

HƯỚNG DẪN GHI BÀI

Bài 4. NHỮNG TRẢI NGHIỆM TRONG ĐỜI

TRI THỨC ĐỌC, HIỂU

- Khái niệm: truyện đồng thoại

VĂN BẢN: BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN

I. Trải nghiệm cùng văn bản

- Văn bản thuộc thể loại truyện đồng thoại
- Là tác phẩm nổi tiếng nhất của Tô Hoài
- Bài học đường đời đầu tiên, được trích từ chương 1 trong Dế mèn phiêu lưu ký

II. Suy ngẫm và phản hồi

1. Thời điểm kể chuyện

- Dế Mèn kể lại cho chúng ta nghe Bài học đường đời đầu tiên là sau cái chết của Dế Choắt

2. Lời người kể chuyện, lời nhân vật và người kể chuyện

3. Nhân vật Dế Mèn

a. Ngoại hình

- râu dài uốn cong, hùng dũng
- Răng đen nhánh
- Cánh dài
- Đôi càng mẫm bóng
- Vuốt cứng, nhọn hoắt

b. Hành động

- Đạp phanh phách
- Nhai ngoàm ngoạm
- Đi đứng oai vệ
- Trịnh trọng đưa 2 chân lên vuốt râu
- Cà khịa với tất cả mọi người: chị Cào Cào, anh Gọng Vó, chị Cốc

c. Lời nói

- Xung hô: “ta”, “chú mày”
- Mắng Dế Choắt

d. Tâm trạng

- Hãnh diện tự mãn
- Ân hận, hối lỗi với Dế Choắt

4. Dế Choắt

- Nhỏ bé, ốm yếu, nhút nhát
- Thiệt mạng và chết oan uổng là do Dế Mèn

5. Bài học đường đời đầu tiên

6. Bài học cho bản thân

III. Tổng kết

1. Nghệ thuật

- Kể kết hợp với miêu tả

- Xây dựng hình tượng nhân vật Dế Mèn gần gũi với trẻ thơ, miêu tả loài vật chính xác, sinh động

2. Nội dung

- Vẻ đẹp cường tráng của Dế Mèn
- Dế mèn kiêu căng, sốc nổi gây ra cái chết cho Dế Choắt
- Bài học về lối sống chan hòa yêu thương giúp đỡ mọi người

IV. Luyện tập