứng kiến, tham gia) -> Giúp tác giả thể hiện một cách sâu sắc những suy nghĩ tình cảm và tâm trạng nhân vật, làm tăng tính chân thực, xúc động, tạo sức thuyết phục, hấp dẫn đối với người đọc.  **- Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  **NV2 :**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chia lớp thành các nhóm và cho các con thảo luận  - GV đặt câu hỏi: *Tại sao truyện lại có tên là Cuộc chia tay của những con búp bê? Tên truyện có liên quan đến ý nghĩa của truyện không? (Gợi ý:*  *- Những con búp bê có chia tay không? Chúng gợi cho em suy nghĩ gì? Chúng mắc lỗi gì? Vì sao phải chia tay?*  *- Tên truyện gợi tình huống ntn? Khiến người đọc có ấn tượng ra sao?)*  - GV yêu cầu: *Em hãy xác định bố cục văn bản?*  - GV đặt câu hỏi: *Hoàn cảnh nào đã dẫn đến các sự việc xảy ra trong truyện?*  - GV đặt câu hỏi: *Tên truyện là Cuộc chia tay... nhưng thực chất trong truyện có rất nhiều cuộc chia tay đó là những cuộc chia tay nào?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh thảo luận, suy nghĩ tìm ra câu trả lời và ghi ra giấy nháp.  + Giáo viên: hướng dẫn đọc, hỗ trợ nếu HS cần.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS đứng tại chỗ trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  -> Những con búp bê gợi liên tưởng đến thế giới trẻ thơ ngộ nghĩnh, đáng yêu, trong sáng, ngây thơ, vô tội .  + Những con búp bê ấy cũng như 2 anh em Thành - Thuỷ trong sáng, vô tư, không tội lỗi gì thế mà phải chia tay nhau.  + Tên truyện có liên quan đến ý nghĩa của truyện: Mượn câu truyện chia tay của những con búp bê để nói lên 1 cách thấm thía sự đau đớn xót xa của những đứa trẻ trong cuộc chia tay vô lý, không nên có. Tên truyện gợi 1 tình huống, gợi người đọc phải suy nghĩ, theo dõi và nó góp phần thể hiện ý đồ tư tưởng người viết muốn thể hiện.  -> GV chuẩn KT chia phần và nêu ND từng phần: 3 phần:  + Từ đầu -> hiếu thảo như vậy: tâm trạng của Thành và Thủy lúc chia đồ chơi;  + Tiếp -> tùm lên cảnh vật: chia tay ở trường  + Còn lại: anh em chia tay  -> Bố mẹ Thành và Thủy ly hôn  -> Cuộc chia tay giữa bố và mẹ -> cuộc chia tay không được miêu tả trực tiếp nhưng lại đóng vai trò đầu mối dẫn đến các cuộc chia tay khác. Đó là:  + Cuộc chia tay của những đồ chơi mà 2 anh em có.  + Cuộc chia tay giữa Thuỷ với cô giáo và các bạn  + Cuộc chia tay giữa 2 anh em.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  -> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng.  **NV3**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu: *Hãy tìm những chi tiết miêu tả tâm trạng 2 anh em Thành - Thủy khi mẹ bảo 2 đứa liệu mà đem chia đồ chơi ra?*   |  |  | | --- | --- | | Thủy | Thành | | *+ Run bần bật, kinh hoàng, tuyệt vọng*  *+ Mắt buồn thăm thẳm*  *+ Bờ mi rưng mọng*  *+ Nức nở, tức tưởi* | *+ Cắn chặt môi khỏi khóc*  *+ Nước mắt tuôn....*  *+ Sao tai hoạ lại giáng xuống đầu...*  *+ Lạy trời đây chỉ là giấc mơ...* |   - GV đặt câu hỏi: *Em có nhận xét gì về cách dùng từ ngữ của tác giả? Qua đó cho thấy tâm trạng của 2 anh em lúc này ntn?*  - GV hỏi: *Vì sao Thành và Thuỷ có thái độ và tâm trạng như vậy?*  *-* GV đặt câu hỏi*:*  *(1)Bức tranh 1 SGK miêu tả điều gì? Hãy tóm tắt lại nội dung đoạn truyện đó?*  *(2) Trong cuộc chia đồ chơi, hai anh em đã chia nhau những đồ gì?*  - GV yêu cầu: *Hãy tìm những chi tiết thể hiện thái độ, tâm trạng của hai anh em?*   |  |  | | --- | --- | | Thái độ | Tâm trạng | | - 2 anh em đều muốn nhường nhịn hết đồ chơi cho nhau:  *- Anh cho em tất*  *- Em để lại hết cho anh*  - Thuỷ không quan tâm đến việc chia đồ chơi, mắt ráo hoảnh... | - Buồn bã như người mất hồn, đau khổ, cay đắng, xót xa .  Thuỷ  *+ Như người mất hồn, loạng choạng .*  *+ Mắt ráo hoảnh, nấc khe khẽ .*  *+ Chẳng quan tâm*  Thành  + *Dìu em vào nhà*  *+ Dành hết cho em*  *+ Cười cay đắng*  *+ Nước mắt ứa ra, xót xa* |   - GV hỏi: *Khi thấy anh chia 2 con búp bê Em Nhỏ và Vệ Sĩ, lời nói và hành động của Thuỷ có gì mâu thuẫn?*  - GV mở rộng: *Theo em có cách nào giải quyết mâu thuẫn ấy không?*  - GV hỏi: *Kết thúc truyện, Thuỷ đã lựa chọn cách giải quuyết ntn? Chi tiết này gợi cho em suy nghĩ và tình cảm gì?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Đọc văn bản và trả lời câu hỏi  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  HS nhận xét. GV sửa chữa.  -> Động từ, từ láy -> tâm trạng buồn khổ, đau xót, tuyệt vọng (bất lực) trước bi kịch gia đình.  Cặp đôi chia sẻ  -> Bộ tú lơ khơ, bàn cá ngựa, ốc biển, bộ chỉ màu và 2 con búp bê.  -> Lúc đầu *tru tréo, giận dữ* vì không muốn 2 con búp bê chia tay nhau vì từ khi về nhà, 2 con búp bê luôn thân thiết, chưa phải chia tay ngày nào.  + Sau đó: Thuỷ lại *dịu lại* và cũng không đồng ý việc anh nhường hết búp bê cho mình vì như thế thì *Lấy ai gác đêm cho anh*. Thương anh Thuỷ rất bối rối sau khi đã tru tréo lên giận dữ  ->Sự mâu thuẫn rất tinh tế, rất trẻ thơ của Thuỷ.  -> Gia đình Thuỷ phải được đoàn tụ, 2 anh em không phải chia tay, 2 con búp bê cũng không phải xa nhau.  -> Gia đình Thuỷ phải được đoàn tụ, 2 anh em không phải chia tay, 2 con búp bê cũng không phải xa nhau.  **-Bước 4: Kết luận, nhận định:**  Giáo viên nhận xét, đánh giá  -> GV bình: các em có tâm trạng như vậy vì chia đồ chơi là giờ chia tay giữa 2 anh em đã đến. Chúng rất yêu thương nhau, không hề muốn xa nhau nhưng không thể sống cùng nhau được vì bố mẹ li hôn, con cái phải chia lìa. Đối với chúng, nhất là đứa em gái, điều này thật khủng khiếp.  -> GV bình: chi tiết này còn gợi trong lòng người đọc tình thương cảm đối với 1 em gái giàu lòng *vị tha, nhân hậu*: vừa thương anh, vừa thương những con búp bê. Thà mình chịu chia lìa chứ không để những con búp bê phải chia tay. Mình có thể chịu thiệt thòi để anh luôn có con vệ sĩ gác cho ngủ yên giấc mỗi đêm. Chúng ta cũng không khỏi cảm thấy đau xót, tại sao các em lại phải xa cách trong khi các em không muốn. Sự chia tay đó là rất vô lý, không nên có.  => GV chuyển: và càng cảm động hơn khi Thành dẫn em đến chia tay lớp học, sau đó là cuộc chia tay thực sự của hai anh em -> nội dung tiết 2. | **II. Đọc – hiểu VB**  **1. Đọc – chú thích**  **2. Thể loại - bố cục**  - Văn bản nhật dụng (Thể loại: truyện ngắn)    - PTBĐ: tự sự + miêu tả, biểu cảm  - Nhân vật chính: Thành - Thuỷ  - Ngôi kể: ngôi thứ nhất .  - Bố cục: 3 phần  **3. Phân tích**  3.1. Hoàn cảnh xảy ra các sự việc trong truyện  - Bố mẹ Thành và Thủy ly hôn  3.2. Những cuộc chia tay và tâm trạng của 2 anh em  \*Cuộc chia đồ chơi  - Hình ảnh:  + Thuỷ run lên bần bật, kinh hoàng, mắt tuyệt vọng, buồn thăm thẳm, mi sưng mọng, khóc nức nở, tức tưởi.  + Thành: cắn chặt môi, nước mắt tuôn ướt gối.  -> Động từ, từ láy ->t âm trạng buồn khổ, đau xót, tuyệt vọng (bất lực) trước bi kịch gia đình.  2 anh em đều muốn nhường nhịn hết cho nhau  - Thuỷ không muốn 2 con búp bê xa nhau nhưng lại thương anh không có ai gác đêm cho ngủ.  🡒Mâu thuẫn giữa lời nói và hành động.  - Đặt Em Nhỏ cạnh Vệ Sĩ để chúng không bao giờ xa nhau.  -> Sự gắn bó bền chặt, không thể rời xa của 2 anh em. |
| **Tiết 2** | |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

**- Học sinh ghi lại toàn bộ nội dung cột SẢN PHẨM DỰ KIẾN vào tập.**

**- Học sinh học bài cũ và làm bài tập:**

+ Đọc, nắm chắc nội dung, chủ đề văn bản.

+ Đặt nhân vật Thủy vào ngôi thứ nhất để kể tóm tắt toàn bộ văn bản.

**- Chuẩn bị bài: Cuôc chia tay của những con búp bê (tiết 2)**

**+** Tìm các chi tiết của truyện thể hiện tình cảm gắn bó của em Thành và Thủy.