



ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN BÌNH TÂN
TRƯỜNG: THCS HUỖNH VĂN NGHỆ

CHÀO MỪNG CÁC EM ĐẾN VỚI TIẾT HỌC MĨ THUẬT!

GIÁO VIÊN THỰC HIỆN: NGUYỄN KHÁNH NHƯ





CHỦ ĐỀ 4: THỜI TRANG VÀ CUỘC SỐNG

**Chủ đề: MỘT SỐ NÉT TIÊU BIỂU
CỦA MĨ THUẬT CHÂU Á
(3 tiết)**

Bài 1: Chạm khắc gỗ đình làng Việt Nam.

Bài 2. Sơ lược về một số nền mỹ thuật châu Á.

Bài 3. Vẽ họa tiết dân tộc - Viết bài thu hoạch (ngắn) về nội dung đã học.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT CỦA CHỦ ĐỀ:

- Tìm hiểu được một số công trình tiêu biểu về nghệ thuật điêu khắc, đồ họa, hội họa, kiến trúc cổ Việt Nam và một số nước châu Á.
- Nhận thức được giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật cổ Việt Nam và một số công trình mỹ thuật của một số nước châu Á.
- Vẽ được một vài họa tiết trong bài học.
- Viết hoặc chia sẻ được thông tin về nội dung đã học.

Chủ đề: MỘT SỐ NÉT TIÊU BIỂU CỦA MĨ THUẬT CHÂU Á

Bài 1:

CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM



CẤU TRÚC BÀI HỌC

I/ VÀI NÉT KHÁI QUÁT

II/ NGHỆ THUẬT CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG

III/ MỘT VÀI ĐẶC ĐIỂM CỦA NGHỆ THUẬT CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG

IV/ CÙNG CỐ

V/ VẬN DỤNG: SƯU TẦM CÁC TRANH, ẢNH VỀ ĐÌNH LÀNG CÁC VÙNG MIỀN



I. VÀI NÉT KHÁI QUÁT

- Đình làng là nơi thờ Thành hoàng, giải quyết việc làng, tổ chức lễ hội.
- Kiến trúc mộc mạc.
- Các đình làng tiêu biểu: Đình Bảng (Bắc Ninh), Thổ Hà (Bắc Giang), Chu Quyên (Hà Tây),...



ĐÌNH ĐÌNH BẢNG (BẮC NINH)









ĐÌNH THỜ HÀ (BẮC GIANG)





ĐÌNH CHU QUYÊN (HÀ TÂY)



II. NGHỆ THUẬT CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG

- Thuộc dòng nghệ thuật dân gian, do các nghệ nhân là nông dân sáng tạo nên.
- Hình ảnh chạm khắc: hình đầu rồng, cảnh sinh hoạt, trò chơi dân gian,...
- Thường chạm khắc ở: đầu đao, đầu cột, các bức vách gỗ.
- Nét khắc khỏe khoắn, dứt khoát, có độ nông sâu rõ rệt.
- Mang tính dân gian và đậm đà bản sắc dân tộc.







III. MỘT VÀI ĐẶC ĐIỂM CỦA NGHỆ THUẬT CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

- Các bức chạm khắc phản ánh cảnh sinh hoạt của người dân.**
- Nghệ thuật chạm khắc mộc mạc, khỏe khoắn, phóng khoáng.**

IV/ CỦNG CỐ



Câu 1: Chọn nội dung đúng ứng với hình ảnh đã có ?



1



a/ Chạm khắc gỗ cảnh gánh con

2



b/ Đình Đình Bảng (Bắc Ninh)

3



c/ Đình Chu Quyên (Hà Tây)

4



d/ Chạm khắc gỗ cảnh đánh cờ



Câu 2: Em học được điều gì
qua bài học hôm nay?

V/ VẬN DỤNG: SƯU TẦM CÁC TRANH, ẢNH VỀ ĐÌNH LÀNG CÁC VÙNG MIỀN



ĐÌNH TÂY ĐĂNG (HÀ NỘI)



DẶN DÒ VỀ NHÀ:

- Chép bài đầy đủ.
- Xem trước bài “Sơ lược về một số nền mỹ thuật châu Á”.
- Chuẩn bị tập, SGK cho tiết học sau.





**TẠM BIỆT
CÁC EM !**