

NGỮ VĂN 7

TIẾNG VIỆT

**CHUYỂN ĐỔI CÂU CHỦ ĐỘNG
THÀNH CÂU BỊ ĐỘNG**



I. CÂU CHỦ ĐỘNG VÀ CÂU BỊ ĐỘNG

1. CÂU CHỦ ĐỘNG:

a. Mọi người / yêu mến em.

- **Chủ ngữ** : là chủ thể thực hiện hoạt động “yêu mến” tác động vào đối tượng “em”.

Câu chủ động là câu có chủ ngữ là chủ thể của hoạt động thực hiện một hoạt động hướng vào người, vật khác

2. CÂU BỊ ĐỘNG:

b. Em / được mọi người yêu mến.

- **Chủ ngữ** : là đối tượng được hoạt động “yêu mến” của “mọi người” tác động vào.

Câu bị động là câu có chủ ngữ là đối tượng hoạt động được (bị) hoạt động của người, vật khác hướng vào.

Tiếng Việt:



CHUYỂN ĐỔI CÂU CHỦ ĐỘNG THÀNH CÂU BỊ ĐỘNG

II. MỤC ĐÍCH CỦA VIỆC CHUYỂN ĐỔI CÂU CHỦ ĐỘNG THÀNH CÂU BỊ ĐỘNG:

1/Ví dụ: Chọn câu để điền vào dấu ba chấm trong đoạn văn của Khánh Hoài SGK/57

- Chọn đáp án b) *Em được mọi người yêu mến.*
- Vì câu trước đã nói về Thủy, câu sau cũng tiếp tục nói về Thủy, các câu trong đoạn liên kết tốt hơn.

2/ Kết luận: Việc chuyển đổi nhằm liên kết các câu trong đoạn thành một mạch văn thống nhất.



Tiếng Việt:



CHUYỂN ĐỔI CÂU CHỦ ĐỘNG THÀNH CÂU BỊ ĐỘNG

III. CÁCH CHUYỂN ĐỔI CÂU CHỦ ĐỘNG THÀNH CÂU BỊ ĐỘNG:

1/ Ví dụ:

Chàng kị sĩ **buộc** con ngựa bạch bên gốc đào.

=> *Câu chủ động*

Chuyển đổi thành câu bị động:

Cách 1: Con ngựa bạch **được (bị)** chàng kị sĩ **buộc** bên gốc đào.

=> Chuyển ĐTHĐ lên đầu câu, thêm “**bị**” hoặc “**được**” vào sau đó.

Cách 2: Con ngựa bạch **buộc** bên gốc đào.

=> Chuyển ĐTHĐ lên đầu câu, lược bỏ CTHĐ.

2/ Ghi nhớ: (SGK/64)





IV. LUYỆN TẬP

1. Bài tập 1: (SGK/ 58)

Tìm câu bị động và giải thích vì sao tác giả chọn cách viết như vậy?

- a. Có khi được trưng bày trong tủ kính, trong bình pha lê, rõ ràng dễ thấy. Nhưng cũng có khi bị cất giấu kín đáo trong rương, trong hòm.
- b. Tác giả “Mây vân thơ” liền được tôn làm đương thời đệ nhất thi sĩ.

⇒ Chọn cách viết câu bị động là tránh lặp lại kiểu câu dùng trước đó, đồng thời tạo liên kết tốt giữa các câu trong đoạn.



Tiếng Việt:



CHUYỂN ĐỔI CÂU CHỦ ĐỘNG THÀNH CÂU BỊ ĐỘNG

2. Bài 1: (SGK/ 65)

Chuyển đổi mỗi câu chủ động dưới đây thành hai câu bị động theo hai kiểu khác nhau.

a. Một nhà sư vô danh đã xây ngôi chùa ấy từ thế kỉ XIII.

⇒ *Ngôi chùa ấy được (một nhà sư vô danh) xây từ thế kỉ XIII.*

⇒ ***Ngôi chùa ấy xây từ thế kỉ XIII.***

b. Người ta làm tất cả cánh cửa chùa ấy bằng gỗ lim.

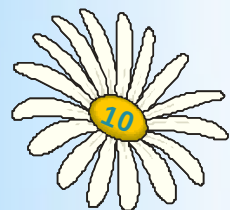
⇒ *Tất cả cánh cửa chùa ấy được (người ta) làm bằng gỗ lim.*

⇒ ***Tất cả cánh cửa chùa ấy làm bằng gỗ lim.***





HƯỚNG DẪN HỌC BÀI Ở NHÀ



1. Học thuộc phần ghi nhớ.

2. Đặt 3 câu chủ động, 3 câu bị động rồi chuyển ngược lại.

3. Viết một đoạn văn ngắn từ 3-5 câu, chủ đề quê hương trong đó có dùng câu chủ động, câu bị động.

