

TIẾT 114
TUẦN 23 LÀM VĂN

**LUYỆN TẬP LÀM BÀI NGHỊ LUẬN
VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN
(HOẶC ĐOẠN TRÍCH)**



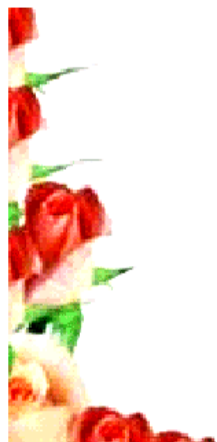
I. ÔN TẬP LÝ THUYẾT

1. Khái niệm :

Nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) là trình bày những nhận xét, đánh giá của mình về nhân vật, sự kiện, chủ đề hay nghệ thuật của một tác phẩm cụ thể.

2. Các bước làm bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) :

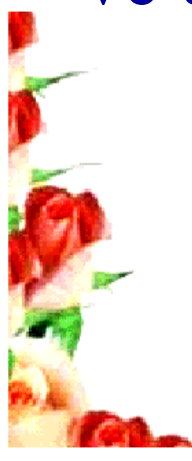
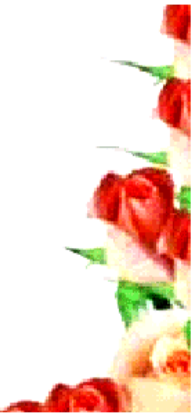
- a. Tìm hiểu đề và tìm ý
- b. Lập dàn ý
- c. Viết bài
- d. Đọc lại bài viết và sửa chữa





3. Các phần của bài nghị luận:



- Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm. Nêu ý kiến đánh giá sơ bộ.
 - Thân bài: Nêu các luận điểm chính về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm, phân tích, chứng minh bằng các luận cứ tiêu biểu và xác thực.
 - Kết bài: Nêu nhận định, đánh giá chung của mình về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)
- 
- 



II. LUYỆN TẬP



Đề bài: Cảm nhận của em về đoạn trích truyện “Chiếc lược ngà” của Nguyễn Quang Sáng.

1. Tìm hiểu đề và tìm ý

a. Tìm hiểu đề:

- Kiểu đề: Nghị luận về một đoạn trích tác phẩm truyện
- Vấn đề nghị luận: Nhận xét, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích.
- Hình thức nghị luận: Nêu cảm nhận.
- Giới hạn: Trong đoạn trích truyện “Chiếc lược ngà”





b. Tìm ý:



- **Hoàn cảnh sáng tác, chủ đề?**

- **Nội dung đoạn trích? (Tình cha con sâu sắc)**

- + Thái độ và hành động của bé Thu trước và sau

khi nhận ông Sáu là cha?

- + Tình cảm ông Sáu dành cho con trong đợt nghỉ phép và những ngày ở chiến khu.

- **Nghệ thuật?**

- + Xây dựng cốt truyện, tình huống truyện.

- + Sử dụng ngôi kể?

- + Ngôn ngữ?

- **Nhận định, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.**





2. Lập dàn ý:



a. Mở bài: Giới thiệu tác giả, hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm “Chiếc lược ngà” và tình cha con của ông Sáu và bé Thu.

b. Thân bài: Triển khai những cảm nhận về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm

-Tình cha con sâu sắc của bé Thu và ông Sáu.

+Thái độ và hành động của bé Thu trước và sau khi nhận ông Sáu là cha.

+ Tình cảm của ông Sáu dành cho con trong đợt nghỉ phép và những ngày ở chiến khu.

-Nghệ thuật xây dựng cốt truyện, tình huống truyện hợp lí, bất ngờ.

+Xây dựng tâm lí nhân vật sinh động, hấp dẫn.

+ Sử dụng ngôi kể thứ nhất.

+ Ngôn ngữ giản dị mang đậm màu sắc Nam Bộ.

c. Kết bài: Nhận định, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.





HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

- Viết thành bài làm hoàn chỉnh đề bài trên.
- Rèn luyện đề: **Cảm nhận vẻ đẹp của thể hệ trẻ Việt Nam thời kháng chiến chống Mĩ cứu nước qua nhân vật Phương Định trong truyện ngắn Những ngôi sao xa xôi của Lê Minh Khuê.**