UBND QUẬN BÌNH THẠNH

**TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ**

**LAM SƠN**

**NỘI DUNG HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

Môn học: Ngữ văn - Khối lớp: 8

Tuần 5 học từ ngày 4/10 đến ngày 9/10/2021

**Tiết 17 ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM**

**1. Thống kê những văn bản truyện ký VN đã học từ đầu năm học.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÊN VB** | **T. GIẢ** | **T.LOẠI** | **NỘI DUNG** | **NGHỆ THUẬT** |
| **Tôi**  **đi học**  1941 | Thanh Tịnh (1911-1988) | Truyện  ngắn | - Những kỉ niệm trong sáng về ngày đầu tiên đi học. | - Tự sự kết hợp trữ tình, kể chuyện + miêu tả, biểu cảm  - Nghệ thuật so sánh. |
| **Trong lòng mẹ**  (Những ngày thơ ấu) 1940 | Nguyên Hồng  (1918-1982) | Hồi  kí | - Nỗi đắng cay, tủi cực và tình yêu mẹ mãnh liệt của bé Hồng khi xa mẹ và trong lòng mẹ. | - Tự sự + miêu tả, biểu cảm  - Diễn biến tâm lí nhân vật: cảm xúc nồng nàn, mãnh liệt  - Hình ảnh so sánh, liên tưởng táo bạo. |
| **Tức nước vỡ bờ** (Tắt đèn)  1939 | Ngô  Tất Tố (1893-1954) | Tiểu  thuyết | - Vạch trần bộ mặt tàn ác, bất nhân của chế độ phong kiến.  - Tố cáo chính sách thuế khoá vô nhân đạo.  - Ca ngợi phẩm chất cao quí, sức mạnh tiềm tàng, phản kháng mạnh mẽ của chị Dậu - người PN nông dân trước CMT8. | - Xây dựng tình huống truyện bất ngờ, cao trào và giải quyết hợp lí. Xây dựng nhân vật qua ngôn ngữ, hành động trong thế tương phán của các nhân vật  - Ngòi bút hiện thực khoẻ khoắn, lạc quan. |
| **Lão Hạc**  (Lão Hạc)  1943 | Nam Cao (1915-1951) | Truyện  ngắn | - Số phận đau thương và phẩm chất cao đẹp của nông dân trước cách mạng  -Thái độ trân trọng của tác giả với họ. | - Tự sự + miêu tả, biểu cảmcảm  - Cách miêu tả, khắc hoạ t/c nhân vật qua miêu tả, phân tích diễn biến tâm lí nhân vật  - Ngôn ngữ kể chuyện chân thực, giản dị, tự nhiên, đậm đà chất nông thôn... |

**II. Điểm giống nhau và khác nhau của các đoạn trích: Trong lòng mẹ, Tức nước vỡ bờ, Lão Hạc.**

**1. Giống nhau:**

- Thể loại: Đều là văn tự sự, truyện kí hiện đại giai đoạn 1930 – 1945.

- Đề tài: Đều lấy đề tài về con người và cuộc sống xã hội đương thời của tác giả.

+ Số phận của những con người cực khổ bị xã hội thực dân nửa phong kiến vùi dập.

\* Giá trị tư tưởng, nội dung:

+ Giá trị hiện thực: Phản ánh hiện thực xã hội Việt Nam trước năm 1945:

+ Đều chan chứa tinh thần nhân đạo

**2. Khác nhau**

- Về thể loại: Trong lòng mẹ (hồi kí), Tức nước vỡ bờ (tiểu thuyết), Lão Hạc (Truyện ngắn).

- Nội dung:

**a. Trong lòng mẹ:**

- Chủ đề - đề tài: Tình cảnh khốn khổ của chú bé mồ côi, mẹ đi lấy chồng xa

- Nội dung: Nỗi đau và tình yêu thương mẹ của chú bé Hồng, cảm xúc hạnh phúc khi được ở trong lòng mẹ....

- Nghệ thuật: Giọng văn chân thành tha thiết, cảm xúc tuôn trào, liên tưởng tưởng tượng mới mẻ…

**b. Tức nước vỡ bờ:**

- Chủ đề - đề tài: Người nông dân cùng khổ bị áp bức đè nén vùng lên.

- Nội dung: Phê phán chế độ bất nhân, ca ngợi phẩm chất và sức sống tiềm tàng của người phụ nữ nông thôn trước cách mạng tháng 8.

- Nghệ thuật: xây dựng nhân vật qua cử chỉ hành động trong thế đối lập, tương phản…Kể chuyện và miêu tả sinh động.

**c. Lão Hạc:**

\* Đặc điểm chung của văn xuôi hiện thực trước CM:

- Ra đời vào thời kì 1900-1945 (Truyện trung đại TK 10 - 19).

- Đổi mới sâu sắc theo hướng hiện đại hóa (từ 1930).

- Viết bằng chữ quốc ngữ (Truyện trung đại viết bằng chữ Hán).

- Nội dung phản ánh trung thực cuộc sống XH đương thời, tố cáo, phê phán XH (Truyện trung đại có yếu tố hư cấu và mang tính giáo huấn).

**III. Các nhân vật chính và các đoạn văn đặc sắc:**

**1. Nhân vật:**

- Nhân vật bé Hồng: Lòng thương mẹ vô bờ.

- Nhân vật chị Dậu: Là hình ảnh đẹp về người phụ nữ VN.

- Nhân vật lão Hạc: Hình ảnh người cha thương con hết mực và nhân cách cao thượng.

**2. Đoạn văn đặc sắc:**

- Đoạn bé Hồng ở trong lòng mẹ.

- Đoạn chị Dậu đánh tên cai lệ.

- Đoạn tâm trạng của lão Hạc khi bán chó.

- Đoạn cái chết dữ dội của lão Hạc.

**Tiết 18,19 CÔ BÉ BÁN DIÊM**

**(An- đéc- xen)**

**I Đọc- hiểu chú thích:**

1. Tác giả: ( SGK/67)
2. Tác phẩm:

* Thể loại: Truyện ngắn
* Bố cục: 3 phần

**II Đọc- hiểu văn bản:**

**1. Hoàn cảnh của cô bé bán diêm**

**\*Gia cảnh**

- Mồ côi mẹ, bà nội hiền hậu cũng đã mất, gia sản tiêu tán.

- Sống với cha trong một xó tối tăm.

- Luôn bị mắng nhiếc chửi rủa.

- Phải đi bán diêm để kiếm sống.

-> Đáng thương, thiếu vắng tình thương yêu, sự chia sẻ.

**\*Trong đêm giao thừa**

- Đêm khuya, gần giao thừa.

- Trời rét mướt

-> Thời gian, không gian rất đặc biệt.

-> Sử dụng các hình ảnh tương phản (đối lập) đặt gần nhau.

**2. Những lần quẹt diêm.**

**\* Thấy:**

**-** Lò sưởi ấm áp

- Bàn ăn thịnh soạn

- Cây thông noel

- Bà đang mỉm cười

- Hai bà cháu bay lên trời

-> **Mộng tưởng đẹp** thể hiện khát khao cháy bỏng của cô bé về 1 cuộc sống tốt đẹp hạnh phúc.

Các mộng tưởng diễn ra theo trình tự hợp lý sau mỗi lần quẹt diêm.

**3. Cái chết của cô bé bán diêm:**

- Đôi má hồng, đôi môi đang mỉm cười

- Cô bé chết vì lạnh

(tương phản, đối lập )

=>Kết thúc truyện thể hiện nỗi day dứt, xót xa của nhà văn đối với em bé bất hạnh.

**III Tổng kết:**

**Ghi nhớ: SGK/68**

**Tiết 20 TRỢ TỪ, THÁN TỪ**

**I. Trợ từ**

**Ví dụ : SGK /69**

\* Giống nhau:

Cả 3 câu trên đều thông báo một sự việc. Nó ăn 2 bát cơm.

\* Khác nhau:

- Nó ăn **những hai** bát cơm.

- Nó ăn **có hai** bát cơm

-> Thái độ nhấn mạnh

* Trợ từ

**Ghi nhớ: SGK/69**

**\* Lưu ý:**

- Trợ từ thường do các từ loại khác chuyển thành.

**II. Thán từ**

**Ví dụ: SGK/ 69**

- này -> gây chú ý

- a! -> thái độ tức giận

- vâng -> thái độ lễ phép.

-> Bộc lộ tình cảm, cảm xúc.

* **Thán từ**

**Ghi nhớ: SGK /70**

**Hướng dẫn về nhà**

- Học thuộc phần ghi nhớ, hoàn thành bài tập còn lại.

- Em rất ngạc nhiên và sung sướng đến nỗi reo lên khi đi học về bố mẹ đã mua cho em chiếc xe đạp mới. Hãy chép lại câu nói đó và chỉ ra tác dụng của thán từ mà em đã dùng?

- Sưu tầm các đoạn văn, bài thơ có sử dụng trợ từ, thán từ.